

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

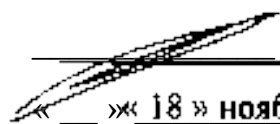
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Академическая живопись»**

Направление 54.05.05 «Живопись и изящные искусства»

Специальность «Живопись и изящные искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Таранов Н.Н.
« 18 » ноября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью и готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям (ОПК-2);
- способностью и готовностью создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей (ОПК-6);
- способностью и готовностью демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении (ОПК-7);
- способностью и готовностью проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества (ОПК-15);
- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов (ПК-1);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-2);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Академическая живопись		
ОПК-2	Академическая живопись		Преддипломная практика
ОПК-6	Академическая живопись, Академический рисунок, Декоративно-прикладное искусство, Монументальное искусство		
ОПК-7	Академическая живопись,	Акварельная живопись, Техника станковой	

	Академический рисунок, Декоративно-прикладное искусство	живописи	
ОПК-15	Академическая живопись		Копийная практика
ПК-1	Академическая живопись, Академический рисунок, Графика, Декоративно-прикладное искусство, Скульптура	Акриловая живопись, Техника станковой живописи	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пензёр)
ПК-2	Академическая живопись, Академический рисунок	Декоративно-станковая живопись, Технология создания произведений современного искусства	Копийная практика, Творческая практика (пензёр)
ПК-3	Академическая живопись, Основы композиции и перспективы	Формально-образная композиция	Профессионально-творческая практика, Творческая практика (пензёр)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	знать: – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности;

			уметь: – строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение; владеть: – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
2	Живая голова. Фигура человека	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	знать: – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности; уметь: – строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение; владеть: – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой	Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.

	интеллектуального и общекультурного саморазвития.	переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.	
ОПК-2	Имеет теоретическое представление о способности и готовности осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям.	Может осуществлять способность и готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям.	Демонстрирует способность и готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям.
ОПК-6	Имеет теоретическое представление о способности и готовности создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.	Может осуществлять способность и готовность создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.	Демонстрирует способность и готовность создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей.
ОПК-7	Имеет	Может	Демонстрирует способность и

	теоретическое представление о способности и готовности демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении.	осуществлять способность и готовность демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении.	готовность демонстрировать владение техникой академического рисунка и живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства (по программам подготовки специалиста), знанием о материалах, применяемых при их выполнении.
ОПК-15	Имеет теоретическое представление о способности и готовности проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества.	Может осуществлять способность и готовность проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества.	Демонстрирует способность и готовность проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества.
ПК-1	Имеет теоретические способности владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-	Демонстрирует способность владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного	Обладает практическим опытом владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.

	прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.	
ПК-2	Имеет теоретические способности к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Обладает практическим опытом в создании на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК-3	Имеет теоретические способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.	Обладает практическим опытом наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	1
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	1
3	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	1

4	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	1
5	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	2
6	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	2
7	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	2
8	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	2
9	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	3
10	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	3
11	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	3
12	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	3
13	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	4
14	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	4
15	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	4
16	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	4
17	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	5
18	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	5
19	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	5
20	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	5
21	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	6
22	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	6
23	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	6
24	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	6
25	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	7
26	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	7
27	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7,	7

			ПК-1-3	
28	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	7
29	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	8
30	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	8
31	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	8
32	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	8
33	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	9
34	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	9
35	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	9
36	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	9
37	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	10
38	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	10
39	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	10
40	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	10
41	Посещение лекций	10	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	11
42	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	11
43	СРС: индивидуальные занятия	30	ОК-1, ОПК-6-7, ПК-1-3	11
44	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ОПК-2, ОПК-6-7, ОПК-15, ПК-1-3	11

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. СРС: индивидуальные занятия
4. Подготовка к экзамену. Экзамен
5. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
6. Подготовка к зачету. Зачет