МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Монументальное искусство»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Тараков Н.Н.

« __»18 » ноября____2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью и готовностью создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей (ОПК-6);
– способностью и готовностью организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики (ОПК-8);
– способностью и готовностью проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов (ОПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6	Академическая живопись, Академический рисунок, Декоративно-прикладное искусство, Монументальное искусство		
ОПК-8	Академический рисунок, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Монументальное искусство, Педагогический рисунок		
ОПК-13	Монументальное искусство	Декоративно-монументальная живопись	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Тема 1. Материалы и инструменты в монументальном искусстве	ОПК-6, ОПК-13	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в монументальном искусстве; уметь: – применять знания материалов и инструментов монументального искусства; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, монументального искусства;
2	Тема 2. Техника и технология видов монументального искусства	ОПК-13	знать: – художественные материалы и техники, применяемые в монументальном искусстве; уметь: – применять знания материалов и инструментов монументального искусства; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, монументального искусства;
3	Тема 3. Монументальное искусство в портрете, различные материалы и техники	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	знать: – основы пластической анатомии, этапы, стили и направления изобразительного искусства, архитектуры; уметь: – применять знание законов композиции, песпективы и пластической анатомии; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции, технологии;
4	Тема 4. Фигура человека в монументальном искусстве, в различных техниках и материалы	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	знать: – основы анатомии человека, приемы построения пространства на плоскости и основы теории перспективы; уметь: – применять знания законов

			композиции, перспективы и пластической анатомии; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции и технологии;
5	Тема 5. Изучение поэтапного цикла создания монументального произведения	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	знать: – основы анатомии человека, приемы построения пространства на плоскости и основы теории перспективы; уметь: – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции и технологии;
6	Тема 6. Проект монументально - декоративного произведения в интерьере	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	знать: – основы анатомии человека, приемы построения пространства на плоскости и основы теории перспективы; уметь: – применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии; владеть: – профессиональными навыками рисунка, живописи, композиции и технологии;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
ОПК-6	Имеет теоретическое представление о способности и готовности создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно	Может осуществлять способность и готовность создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно	Демонстрирует способность и готовность создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.

	и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.	результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.	
ОПК-8	Имеет теоретическое представление о способности и готовности организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательн ых организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики.	Может осуществлять способность и готовность организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательн ых организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики.	Демонстрирует способность и готовность организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики.
ОПК-13	Имеет теоретическое представление о способности и готовности проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов.	Может осуществлять способность и готовность проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов.	Демонстрирует способность и готовность проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	5
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	5
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	5
4	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	5
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	5
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	6
7	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	6
8	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	6
9	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	6
10	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	7
11	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	7
12	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	7
13	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	7
14	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	8
15	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	8
16	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	8
17	Подготовка к экзамену.Экзамен	40	ОПК-6, ОПК-8, ОПК-13	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
7. Подготовка к экзамену.Экзамен