

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

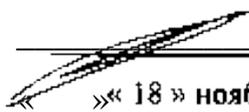
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Преддипломная практика**»

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
« 18 » ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью и готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям (ОПК-2);
- способностью и готовностью передавать накопленный опыт во всех видах деятельности (ОПК-4);
- способностью и готовностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования (ОПК-18);
- способностью и готовностью организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами (ОПК-19);
- способностью и готовностью формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность (ОПК-20);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры (ПК-4);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве (ПК-5);
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-9);
- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Академическая живопись		Преддипломная практика
ОПК-4	Графика		Преддипломная практика
ОПК-18	Управление персоналом		Преддипломная практика
ОПК-19	Управление персоналом		Преддипломная практика
ОПК-20	Управление персоналом		Преддипломная практика
ПК-4	История искусств, Пластическая анатомия		Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика
ПК-5	История искусств	Сюжетно-тематическая композиция, Тенденции	Преддипломная практика, Творческая

		развития современной живописи	практика (пленэр)
ПК-9	Основы композиции и перспективы		Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика
ПК-15	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Педагогический рисунок		Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Выбор темы художественного произведения Выполнение фор-эскиза по избранной теме Выполнение сопутствующих этюдов и рабочего эскиза Выполнение картины Оформление работы и отчет о практике	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-18-20, ПК-4-5, ПК-9, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы создания картины; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве; методику сбора материалов по теме картины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Имеет теоретическое представление о способности и готовности осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям.	Может осуществлять способность и готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям.	Демонстрирует способность и готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям.
ОПК-4	Имеет теоретическое представление о способности и готовности передавать накопленный опыт во всех видах деятельности.	Может осуществлять способность и готовность передавать накопленный опыт во всех видах деятельности.	Демонстрирует способность и готовность передавать накопленный опыт во всех видах деятельности.
ОПК-18	Имеет теоретическое представление о способности и готовности разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования.	Может осуществлять способность и готовность разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования.	Демонстрирует способность и готовность разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования.
ОПК-19	Имеет теоретическое представление о способности и готовности организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами.	Может осуществлять способность и готовность разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и	Демонстрирует способность разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования.

		образования.	
ОПК-20	Имеет теоретическое представление о способности и готовности формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность.	Может осуществлять способность и готовность формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность.	Демонстрирует способность и готовность формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность.
ПК-4	Имеет теоретические способности применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры.	Демонстрирует способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры.	Обладает практическим опытом применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры.
ПК-5	Имеет теоретические способности использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве.	Демонстрирует способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве.	Обладает практическим опытом использования в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве.
ПК-9	Имеет теоретические способности формулировать	Демонстрирует способность формулировать	Обладает практическим опытом формулирования
	формулировать	изобразительными	изобразительными средствами, устно или письменно своего

	изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.	средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.	творческого замысла , аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.
ПК-15	Имеет теоретические способности создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.	Демонстрирует способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.	Обладает практическим опытом использования создания необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике	100	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-18-20, ПК-4-5, ПК-9, ПК-15	12

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рассматривается качество представленной картины и полнота отчёта о практике