

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

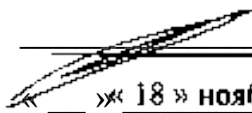
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Творческая практика (пленэр)**»

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
« 18 » ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью и готовностью выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях (ОПК-17);
- способностью и готовностью участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов (ОПК-21);
- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-2);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-17	Управление персоналом		Творческая практика (пенэр)
ОПК-21	Управление персоналом		Творческая практика (пенэр)
ПК-1	Академическая живопись, Академический рисунок, Графика, Декоративно-прикладное искусство, Скульптура	Акриловая живопись, Техника станковой живописи	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пенэр)
ПК-2	Академическая живопись, Академический рисунок	Декоративно-станковая живопись, Технология создания произведений современного искусства	Копийная практика, Творческая практика (пенэр)
ПК-3	Академическая живопись, Основы композиции и перспективы	Формально-образная композиция	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пенэр)

ПК-5	История искусств	Сюжетно-тематическая композиция, Тенденции развития современной живописи	Преддипломная практика, Творческая практика (плёнэр)
------	------------------	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Зарисовки, этюды, детали, натюрморт.	ОПК-17, ОПК-21, ПК-1-3, ПК-5	знать: – законы воздушной и линейной перспективы, основы композиции, живописи и рисунка; уметь: – компоновать в формате листа, картона, холста, последовательно вести работу над этюдом. Передавать тоном и цветом объём и пространство; владеть: – навыками передачи пространственных и цветовых изменений в плёнэре;
2	Зарисовки, этюды, детали, портрет.	ОПК-17, ОПК-21, ПК-1-3, ПК-5	знать: – пластическую анатомию головы человека, воздушную и линейную перспективу; уметь: – работать с эскизом, передавать характер портретируемого; владеть: – живописными средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи, графики, навыками профессионального применения художественных материалов;
3	Зарисовки, этюды, детали, пейзаж.	ОПК-17, ОПК-21, ПК-1-3, ПК-5	знать: – воздушную и линейную перспективу, законы композиции; уметь: – последовательно вести работу над этюдом пейзажа;

			владеть: – способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
4	Зарисовки, этюды, детали, фигура человека.	ОПК-17, ОПК-21, ПК-1-3, ПК-5	знать: – выразительные средства композиции, воздушную и линейную перспективу; уметь: – соблюдать законы композиции в учебных этюдах, выявлять характерные черты окружающей среды, самостоятельно выбирать мотив и сюжет, точки зрения, формат и размер холста; владеть: – применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-17	Имеет теоретическое представление о способности и готовности выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях.	Может осуществлять способность и готовность выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях.	Демонстрирует способность и готовность выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях.
ОПК-21	Имеет	Может	Демонстрирует способность и

	теоретическое представление о способности и готовности участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов.	осуществлять способность и готовность участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов.	готовность участвовать в организации и проведении выставок, конкурсов и мастер-классов.
ПК-1	Имеет теоретические способности владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	Демонстрирует способность владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	Обладает практическим опытом владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.
ПК-2	Имеет теоретические способности к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Обладает практическим опытом в создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК-3	Имеет теоретические способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности	Демонстрирует способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через	Обладает практическим опытом наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и

	через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	декоративно-прикладного искусства.
ПК-5	Имеет теоретические способности использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве.	Демонстрирует способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве.	Обладает практическим опытом использования в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике	100	ОПК-17, ОПК-21, ПК-1-3, ПК-5	2, 4, 7, 11

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рассматривается качество представленных учебных работ и полнота отчета по практике