

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

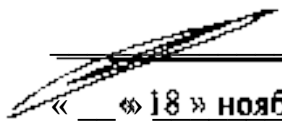
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Графика»

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Таранов Н.Н.
« 18 » ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью и готовностью передавать накопленный опыт во всех видах деятельности (ОПК-4);
- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-4	Графика		Преддипломная практика
ПК-1	Академическая живопись, Академический рисунок, Графика, Декоративно-прикладное искусство, Скульптура	Акриловая живопись, Техника станковой живописи	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пенэл)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Освоение техники ручной и печатной графики.	ОПК-4, ПК-1	знать: – законы композиции и технические средства графики; уметь: – выражать свой художественный замысел; владеть: – техниками станковой и печатной графики;

2	Раздел 2. Выполнение графических работ.	ОПК-4, ПК-1	знать: – выразительные средства печатной графики; уметь: – самостоятельно работать с графическими материалами; владеть: – навыками печатной техники;
3	Раздел 3. Выполнение линогравюр и офортов.	ОПК-4, ПК-1	знать: – технологию и свойства печатных материалов; уметь: – практически работать с печатными материалами; владеть: – навыками линогравюры и офорта;
4	Раздел 4. Иллюстрации в книгах и плакатах.	ОПК-4, ПК-1	знать: – законы композиционного построения книги; уметь: – выполнять эскизный проект печатной продукции; владеть: – навыками работы с печатным станком;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-4	Имеет теоретическое представление о способности и готовности передавать накопленный опыт во всех видах деятельности.	Может осуществлять способность и готовность передавать накопленный опыт во всех видах деятельности.	Демонстрирует способность и готовность передавать накопленный опыт во всех видах деятельности.
ПК-1	Имеет теоретические способности владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры,	Демонстрирует способность владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-	Обладает практическим опытом владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.

	монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)	30	ПК-1	7
2	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)	10	ПК-1	7
3	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	7
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-4, ПК-1	7
5	Посещение лекций	10	ПК-1	8
6	Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)	20	ПК-1	8
7	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)	10	ПК-1	8
8	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	8
9	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-4, ПК-1	8
10	Посещение лекций	10	ПК-1	9
11	Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)	20	ПК-1	9
12	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)	10	ПК-1	9
13	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	9
14	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-4, ПК-1	9
15	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	30	ПК-1	10
16	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)	10	ПК-1	10
17	СРС: индивидуальные занятия	20	ПК-1	10
18	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОПК-4, ПК-1	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на лабораторных занятиях (ЛПЗ)
2. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)
3. СРС: индивидуальные занятия
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Посещение лекций
6. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
7. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)