МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Технология»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Тараков Н.Н.____

«__ » « 18 » ноября _____2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью и готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-13);
– знание техники безопасности при работе с художественными материалами (ПК-10);
– способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства (ПК-16).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-13	Технология		
ПК-10	Технология	Современные живописные материалы, Традиционные живописные материалы	
ПК-16	Технология	Мировая художественная культура	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Краткий обзор истории развития техники живописи и технологии живописных материалов.	ОК-13, ПК-10	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь; уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным

			произведением, соблюдать технологические процессы; владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства;
2	Акварель.	ОК-13, ПК-16	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь; уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства;
3	Клеевые краски	ОК-13, ПК-16	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь; уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства;
4	Пастель	ОК-13, ПК-16	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь; уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным

			произведением, соблюдать технологические процессы; владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства;
5	Масляная живопись	ОК-13, ПК-16	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь; уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства;
6	Монументальная живопись	ОК-13, ПК-16	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, скульптуре, графике, монументальном и декоративно-прикладном искусстве уметь; уметь: – применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; владеть: – технологией создания произведений станковой живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
ОК-13	Имеет теоретическое представление о	Может осуществлять способность и	Демонстрирует способность и готовность использовать основные методы, способы и

	способности и готовности использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации.	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации.	средства получения, хранения, переработки и представления информации.
ПК-10	Имеет теоретические знания техники безопасности при работе с художественными материалами.	Демонстрирует способность по знаниям техники безопасности при работе с художественными материалами.	Обладает практическим опытом и знаниями техники безопасности при работе с художественными материалами.
ПК-16	Имеет теоретические способности использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства.	Демонстрирует способность использования полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства.	Обладает практическим опытом использования полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ОК-13, ПК-10	1
2	Работа на практических занятиях	20	ОК-13, ПК-10	1
3	СРС: индивидуальные занятия	20	ОК-13, ПК-10	1
4	Контрольные задания	10	ОК-13, ПК-10	1
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-13, ПК-10, ПК-16	1
6	Работа на практических занятиях	30	ОК-13, ПК-10	2
7	Контрольные задания	10	ОК-13, ПК-10	2
8	СРС; индивидуальные занятия	20	ОК-13, ПК-10	2
9	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-13, ПК-10, ПК-16	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях
3. СРС: индивидуальные занятия
4. Контрольные задания
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. СРС; индивидуальные занятия
7. Подготовка к экзамену. Экзамен