

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

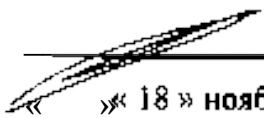
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы композиции и перспективы»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
« 18 » ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью и готовностью формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся (ОПК-10);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства (ПК-3);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца (ПК-7);
- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства (ПК-8);
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-9).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Основы композиции и перспективы		Научно-исследовательская практика
ОПК-10	Основы композиции и перспективы		Педагогическая практика
ПК-3	Академическая живопись, Основы композиции и перспективы	Формально-образная композиция	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пленэр)
ПК-7	Основы композиции и перспективы	Копирование	
ПК-8	Основы композиции и перспективы		Профессионально-творческая практика
ПК-9	Основы композиции и перспективы		Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Формальная композиция.	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	знать: – основные законы зрительного восприятия; уметь: – применять на практике пространственное построение изображения; владеть: – опытом композиционного анализа;
2	Раздел 2. Ассоциативная композиция.	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	знать: – ассоциативные связи предметного мира и изображения; уметь: – строить адекватные композиции по ассоциациям; владеть: – владеет художественным мышлением;
3	Раздел 3. Предметная композиция.	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	знать: – основные жанры изобразительного искусства; уметь: – практически осуществлять построение композиции; владеть: – техническими средствами изобразительного искусства;
4	Раздел 4. Линейная и воздушная перспектива.	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	знать: – геометрический аппарат перспективы и законы воздушной перспективы; уметь: – строить перспективное изображение; владеть: – перспективным анализом природных форм;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Имеет теоретическое представление о способности решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Может осуществлять способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Демонстрирует способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-10	Имеет теоретическое представление о способности и готовности формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся.	Может осуществлять способность и готовность формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся.	Демонстрирует способность и готовность формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся.
ПК-3	Имеет теоретические способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для	Демонстрирует способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего	Обладает практическим опытом наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.

	последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	
ПК-7	Имеет теоретические способности пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца.	Демонстрирует способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца.	Обладает практическим опытом пользования архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца.
ПК-8	Имеет теоретические способности работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.	Демонстрирует способность работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.	Обладает практическим опытом работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.

ПК-9	Имеет теоретические способности формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.	Демонстрирует способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.	Обладает практическим опытом формулирования изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.
------	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)	10	ПК-3	1
2	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-3	1
3	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-3	1
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-3	1
5	Посещение лекций	10	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	1
6	Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)	10	ПК-3	4
7	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-3	4
8	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-3	4
9	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	4
10	Посещение лекций	10	ПК-3	4
11	Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)	10	ПК-3	6
12	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	20	ПК-3	6
13	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-3	6
14	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	6
15	Посещение лекций	10	ПК-3	6
16	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ПК-3	9
17	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ПК-3	9
18	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-3	9
19	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-7-9	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)
2. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
3. СРС: индивидуальные занятия
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Посещение лекций
6. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
7. Подготовка к экзамену. Экзамен