

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

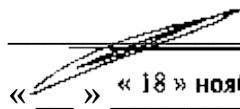
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Копийная практика**»

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
« » «18» ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью и готовностью организовать презентацию проекта заказчику (ОПК-14);
- способностью и готовностью проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества (ОПК-15);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-14	История искусств		Копийная практика
ОПК-15	Академическая живопись		Копийная практика
ПК-2	Академическая живопись, Академический рисунок	Декоративно-станковая живопись, Технология создания произведений современного искусства	Копийная практика, Творческая практика (плёнэр)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Копирование произведений станковой живописи	ОПК-14-15, ПК-2	знать: – основные законы композиционного построения на картинной плоскости и особенности выразительных средств, характерных для изучаемых видов и техник изобразительного искусства; художественные материалы и техники, применяемые в живописи; методику и приемы копирования с

			классических и современных художественных живописных произведений. структурные и стилевые особенности мастерства художников различных школ; основные правила безопасности профессиональной деятельности; уметь: – анализировать композицию и технику исполнения оригинала, выбранного для копирования; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над образцом художественного произведения; четко соблюдать технологические процессы в копировании; работать с классическими и современными художественными материалами; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи и композиции; технологией создания произведений станковой живописи; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины; навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства; способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-14	Имеет теоретическое представление о способности и готовности организовать презентацию проекта заказчику.	Может осуществлять способность и готовность организовать презентацию проекта заказчику.	Демонстрирует способность и готовность организовать презентацию проекта заказчику.
ОПК-15	Имеет теоретическое представление о способности и готовности проводить	Может осуществлять способность и готовность проводить экспертизу	Демонстрирует способность и готовность проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте

	экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества.	произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества.	исторических и художественных традиций современного общества.
ПК-2	Имеет теоретические способности к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Обладает практическим опытом в создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Рассматривается качество представленной копии и полнота отчёта о практике	100	ОПК-14-15, ПК-2	5

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рассматривается качество представленной копии и полнота отчёта о практике