

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

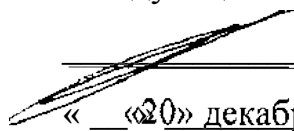
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Методика преподавания дисциплин изобразительного
искусства»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«__» «20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-39);
- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-42);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-44);
- способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-52).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Этика	Научно-производственная практика, Педагогическая практика, Практика по получению первичных

			профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр), Преддипломная практика, Производственная практика (пенэр)
ПК-18	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Рисунок 1, Рисунок 2		
ПК-19	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Пластическая анатомия, Рисунок 1, Рисунок 2		Научно-производственная практика
ПК-20	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		Научно-производственная практика
ПСК-39	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Общий курс композиции		Педагогическая практика
ПСК-41	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Пластическая анатомия, Рисунок 1, Рисунок 2		Педагогическая практика
ПСК-42	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		Педагогическая практика
ПСК-44	История отечественного искусства и культуры, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		
ПСК-52	Методика преподавания		Преддипломная

	дисциплин изобразительного искусства		практика
--	--	--	----------

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Психолого-педагогические и методические основы художественной обучения практическим дисциплинам в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции .	ОК-6, ПК-18-20, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44, ПСК-52	знать: – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; – систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; уметь: – систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; – планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; владеть:

			– навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
2	Методы и методики профессионального обучения по направлениям : основы изобразительного искусства	ОК-6, ПК-18-20, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44, ПСК-52	знать: – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; – систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; уметь: – систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; – планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; владеть: – навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	Обладает способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.	Демонстрирует способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.	Способен нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.
ПК-18	Имеет теоретическое представление об использовании традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.	Может осуществлять традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.	Демонстрирует способность использования традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.
ПК-19	Имеет теоретическое представление о том, как донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.	Может донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, может обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.	Обладает практическим опытом, как донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умеет на практике показать и исправить их ошибки, может обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.
ПК-20	Имеет	Демонстрирует	Обладает практическим опытом

	теоретические способности в разработке образовательных программ в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.	способность в разработке образовательных программ в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.	разработки образовательных программ в области изобразительного искусства, несет ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формирует систему контроля качества образования; развивает у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.
ПСК-39	Обладает способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.	Демонстрирует способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.	Способен осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.
ПСК-41	Обладает способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением	Демонстрирует способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением	Умеет в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.

	на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника- графика.	на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника- графика.	
ПСК-42	Обладает способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.	Демонстрирует способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.	Разрабатывает образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.
ПСК-44	Обладает способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и	Демонстрирует способность использования полученных в процессе обучения знаний и навыков для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и	Использует полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

	искусства.	искусства.	
ПСК-52	Обладает способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.	Демонстрирует способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.	Осуществляет через работу в творческих союзах и объединениях влияние на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции	5	ОК-6, ПК-18-19, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44	9
2	Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме	20	ОК-6, ПК-18-19, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44	9
3	Тестирование (рубежный срез)	10	ОК-6, ПК-18-19, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44	9
4	Графические работы	10	ОК-6, ПК-18-19, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44	9
5	Наглядное пособие	15	ОК-6, ПК-18-19, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44	9
6	Экзамен (аттестация с оценкой)	40	ОК-6, ПК-18-20, ПСК-39, ПСК-41-42, ПСК-44, ПСК-52	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены,

качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме
3. Тестирование (рубежный срез)
4. Графические работы
5. Наглядное пособие
6. Экзамен (аттестация с оценкой)