

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

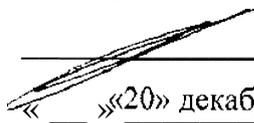
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Живопись 2**»

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____/Таранов Н.Н.
« » «20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);
- способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);
- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);
- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно- нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-43).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Живопись 1, Живопись 2, Искусство иллюстраций, Общий курс композиции, Рисунок 1, Рисунок 2	Иллюстрация, Станковая графика	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р), Производственная практика (пенэ́р)

ПК-16	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		
ПК-18	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Рисунок 1, Рисунок 2		
ПК-19	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Пластическая анатомия, Рисунок 1, Рисунок 2		Научно-производственная практика
ПСК-38	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		Педагогическая практика
ПСК-40	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		Педагогическая практика
ПСК-41	Живопись 1, Живопись 2, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Пластическая анатомия, Рисунок 1, Рисунок 2		Педагогическая практика
ПСК-43	Живопись 1, Живопись 2, Рисунок 1, Рисунок 2		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Полуфигура человека	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	знать: – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы

			<p>пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности; уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов; – передавать пространство среды; – писать этюд с натуры; – композиционно организовывать изображение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; – основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
2	Фигура человека	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности; уметь: – строить цветом объёмы изображаемых предметов; – передавать пространство среды; – писать этюд с натуры; – композиционно организовывать изображение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи; технологией работы на

			холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
3	Архитектура и пейзаж	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы	Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства,

	окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.
ПК-16	Обладает способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Может осуществлять преподавание дисциплин (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Имеет опыт в преподавании дисциплин (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
ПК-18	Имеет теоретическое представление об использовании традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.	Может осуществлять традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.	Демонстрирует способность использования традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств.
ПК-19	Имеет теоретическое представление о том, как донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением	Может донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их	Обладает практическим опытом, как донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умеет на практике показать и исправить их ошибки, может обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.

	на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.	ошибки, может обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.	
ПСК-38	Обладает способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Демонстрирует способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Преподает дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
ПСК-40	Обладает способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики.	Демонстрирует способность использования традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики.	Использует традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики.
ПСК-41	Обладает способностью в	Демонстрирует способность в	Умеет в доступной и доходчивой форме донести до

	<p>доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.</p>	<p>доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.</p>	<p>обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.</p>
ПСК-43	<p>Обладает способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p>	<p>Демонстрирует способность создания необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p>	<p>Использует необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
---	--------------------	-------	-------------------------	---------

1	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	5
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	5
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	5
4	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	5
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	5
6	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	6
7	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	6
8	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	6
9	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	6
10	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	6
11	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	7
12	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	7
13	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	7
14	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-	7

			38, ПСК-40-41, ПСК-43	
15	Подготовка к экзамену.Экзамен	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	7
16	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	8
17	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	8
18	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	8
19	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	8
20	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	8
21	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	9
22	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	9
23	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	9
24	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	9
25	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	9
26	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	10
27	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК- 38, ПСК-40-41, ПСК-43	10

28	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	10
29	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	10
30	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	10
31	Посещение лекций	5	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	11
32	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	11
33	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	11
34	СРС: индивидуальные занятия	25	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	11
35	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-1, ПК-16, ПК-18-19, ПСК-38, ПСК-40-41, ПСК-43	11

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено,

необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
7. Подготовка к экзамену. Экзамен
8. Подготовка к экзамену. Экзамен
9. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)