МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Институт художественного образования Кафедра живописи, графики и графического дизайна

> Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «История отечественного искусства и культуры»

> Направление 54.05.03 «Графика» Специальность «Графика»

> > очная форма обучения

Заведующий кафедрой

<u> //Таранов Н.Н.</u> _ж20» декабря

2016 г.

Волгоград 2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);
- способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-36);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-44).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе- тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально- практической подготовки
ОПК-4	История отечественного искусства и культуры	История и теория печатно-графического искусства	
ПК-3	История отечественного искусства и культуры	История и теория печатно-графического искусства, История материальной культуры, Эстетика	
ПК-5	История зарубежного искусства и культуры, История отечественного искусства и культуры	История материальной культуры	
ПК-21	История отечественного искусства и культуры		
ПСК-31	История зарубежного искусства и культуры, История отечественного искусства и культуры	История материальной культуры	Преддипломная практика

ПСК-36	История отечественного	
	искусства и культуры,	
	Общий курс	
	композиции	
ПСК-44	История отечественного	
	искусства и культуры,	
	Методика преподавания	
	дисциплин	
	изобразительного	
	искусства	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

Nº	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Общая характеристика	ОПК-4, ПК-3,	знать:
	древнерусской культуры.	ПК-5, ПК-21,	– основные понятия по дисциплине
		ПСК-31, ПСК-	«История отечественного искусства
		36, ПСК-44	и культуры», разбираться в
			основных направлениях
			художественных школ, иметь
			представление о тенденциях в
			современной культуре. Иметь
			представление о методологических
			и теоретических проблемах,
			определяющих дискуссии и споры
			в области истории культуры и
			искусства;
			уметь:
			– ясно и четко выражать свои
			мысли относительно того или
			иного культурного феномена;
			 правильно определить тип
			культуры, оценивать культурные
			явления в рамках различных
			подходов и школ;
			владеть:
			– культурой мышления,
			способностью к обобщению,
			анализу, восприятию информации,
			постановке цели и выбору пути ее
			достижения;
2	Просвещения в России.	ОПК-4, ПК-3,	знать:
	XVIII-начало XIX в	ПК-5, ПК-21,	– основные понятия по дисциплине

		ПСК-31, ПСК-	«История отечественного искусства
		36, ПСК-44	и культуры», разбираться в
		50, 11CK- 11	основных направлениях
			художественных школ, иметь
			представление о тенденциях в
			современной культуре. Иметь
			представление о методологических
			и теоретических проблемах,
			определяющих дискуссии и споры
			в области истории культуры и
			искусства;
			уметь:
			– ясно и четко выражать свои
			мысли относительно того или
			иного культурного феномена;
			правильно определить тип
			культуры, оценивать культурные
			явления в рамках различных
			1
			подходов и школ; владеть:
			– культурой мышления,
			способностью к обобщению,
			анализу, восприятию информации,
			постановке цели и выбору пути ее
			достижения;
3	Культура конца XIX - 1917г	ОПК-4, ПК-3,	знать:
		ПК-5, ПК-21,	– основные понятия по дисциплине
		ПСК-31, ПСК-	«История отечественного искусства
		36, ПСК-44	и культуры», разбираться в
		50, 11010	основных направлениях
			художественных школ, иметь
			представление о тенденциях в
			современной культуре. Иметь
			представление о методологических
			и теоретических проблемах,
			определяющих дискуссии и споры
			в области истории культуры и
			искусства;
			уметь:
			– ясно и четко выражать свои
			мысли относительно того или
			иного культурного феномена;
			– правильно определить тип
			культуры, оценивать культурные
			явления в рамках различных
			подходов и школ;
			владеть:
			владсть. – культурой мышления,
			способностью к обобщению,
			анализу, восприятию информации,
			постановке цели и выбору пути ее
			постановке цели и выобру пути ее
1			постижения:
1	Kulli Tuna VV VVI pp	ОПК. 4 ПУ 3	достижения;
4	Культура XX - XXI вв.	ОПК-4, ПК-3, ПК-5, ПК-21,	достижения; знать: - основные понятия по дисциплине

1, ПСК- «История отечественного искусства
К-44 и культуры», разбираться в
основных направлениях
художественных школ, иметь
представление о тенденциях в
современной культуре. Иметь
представление о методологических
и теоретических проблемах,
определяющих дискуссии и споры
в области истории культуры и
искусства;
уметь:
– ясно и четко выражать свои
мысли относительно того или
иного культурного феномена;
– правильно определить тип
культуры, оценивать культурные
явления в рамках различных
подходов и школ;
владеть:
– культурой мышления,
способностью к обобщению,
анализу, восприятию информации,
постановке цели и выбору пути ее
достижения;

Критерии оценивания компетенций

Код компе- тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-4	Обладает	Демонстрирует	Способен к работе с научной
	способностью к	способность к	литературой, способностью
	работе с научной	работе с научной	собирать, обрабатывать,
	литературой,	литературой,	анализировать и
	способностью	способностью	интерпретировать информацию
	собирать,	собирать,	из различных источников с
	обрабатывать,	обрабатывать,	использованием современных
	анализировать и	анализировать и	средств и технологий.
	интерпретировать	интерпретировать	
	информацию из	информацию из	
	различных	различных	
	источников с	источников с	
	использованием	использованием	
	современных	современных	
	средств и	средств и	
	технологий.	технологий.	
ПК-3	Обладает	Может	Обладает опытом осмысления
	способностью к	осуществлять	процесса развития материальной
	осмыслению	осмысление	культуры и изобразительного
	процесса развития	процесса развития	искусства в историческом
	материальной	материальной	контексте и в связи с общим
	культуры и	культуры и	развитием гуманитарных

	изобразительного	изобразительного	знаний, с религиозными,
	искусства в	искусства в	философскими, эстетическими
	историческом	историческом	идеями конкретных
	контексте и в связи	контексте и в связи	исторических периодов.
	с общим развитием	с общим развитием	
	гуманитарных	гуманитарных	
	знаний, с	знаний, с	
	религиозными,	религиозными,	
	философскими,	философскими,	
	эстетическими	эстетическими	
	идеями конкретных	идеями конкретных	
	исторических	исторических	
ПК-5	периодов. Обладает	периодов.	Уверенно различает
11K-3	способностью	Может различать художественные	художественные особенности и
		особенности и	исторические аспекты развития
	различать художественные	исторические	стилевых течений (ренессанс,
	особенности и	аспекты развития	классицизм, барокко, рококо,
	исторические	стилевых течений	готика) в архитектуре, театре,
	аспекты развития	(ренессанс,	изобразительном искусстве.
	стилевых течений	классицизм,	пооризительном некусстве.
	(ренессанс,	барокко, рококо,	
	классицизм,	готика) в	
	барокко, рококо,	архитектуре, театре,	
	готика) в	изобразительном	
	архитектуре, театре,	искусстве.	
	изобразительном		
	искусстве.		
ПК-21	Обладает	Демонстрирует	Обладает практическим опытом
	способностью	способность	использования полученных в
	использовать	использовать	процессе обучения знаний и
	полученные в	полученные в	навыков для формирования у
	процессе обучения	процессе обучения	обучающихся широкого
	знания и навыки	знания и навыки	кругозора и интереса к
	для формирования	для формирования	изучению отечественной
	у обучающихся	у обучающихся	культуры и искусства.
	широкого кругозора	широкого кругозора	
	и интереса к	и интереса к	
	изучению	изучению	
	отечественной	отечественной	
	культуры и	культуры и	
HOLC 21	искусства.	искусства.	V
ПСК-31	Обладает	Демонстрирует	Уверенно применяет в своей
	способностью	способность	творческой работе полученные
	применять в своей	применения в своей	теоретические знания в области
	творческой работе	творческой работе	перспективы, анатомии, теории
	полученные	полученные	и истории искусств и мировой
	теоретические знания в области	теоретические знания в области	материальной культуры.
	перспективы,	перспективы,	
	анатомии, теории и истории искусств и	анатомии, теории и истории искусств и	
1	Гистории искусств и	гистории искусств и	İ
	-		
	мировой материальной	мировой материальной	

	культуры.	культуры.	
ПСК-36	Способностью	Демонстрирует	Работает с современными
	работать с	способность	компьютерными технологиями и
	современными	работать с	программами в
	компьютерными	современными	профессиональной деятельности
	технологиями и	компьютерными	при сборе информативного
	программами в	технологиями и	материала.
	профессиональной	программами в	
	деятельности при	профессиональной	
	сборе	деятельности при	
	информативного	сборе	
	материала.	информативного	
		материала.	
ПСК-44	Обладает	Демонстрирует	Использует полученные в
	способностью	способность	процессе обучения знания и
	использовать	использования	навыки для формирования у
	полученные в	полученных в	обучающихся широкого
	процессе обучения	процессе обучения	кругозора и интереса к
	знания и навыки	знаний и навыков	изучению отечественной
	для формирования	для формирования	культуры и искусства.
	у обучающихся	у обучающихся	
	широкого кругозора	широкого кругозора	
	и интереса к	и интереса к	
	изучению	изучению	
	отечественной	отечественной	
	культуры и	культуры и	
	искусства.	искусства.	

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	1
			5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
2	Опрос индивидуальный или	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	1
	фронтальный		5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
3	Тестирование	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	1
			5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
4	Реферат	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	1
			5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
5	Контрольная работа	20	ОПК-4, ПК-3, ПК-	1
			5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
6	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-4, ПК-3, ПК-	1
			5, ПК-21, ПСК-31,	
			ПСК-36, ПСК-44	
7	Опрос индивидуальный или	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	2

	1 0		5 HIC 21 HCIC 26	
	фронтальный		5, ПК-21, ПСК-36,	
0	T	10	ПСК-44	2
8	Тестирование	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	2
			5, ПК-21, ПСК-36,	
	D 1	10	ПСК-44	
9	Реферат	40	ОПК-4, ПК-3, ПК-	2
			5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
10	Контрольная работа	40	ОПК-4, ПК-3, ПК-	2
			5, ПК-21, ПСК-31,	
			ПСК-36, ПСК-44	
11	Опрос индивидуальный или	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	3
	фронтальный		5, ПК-21, ПСК-36,	
	Tronomic		ПСК-44	
12	Тестирование	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	3
12	Тестирование	10	5, ΠK-21, ΠCK-36,	3
			ПСК-44	
13	Dahanan	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	3
13	Реферат	10	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3
			5, ПК-21, ПСК-36,	
1.4	TC ~	20	ПСК-44	2
14	Контрольная работа	30	ОПК-4, ПК-3, ПК-	3
			5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
15	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-4, ПК-3, ПК-	3
			5, ПК-21, ПСК-31,	
			ПСК-36, ПСК-44	
16	Опрос индивидуальный или	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	4
	фронтальный		5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
17	Тестирование	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	4
	1		5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
18	Реферат	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	4
	1 of the	10	5, ПК-21, ПСК-36,	•
			ПСК-44	
19	Контрольная работа	30	ОПК-4, ПК-3, ПК-	4
19	Контрольная расота	30	5, ΠK-21, ΠCK-36,	4
20	По тото то тото то тото то тото то тото то	40	ПСК-44	A
20	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-4, ПК-3, ПК-	4
			5, ПК-21, ПСК-31,	
			ПСК-36, ПСК-44	
21	Опрос индивидуальный или	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	5
	фронтальный		5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
22	Тестирование	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	5
			5, ПК-21, ПСК-36,	
L			ПСК-44	
23	Реферат	10	ОПК-4, ПК-3, ПК-	5
	_		5, ПК-21, ПСК-36,	
			ПСК-44	
24	Контрольная работа	30	ОПК-4, ПК-3, ПК-	5
- '			5, ПК-21, ПСК-36,	•
			ПСК-44	
25	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-4, ПК-3, ПК-	5
23	тодготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	□ OHN- + , HN-3, HN-	J

	5, ПК-21, ПСК-31, ПСК-36, ПСК-44
--	-------------------------------------

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» от 91 до 100 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» от 76 до 90 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» от 61 до 75 баллов теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» 60 и менее баллов теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

- 1. Посещение лекций
- 2. Опрос индивидуальный или фронтальный
- 3. Тестирование
- 4. Реферат
- 5. Контрольная работа
- 6. Подготовка к зачету. Зачет
- 7. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)