МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по практике **«Профессионально-творческая практика»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/Тараков Н.Н.__

« __ » 18 » ноября____2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью и готовностью пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями (ОПК-22);
– способностью и готовностью участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов (ОПК-23);
– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1);
– способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства (ПК-3);
– способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры (ПК-4);
– способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства (ПК-8);
– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-9).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-22	Управление персоналом		Профессионально-творческая практика
ОПК-23	Управление персоналом		Профессионально-творческая практика
ПК-1	Академическая живопись, Академический рисунок, Графика, Декоративно-прикладное искусство, Скульптура	Акриловая живопись, Техника станковой живописи	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пленэр)
ПК-3	Академическая живопись, Основы композиции и перспективы	Формально-образная композиция	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пленэр)
ПК-4	История искусств, Пластическая анатомия		Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика

ПК-8	Основы композиции и перспективы		Профессионально-творческая практика
ПК-9	Основы композиции и перспективы		Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Выпонение творческого произведения в жанре "портрет".	ОПК-22-23, ПК-1, ПК-3-4, ПК-8-9	знать: – последовательность этапов создания картины; уметь: – работать над эскизом, сопутствующими этюдами, уметь строить обобщающую композицию; владеть: – навыками техники и технологии различных видов живописи;
2	Выполнение творческого произведения в жанре сюжетной картины.	ОПК-22-23, ПК-1, ПК-3-4, ПК-8-9	знать: – законы и средства построения композиции; уметь: – обобщить и сгармонировать этюдный материал в окончательную композицию; владеть: – способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-22	Имеет	Может	Демонстрирует способность и

	теоретическое представление о способности и готовности пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями.	осуществлять способность и готовность пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями.	готовность пропагандировать достижения мирового и отечественного искусства, выступать с общедоступными лекциями и сообщениями.
ОПК-23	Имеет теоретическое представление о способности и готовности участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов.	Демонстрирует способность и готовностью участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов.	Обладает практическим опытом готовности участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов.
ПК-1	Имеет теоретические способности владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	Демонстрирует способность владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	Обладает практическим опытом владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.
ПК-3	Имеет теоретические способности наблюдать, анализировать и обобщать явления	Демонстрирует способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей	Обладает практическим опытом наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания

	окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.
ПК-4	Имеет теоретические способности применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры.	Демонстрирует способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры.	Обладает практическим опытом применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры.
ПК-8	Имеет теоретические способности работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.	Демонстрирует способность работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.	Обладает практическим опытом работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.
ПК-9	Имеет теоретические способности формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел,	Демонстрирует способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано	Обладает практическим опытом формулирования изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла , аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

	аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.	изложить идею авторского произведения и процесс его создания.	

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике	100	ОПК-22-23, ПК-1, ПК-3-4, ПК-8-9	8, 10

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике