

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Композиция»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____/Таранов Н.Н.
« » 20 декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Искусство шрифта, История зарубежного искусства и культуры, Композиция		
ОК-7	Иностранный язык, Композиция, Основы психологии творческого процесса, Психология, Русский язык и культура речи	Композиция изданий, Психология творчества, Психология художественного творчества	
ПСК-30	Искусство шрифта, Композиция, Технология графических материалов, Технология полиграфического производства, Фотографика	Издательская фотография, История и теория печатно-графического искусства, История и теория фотографии, Проектирование шрифта	Научно-производственная практика, Творческая практика (копийная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Раздел 1. Особенности проектирования научно-популярного издания	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги; – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги; – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
2	Раздел 2. Электронные издания	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги; – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;

			– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
3	Раздел 3. Проектирование корпоративного стиля	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги; – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги; – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
4	Раздел 4. Проектирование корпоративного стиля	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги; – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; <p>владеть:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги; – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
5	Раздел 5. Плакат	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги; – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги; – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности,	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности,	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и

	<p>особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>	<p>особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>	<p>общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
ОК-7	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательно й деятельности,</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему</p>

	<p>эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
ПСК-30	<p>Обладает способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).</p>	<p>Демонстрирует способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).</p>	<p>Профессионально применяет художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещений лекций	5	ОК-1	6
2	Работа на лабораторных занятиях	20	ОК-7, ПСК-30	6
3	Индивидуальные задания	25	ОК-7, ПСК-30	6
4	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	6
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	6
6	Посещение лекций	5	ОК-1	7

7	Работа на лабораторных занятиях	20	ОК-7, ПСК-30	7
8	Индивидуальные задания	25	ОК-7, ПСК-30	7
9	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	7
10	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	7
11	Посещение лекций	5	ОК-1	8
12	Работа на лабораторных занятиях	20	ОК-7, ПСК-30	8
13	Индивидуальные задания	25	ОК-7, ПСК-30	8
14	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	8
15	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	8
16	Посещение лекций	5	ОК-1	9
17	Работа на лабораторных занятиях	20	ОК-7, ПСК-30	9
18	Индивидуальные задания	25	ОК-7, ПСК-30	9
19	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	9
20	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	9
21	Посещение лекций	5	ОК-1	10
22	Работа на лабораторных занятиях	20	ОК-7, ПСК-30	10
23	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	10
24	Индивидуальные задания	25	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	10
25	Подготовка к зачету. Зачет (аттестация с оценкой)	40	ОК-1, ОК-7, ПСК-30	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещений лекций
2. Работа на лабораторных занятиях
3. Индивидуальные задания
4. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Посещение лекций
7. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
8. Подготовка к зачету. Зачет (аттестация с оценкой)