

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Методика организации учебных постановок»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____/Таранов Н.Н.
« 18 » ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью и готовностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности (ОПК-9);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно – прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-9	Педагогический рисунок, Скульптура	Методика организации учебных постановок	
ПК-14	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Методика организации учебных постановок	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт	ОПК-9, ПК-14	знать: – теорию построения композиции в картине; теорию зрительного восприятия картинной плоскости; закономерности создания учебных постановок по рисунку и живописи; уметь: – на практике применять

			<p>полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведений; поставить учебную постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины (разработка темы, идеи; выбор объектов изображения в зависимости от задач дисциплины); методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; навыками и опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными, как в рисунке, так и в живописи;
2	Голова натурщика или натурщицы	ОПК-9, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию построения композиции в картине; теорию зрительного восприятия картинной плоскости; закономерности создания учебных постановок по рисунку и живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике применять полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведений; поставить учебную постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины (разработка темы, идеи; выбор объектов изображения в зависимости от задач дисциплины); методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; навыками и опытом работы над натурными постановками, в том

			числе длительными, как в рисунке, так и в живописи;
3	Фигура человека	ОПК-9, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию построения композиции в картине; теорию зрительного восприятия картинной плоскости; закономерности создания учебных постановок по рисунку и живописи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике применять полученные знания об организации учебных постановок в своем творчестве и профессиональной деятельности; устно или письменно изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведений; поставить учебную постановку, определить для учащихся цели и пластическую задачу постановки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины (разработка темы, идеи; выбор объектов изображения в зависимости от задач дисциплины); методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; навыками и опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными, как в рисунке, так и в живописи;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-9	Имеет теоретическое представление о способности и готовности донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на	Может осуществлять способность и готовность донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать	Демонстрирует способность и готовность донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности.

	практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности.	ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности.	
ПК-14	Имеет теоретические способности разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно – прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.	Демонстрирует способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно – прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.	Обладает практическим опытом разработки образовательных программ в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно – прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), несет ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формирует систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ОПК-9, ПК-14	9
2	Работа на практических занятиях	20	ОПК-9, ПК-14	9
3	Контрольные задания	10	ОПК-9, ПК-14	9
4	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-9, ПК-14	9
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-9, ПК-14	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях
3. Контрольные задания
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет