

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

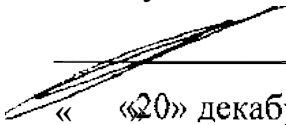
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Общий курс композиции»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);
- способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34);
- способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-36);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-39);
- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-45);
- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-46);
- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях (ПСК-50).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Живопись 1, Живопись	Иллюстрация,	Практика по получению

	2, Искусство иллюстраций, Общий курс композиции, Рисунок 1, Рисунок 2	Станковая графика	первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэл), Производственная практика (пенэл)
ПК-1	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной литературы, Общий курс композиции		Преддипломная практика
ПК-17	Общий курс композиции		Педагогическая практика
ПСК-28	Общий курс композиции, Технология полиграфического производства		
ПСК-34	Общий курс композиции	Дизайн книги, Дизайн уникальных изданий	
ПСК-36	История отечественного искусства и культуры, Общий курс композиции		
ПСК-39	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Общий курс композиции		Педагогическая практика
ПСК-45	Общий курс композиции		Научно-исследовательская работа
ПСК-46	Общий курс композиции		Научно-исследовательская работа
ПСК-50	Общий курс композиции		Музейная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Общие понятия композиции.	ПК-1, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-50	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; уметь: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; – создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; владеть: – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
2	Раздел 2. Основы типографики. Выразительные средства книги.	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-50	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; уметь: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе

			информативного материала; – создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; владеть: – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
3	Раздел 3. Художественная структура книги.	ОПК-1, ПК-1, ПК-17, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39, ПСК-45-46, ПСК-50	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; уметь: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; – создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; владеть: – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
4	Раздел 4. Основы книжного дела.	ОПК-1, ПК-1, ПК-17, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39, ПСК-45-46,	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

		ПСК-50	– процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; уметь: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; – создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; владеть: – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
5	Раздел 5. Внутритекстовая рубрикация и ее роль в книге.	ОПК-1, ПК-1, ПК-17, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39, ПСК-45-46, ПСК-50	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; уметь: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; – создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; владеть: – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области

			искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
6	Раздел 6. Способы рубрикации особыми страницами и их композиционная роль в книге.	ОПК-1, ПК-1, ПК-17, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39, ПСК-45-46, ПСК-50	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; уметь: – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; – создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; владеть: – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы	Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства,

	окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.
ПК-1	Имеет теоретическое представление о формулировании изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла имеет представление об , аргументированном изложении идеи авторского произведения и процесса его создания.	Может осуществлять формулирование изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла, имеет представление об , аргументированном изложении идеи авторского произведения и процесса его создания.	Обладает опытом изобразительными средствами, устно или письменно осуществить творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского процесса его создания.
ПК-17	Обладает способностью осуществления процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.	Может осуществлять представление об осуществлении процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.	Имеет опыт в обучении теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.
ПСК-28	Обладает способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в	Демонстрирует способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в	Уверенно пользуется созданием на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, использует чувственно-художественное восприятие

	области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.	области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.	окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.
ПСК-34	Обладает способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги.	Специалист в области графики демонстрирует способность владения техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги.	Уверенное владеет техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги.
ПСК-36	Способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.	Демонстрирует способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.	Работает с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала.
ПСК-39	Обладает способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя	Демонстрирует способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя	Способен осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.

	психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.	психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.	
ПСК-45	Обладает способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.	Демонстрирует способность созавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.	Сознает цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе.
ПСК-46	Обладает способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными	Демонстрирует способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными	Планирует и реализовывает собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при

	источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.	источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.	проведении исследования, делать и формулировать выводы.
ПСК-50	Обладает способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях.	Демонстрирует способность давать профессиональную консультацию, способность провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях.	Осуществляет профессиональную консультацию, проводит художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции	5	ОПК-1	1
2	Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме	20	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	1
3	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания	5	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	1
4	Бланковое тестирование	5	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28	1
5	Выполнение индивидуального задания	15	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	1
6	Графические работы . Ведение словаря художественного и технического	10	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28, ПСК-34,	1

	редактора		ПСК-36, ПСК-39	
7	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-50	1
8	Посещение лекции	5	ОПК-1	2
9	Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме	20	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	2
10	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания	5	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36	2
11	Бланковое тестирование	5	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28	2
12	Выполнение индивидуального задания	15	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	2
13	Графические работы . Ведение словаря художественного и технического редактора	10	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	2
14	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-50	2
15	Посещение лекции	5	ОПК-1	3
16	Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме	20	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	3
17	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания	5	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36	3
18	Бланковое тестирование	5	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28	3
19	Выполнение индивидуального задания	15	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	3
20	Графические работы . Ведение словаря художественного и технического редактора	10	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	3
21	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-50	3
22	Посещение лекции	5	ОПК-1	4
23	Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме	20	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	4
24	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания	5	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36	4
25	Бланковое тестирование	5	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28	4
26	Выполнение индивидуального задания	15	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	4
27	Графические работы . Ведение словаря художественного и технического редактора	10	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	4
28	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-17, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39, ПСК-45-46, ПСК-50	4
29	Посещение лекции	5	ОПК-1	5
30	Выполнение задания лабораторного	20	ПСК-28, ПСК-34,	5

	практикума в полном объеме		ПСК-36, ПСК-39	
31	Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания	5	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36	5
32	Бланковое тестирование	5	ОПК-1, ПК-1, ПСК-28	5
33	Выполнение индивидуального задания	15	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	5
34	Графические работы . Ведение словаря художественного и технического редактора	10	ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39	5
35	Подготовка к зачету. Зачёт (аттестация оценкой)	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-17, ПСК-28, ПСК-34, ПСК-36, ПСК-39, ПСК-45-46, ПСК-50	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме
3. Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания
4. Бланковое тестирование
5. Выполнение индивидуального задания
6. Графические работы . Ведение словаря художественного и технического редактора
7. Подготовка к зачету. Зачёт
8. Подготовка к зачету. Зачёт (аттестация оценкой)