

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

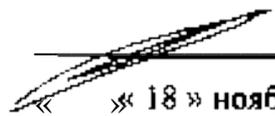
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**История искусств**»

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Гаранков Н.Н.
« 18 » ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью и готовностью формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия (ОПК-12);
- способностью и готовностью организовать презентацию проекта заказчику (ОПК-14);
- способностью и готовностью исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования (ОПК-16);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры (ПК-4);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|--|--|
| ОПК-12 | История искусств | | |
| ОПК-14 | История искусств | | Копийная практика |
| ОПК-16 | История искусств | | |
| ПК-4 | История искусств, Пластическая анатомия | | Преддипломная практика, Профессионально-творческая практика |
| ПК-5 | История искусств | Сюжетно-тематическая композиция, Тенденции развития современной живописи | Преддипломная практика, Творческая практика (плэнэр) |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», |
|---|--------------------|-------------------------|---|
|---|--------------------|-------------------------|---|

| | | | «владеть») |
|---|---|--------------------------------|---|
| 1 | Искусство Древнего мира и Западной Европы | ОПК-12, ОПК-14, ОПК-16, ПК-4-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю зарубежной культуры и искусств; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства; направления и теории в истории искусств; школы современного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных процессов; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; |
| 2 | Русское искусство | ОПК-12, ОПК-16, ПК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю отечественной культуры и искусств; тенденции развития современного российского искусства; направления и теории в истории российского искусств; школы российского искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания; умение самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории искусства России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|
|------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|

| | | | |
|--------|---|--|---|
| ОПК-12 | Имеет теоретическое представление о способности и готовности формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия. | Может осуществлять способность и готовность формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия. | Демонстрирует способность и готовность формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия. |
| ОПК-14 | Имеет теоретическое представление о способности и готовности организовать презентацию проекта заказчику. | Может осуществлять способность и готовность организовать презентацию проекта заказчику. | Демонстрирует способность и готовность организовать презентацию проекта заказчику. |
| ОПК-16 | Имеет теоретическое представление о способности и готовности исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования. | Может осуществлять способность и готовность исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования. | Демонстрирует способность и готовность исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования. |
| ПК-4 | Имеет теоретические способности применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области | Демонстрирует способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, | Обладает практическим опытом применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры. |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры. | анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры. | |
| ПК-5 | Имеет теоретические способности использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве. | Демонстрирует способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве. | Обладает практическим опытом использования в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве. |

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----|----------------------------------|-------|--------------------------------|---------|
| 1 | Посещение лекций | 5 | ОПК-12, ОПК-16, ПК-4 | 2 |
| 2 | Практические занятия | 15 | ОПК-12, ОПК-16, ПК-4 | 2 |
| 3 | Рубежный срез | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 2 |
| 4 | Самостоятельная работа студентов | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 2 |
| 5 | Зачет | 40 | ОПК-12, ОПК-14, ОПК-16, ПК-4-5 | 2 |
| 6 | Посещение лекций | 5 | ОПК-16, ПК-4 | 3 |
| 7 | Практические занятия | 15 | ОПК-16, ПК-4 | 3 |
| 8 | Рубежный срез | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 3 |
| 9 | Самостоятельная работа студентов | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 3 |
| 10 | Зачет | 40 | ОПК-12, ОПК-14, ОПК-16, ПК-4-5 | 3 |
| 11 | Посещение лекций | 5 | ОПК-16, ПК-4 | 4 |
| 12 | Практические занятия | 15 | ОПК-16, ПК-4 | 4 |
| 13 | Рубежный срез | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 4 |
| 14 | Самостоятельная работа студентов | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 4 |
| 15 | Зачет | 40 | ОПК-12, ОПК-14, | 4 |

| | | | | |
|----|----------------------------------|----|-----------------------------------|---|
| | | | ОПК-16, ПК-4-5 | |
| 16 | Посещение лекций | 5 | ОПК-16, ПК-4 | 5 |
| 17 | Практические занятия | 15 | ОПК-16, ПК-4 | 5 |
| 18 | Рубежный срез | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 5 |
| 19 | Самостоятельная работа студентов | 20 | ОПК-16, ПК-4 | 5 |
| 20 | Зачет | 40 | ОПК-12, ОПК-14, ОПК-16, ПК-4-5 | 5 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Практические занятия
3. Рубежный срез
4. Самостоятельная работа студентов
5. Зачет