

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Пластика малых форм»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*В.И. Караченцова О.Р.*  
«11» 10 2016 г.

Волгоград  
2016



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки                               | Этап расширения и углубления подготовки    | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|--|--|
| ОПК-3           | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Декоративная пластика, Пластика малых форм |  |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины             | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|--------------------------------|-------------------------|---|
| 1 | Малая скульптура для интерьера | ОПК-3                   | знать:<br>– основные приемы и методы дизайн-проектирования;<br>уметь:<br>– применять методологические основы пластического моделирования на практике;<br>владеть:<br>– умениями и навыками анализа основных этапов пластического моделирования; |
| 2 | Аксессуары в костюме           | ОПК-3                   | знать:<br>– основные приемы и методы дизайн-проектирования;<br>уметь:<br>– применять методологические основы пластического моделирования на практике;   |

|   |                              |       |   |
|---|------------------------------|-------|---|
|   |                              |       | владеть:<br>– умениями и навыками анализа основных этапов пластического моделирования;  |
| 3 | Кукла в историческом костюме | ОПК-3 | знать:<br>– основные приемы и методы дизайн-проектирования;<br>уметь:<br>– применять методологические основы пластического моделирования на практике;<br>владеть:<br>– умениями и навыками анализа основных этапов пластического моделирования; |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень   | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень  |
|-----------------|---|--|---|
| ОПК-3           | Имеет представление о базовых понятиях композиции; элементарных способах трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Знает методы использования композиционных приемов в формообразовании. Знает приемы работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. | Обладает системными знаниями основных законов, понятий и категории композиции, способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Умеет практически использовать композиционные приемы в формообразовании. Умеет работать с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; Умеет пользоваться всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном. | Владеет основными законами, понятиями и категориями композиции, принципами композиционной гармонизации форм; способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий. Владеет глубокими знаниями в использовании композиционных приемов в формообразовании; логически подходит к конструированию и поиску формы. Владеет приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. Владеет навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы. |

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство               | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|----------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Выполнение лабораторных работ    | 30    | ОПК-3                   | 3       |
| 2 | Самостоятельная работа студентов | 30    | ОПК-3                   | 3       |
| 3 | Зачет                            | 40    | ОПК-3                   | 3       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет