

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

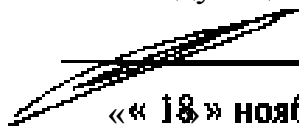
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Академический рисунок»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Таранов Н.Н.
«18» ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью и готовностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОК-12);
- способностью и готовностью использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-5);
- способностью и готовностью создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей (ОПК-6);
- способностью и готовностью демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении (ОПК-7);
- способностью и готовностью организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики (ОПК-8);
- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-12	Академический рисунок		
ОПК-5	Академический рисунок		Научно-исследовательская практика
ОПК-6	Академическая живопись, Академический рисунок, Декоративно-прикладное искусство, Монументальное искусство		
ОПК-7	Академическая живопись, Академический рисунок, Декоративно-	Акварельная живопись, Техника станковой живописи	

	прикладное искусство		
ОПК-8	Академический рисунок, Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства, Монументальное искусство, Педагогический рисунок		
ПК-1	Академическая живопись, Академический рисунок, Графика, Декоративно-прикладное искусство, Скульптура	Акриловая живопись, Техника станковой живописи	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (плёнэр)
ПК-2	Академическая живопись, Академический рисунок	Декоративно-станковая живопись, Технология создания произведений современного искусства	Копийная практика, Творческая практика (плёнэр)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт: геометрические тела, бытовые предметы с драпировкой.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы воздушной и линейной перспективы; уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство; владеть: – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии;
2	Гипсовая голова и живая голова.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы;

			владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
3	Живая голова: череп в 2-х ракурсах, рисование головы натуры.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство; владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
4	Части фигуры человека: кисть, стопа, скелет человека.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить форму предметов любой сложности; владеть: – техникой линейного и объёмного рисунка;
5	Пропорции фигуры человека: античные слепки и фигура натурщика.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложную форму. Передавать штрихом и тоном объём и пространство; владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии;
6	Полуфигура и фигура сидящего натурщика.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы; уметь: – передавать в рисунке пластические особенности натуры; владеть: – техникой рисунка карандашом и мягкими материалами;
7	Фигура натурщика в ракурсе.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии, основы линейной и воздушной перспективы; уметь: – передавать в рисунке сложные формы в ракурсе; владеть: – техникой рисунка карандашом и мягким материалом;
8	Фигура человека в движении.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии; уметь: – передавать в рисунке формы любой сложности в движении;

			владеть: – техникой рисунка в любом материале;
9	Фигура человека в антураже.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии и воздушной перспективы; уметь: – передавать любую сложную форму в пространстве; владеть: – техникой рисования в разных материалах;
10	Фигура человека в архитектурном пространстве.	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основы пластической анатомии, законы архитектурной перспективы; уметь: – передавать сложные формы в пространстве архитектуры; владеть: – навыками рисунка в различных материалах;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-12	Имеет теоретическое представление о способности и готовности самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.	Может осуществлять способность и готовность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.	Демонстрирует способность и готовность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.
ОПК-5	Имеет теоретическое представление о способности и готовности использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ.	Может осуществлять способность и готовность использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении	Демонстрирует способность и готовность использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом.

	работ, в управлении коллективом.	коллективом.	
ОПК-6	Имеет теоретическое представление о способности и готовности создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.	Может осуществлять способность и готовность создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.	Демонстрирует способность и готовность создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.
ОПК-7	Имеет теоретическое представление о способности и готовности демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении.	Может осуществлять способность и готовность демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении.	Демонстрирует способность и готовность демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении.
ОПК-8	Имеет теоретическое представление о способности и	Может осуществлять способность и готовность	Демонстрирует способность и готовность организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать

	готовности организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики.	организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики.	рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики.
ПК-1	Имеет теоретические способности владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	Демонстрирует способность владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	Обладает практическим опытом владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.
ПК-2	Имеет теоретические способности к созданию на	Демонстрирует способность к созданию на высоком	Обладает практическим опытом в создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в

	высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
--	--	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	1
2	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	1
3	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	1
4	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	1
5	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	1
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	2
7	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	2
8	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	2
9	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	2
10	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	2
11	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	3
12	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	3
13	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	3
14	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	3
15	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	3
16	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	4
17	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	4
18	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	4
19	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОК-12, ОПК-5-8,	4

			ПК-1-2	
20	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	4
21	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	5
22	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	5
23	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	5
24	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	5
25	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	5
26	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	6
27	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	6
28	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	6
29	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	6
30	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	6
31	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	7
32	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	7
33	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	7
34	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	7
35	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	7
36	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	8
37	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	8
38	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	8
39	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	8
40	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	8
41	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	9
42	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	9
43	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	9
44	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	9
45	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	9

46	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	10
47	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	10
48	СРС: индивидуальные занятия	25	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	10
49	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОК-12, ОПК-5-8, ПК-1-2	10
50	Посещение лекций	5	ОК-12, ОПК-6-8, ПК-1-2	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
2. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
3. СРС: индивидуальные занятия
4. Подготовка к зачету. Зачёт
5. Посещение лекций

6. Подготовка к экзамену. Экзамен

7. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)