

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Живопись I»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

Заведующий кафедрой

  
«28» 06 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки                      | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|--|--|---|
| ПК-7            | Методика обучения изобразительному искусству | Взаимодействие школы и современной семьи, Живопись 1, Живопись 2, Инновационные педагогические технологии, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы композиции, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей, Пластическое моделирование, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Техника графики, Цветоведение и колористика, Экономика образования, Эмаль | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| СК-1            |  | Живопись 1, Живопись 2, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы композиции,   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Перспектива,<br>Пластическое<br>моделирование,<br>Практикум по графике,<br>Практикум по<br>живописи, Рисунок 1,<br>Рисунок 2, Скульптура,<br>Скульптура и<br>пластическая анатомия,<br>Техника графики,<br>Цветоведение и<br>колористика, Эмаль |  |
|--|--|---|--|

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины                                       | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Выполнение натюрморта                                    | ПК-7, СК-1              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технические приемы передачи цвето-тональных отношений в натюрморте;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять этюд натюрморта из контрастных предметов и драпировок;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями передавать светлотные отношения в живописи;</li> </ul>   |
| 2 | Создание пейзажной композиции на основе пленэрных этюдов | ПК-7, СК-1              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технические приемы передачи цвето-тональных отношений при выполнении этюда пейзажной композиции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в пейзаже контрастные цвето-тональные отношения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями передавать нюансные цвето-тональные отношения, цветовую гармонию;</li> </ul> |
| 3 | Колорит  | ПК-7, СК-1              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технические приемы передачи тепло-холодных отношений в</li> </ul>  |

|   |                        |            |   |
|---|------------------------|------------|---|
|   |                        |            | живописи;<br>уметь:<br>– выполнять краткосрочные этюды постановки 1) теплый свет – холодные тени; 2) холодный свет – теплые тени;<br>владеть:<br>– умениями выполнять в натюрморт в ограниченной цветовой гамме «Земляная палитра»;   |
| 4 | Тематический натюрморт | ПК-7, СК-1 | знать:<br>– методы академической живописи, основы цветоведения и колористики;<br>уметь:<br>– создавать средствами живописи с использованием различных техник живописные композиции различной степени сложности;<br>владеть:<br>– техническими приемами работы различными художественными материалами; |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутой) уровень  | Высокий (превосходный) уровень  |
|-----------------|--|---|---|
| ПК-7            | Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности.<br>Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности. | Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности.<br>Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся.<br>Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, | Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества.<br>Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   | развития их творческих способностей.  | развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности.   |
| СК-1 | Имеет теоретическое представление о средствах и принципах изобразительного искусства, основных положениях линейной перспективы, пластической анатомии человека и животных, специфике образного языка изобразительного искусства; умеет разрабатывать эскизы художественных произведений, строить форму предметов любой степени сложности, передавать штрихом и цветом объем и пространство. | Обладает системными знаниями о специфике образного языка изобразительного искусства, основах создания произведений изобразительного искусства; имеет опыт создания художественных произведений на основе использования знаний рисунка, цветоведения, композиции; умеет выполнять творческие работы, используя различные художественные материалы и изобразительные техники. | Владеет глубокими знаниями об основах художественного языка искусства – средствах художественной изобразительности и выразительности, специфике образного языка изобразительного искусства; способен ставить перед собой творческие задачи и успешно их реализовывать; умеет проектировать художественную деятельность с использованием взаимодействия искусств в интегрированном процессе освоения изобразительного искусства; владеет мастерством изобразительного искусства при работе над художественно-эстетическим образом. |

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство  | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях      | 30    | СК-1                    | 1       |
| 2 | Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы | 30    | СК-1                    | 1       |
| 3 | Экзамен   | 40    | ПК-7, СК-1              | 1       |
| 4 | Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях      | 30    | СК-1                    | 2       |
| 5 | Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы | 30    | СК-1                    | 2       |
| 6 | Экзамен   | 40    | ПК-7, СК-1              | 2       |

|    |   |    |            |   |
|----|---|----|------------|---|
| 7  | Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях      | 30 | СК-1       | 3 |
| 8  | Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы | 30 | СК-1       | 3 |
| 9  | Экзамен   | 40 | ПК-7, СК-1 | 3 |
| 10 | Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях      | 30 | СК-1       | 4 |
| 11 | Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы | 30 | СК-1       | 4 |
| 12 | Зачет   | 40 | СК-1       | 4 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
2. Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы

3. Экзамен
4. Зачет