

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Искусство декоративных росписей»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

Заведующий кафедрой


«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-7	Методика обучения изобразительному искусству	Взаимодействие школы и современной семьи, Живопись 1, Живопись 2, Инновационные педагогические технологии, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы композиции, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей, Пластическое моделирование, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Техника графики, Цветоведение и колористика, Экономика образования, Эмаль	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
СК-1		Живопись 1, Живопись 2, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы композиции,	

		Перспектива, Пластическое моделирование, Практикум по графике, Практикум по живописи, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Скульптура и пластическая анатомия, Техника графики, Цветоведение и колористика, Эмаль	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-7, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности создания целостностной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в творческой работе симметрию и асимметрию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выделения композиционного центра;
2	Растительная композиция	СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность декоративной переработки растительных форм в декоративные; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой работе способы декоративной переработки растений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилизации растительного орнамента;
3	Основы ритмического образования	СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмы форм и цвета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в творческой работе ритм в орнаменте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания

			художественного образа;
4	Декоративная композиция	СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды художественной росписи эмали; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать цветовые гармоничные отношения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой перегородчатой эмали (сюжетная композиция);

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-7	<p>Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности.</p>
СК-1	<p>Имеет теоретическое представление о средствах и принципах изобразительного искусства, основных положениях линейной перспективы,</p>	<p>Обладает системными знаниями о специфике образного языка изобразительного искусства, основах создания произведений изобразительного искусства; имеет</p>	<p>Владеет глубокими знаниями об основах художественного языка искусства – средствах художественной изобразительности и выразительности, специфике образного языка изобразительного искусства; способен ставить перед собой творческие задачи и успешно их реализовывать; умеет</p>

	пластической анатомии человека и животных, специфике образного языка изобразительного искусства; умеет разрабатывать эскизы художественных произведений, строить форму предметов любой степени сложности, передавать штрихом и цветом объем и пространство.	опыт создания художественных произведений на основе использования знаний рисунка, цветоведения, композиции; умеет выполнять творческие работы, используя различные художественные материалы и изобразительные техники.	проектировать художественную деятельность с использованием взаимодействия искусств в интегрированном процессе освоения изобразительного искусства; владеет мастерством изобразительного искусства при работе над художественно-эстетическим образом.
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии. Тестирование по теоретическим основам курса, определение роли предмета	30	ПК-7, СК-1	5
2	Просмотр выполнения индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию»	30	СК-1	5
3	Просмотр выполнения индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция»	40	СК-1	5
4	Просмотр выполнения индивидуального творческого задания «Эскизы-зарисовки растительных форм и их стилизация»	30	СК-1	7
5	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях в технике свободной росписи на абстрактную тему на выявление контрастных цветовых отношений	30	СК-1	7
6	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях на тему "Композиция в технике перегородчатой эмали. Сюжетная композиция"	40	СК-1	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии. Тестирование по теоретическим основам курса, определение роли предмета
2. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию»
3. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция»
4. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания «Эскизы-зарисовки растительных форм и их стилизация»
5. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях в технике свободной росписи на абстрактную тему на выявление контрастных цветовых отношений
6. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях на тему "Композиция в технике перегородчатой эмали. Сюжетная композиция"