

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

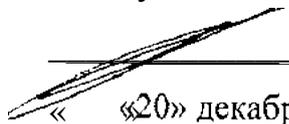
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Живопись 1**»

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);
- способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);
- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);
- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно- нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-43).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Живопись 1, Живопись 2, Искусство иллюстраций, Общий курс композиции, Рисунок 1, Рисунок 2	Иллюстрация, Станковая графика	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р), Производственная практика (пенэ́р)

ПК-16	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		
ПК-18	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Рисунок 1, Рисунок 2		
ПК-19	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Пластическая анатомия, Рисунок 1, Рисунок 2		Научно-производственная практика
ПСК-38	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		Педагогическая практика
ПСК-40	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		Педагогическая практика
ПСК-41	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Пластическая анатомия, Рисунок 1, Рисунок 2		Педагогическая практика
ПСК-43	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда);; – закономерности построения колористического решения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы

			изображаемых предметов; – передавать пространство среды; владеть: – изобразительными средствами живописи; – технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д;
2	Живая голова	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	знать: – строить цветом объёмы изображаемых предметов; – художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; уметь: – писать этюд с натуры;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.
ПК-16	Обладает способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в	Может осуществлять преподавание дисциплин (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в	Имеет опыт в преподавании дисциплин (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

	организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	
ПК-18	Имеет теоретическое представление об использовании традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.	Может осуществлять традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.	Демонстрирует способность использования традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.
ПК-19	Имеет теоретическое представление о том, как донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.	Может донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, может обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.	Обладает практическим опытом, как донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умеет на практике показать и исправить их ошибки, может обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.
ПСК-38	Обладает способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись,	Демонстрирует способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись,	Преподает дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства

	композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
ПСК-40	Обладает способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики.	Демонстрирует способность использования традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики.	Использует традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики.
ПСК-41	Обладает способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в	Демонстрирует способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в	Умеет в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.

	творчестве художника-графика.	творчестве художника-графика.	
ПСК-43	Обладает способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.	Демонстрирует способность создания необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.	Использует необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	1
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	1
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	1
4	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	1
5	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	1
6	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41,	2

			ПСК-43	
7	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	2
8	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	2
9	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	2
10	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	2
11	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	3
12	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	3
13	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	3
14	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	3
15	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	3
16	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	4
17	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	4
18	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	4
19	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	4
20	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-1, ПК-16,	4

			ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	
--	--	--	-------------------------------------	--

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
6. Подготовка к экзамену. Экзамен
7. Подготовка к зачету. Зачет