

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

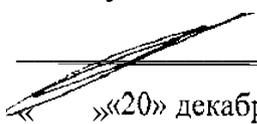
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Искусство иллюстраций»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.  
«20» декабря 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);
- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-48).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Живопись 1, Живопись 2, Искусство иллюстраций, Общий курс композиции, Рисунок 1, Рисунок 2	Иллюстрация, Станковая графика	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр), Производственная практика (пленэр)
ПК-1	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной литературы, Общий курс композиции		Преддипломная практика
ПК-4	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной	Иллюстрация, История материальной культуры	Преддипломная практика

	литературы		
ПСК-32	Искусство иллюстраций, Технология полиграфического производства		Преддипломная практика
ПСК-48	Искусство иллюстраций		Музейная практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основы иллюстрирования книги	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лучшие работы художников в этой области, как мирового, так и национального значения;</li> <li>– теорию и историю развития искусства иллюстрации, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в области создания книги уникальной и печатной графики, эстампа;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области искусства книги, печатной графики, эстампа;</li> <li>– изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием художественных материалов, техник и технологий, применяемых искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;</li> <li>– графическими средствами, техниками уникальной графики,</li> </ul>

			эстампа, включая современные компьютерные технологии, знанием теории построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости;
2	Основы художественного смыслообразования	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику сбора подготовительного материала при создании печатного издания;</li> <li>– закономерности построения иллюстративного материала и взаимодействие его с текстом в печатном издании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;</li> <li>– разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области искусства книги, печатной графики, эстампа;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сбора, анализа и переработки натуральных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при работе над созданием произведения в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;</li> <li>– уникальной и печатной графики, эстампа, иллюстрировании печатного издания, а также в научно-исследовательской работе;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей	Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими,

	действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	проявлять креативность композиционного мышления.
ПК-1	Имеет теоретическое представление о формулировании изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла имеет представление об , аргументированном изложении идеи авторского произведения и процесса его создания.	Может осуществлять формулирование изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла, имеет представление об , аргументированном изложении идеи авторского произведения и процесса его создания.	Обладает опытом изобразительными средствами, устно или письменно осуществить творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского процесса его создания.
ПК-4	Обладает способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	Может осуществлять использование в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	Обладает опытом использования в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.
ПСК-32	Обладает способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры,	Демонстрирует способность использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры,	Уверенно пользуется в своей творческой практике знаниями основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.

	графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.	графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.	
ПСК-48	Обладает способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.	Демонстрирует способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.	Обладает опытом владения в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	3
2	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	3
3	Творческое задание 1	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	3
4	Творческое задание 2	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	3
5	Творческое задание 3	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	3
6	Подготовка к зачету	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	3
7	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	4
8	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	4
9	Творческое задание 1	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	4
10	Творческое задание 2	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-	4

			4, ПСК-32	
11	Творческое задание 3	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	4
12	Подготовка к зачету	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	4
13	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	5
14	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	5
15	Творческое задание 1	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	5
16	Творческое задание 2	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	5
17	Творческое задание 3	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	5
18	Подготовка к зачету	30	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	5
19	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	6
20	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	6
21	Творческое задание 1 (курсовая)	50	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	6
22	Подготовка к защите курсовой	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	6
23	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	7
24	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	7
25	Творческое задание 1	25	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	7
26	Творческое задание 2	25	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	7
27	Подготовка к экзамену	40	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	7
28	Посещение лекций и практических занятий	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	8
29	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	8
30	Творческое задание 1	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	8
31	Творческое задание 2	20	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32	8
32	Подготовка к аттестации	50	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПСК-32, ПСК-48	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и практических занятий
2. Активность на практических и лабораторных занятиях
3. Творческое задание 1
4. Творческое задание 2
5. Творческое задание 3
6. Подготовка к зачету
7. Творческое задание 1 (курсовая)
8. Подготовка к защите курсовой
9. Подготовка к экзамену
10. Подготовка к аттестации