

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Материаловедение»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

В.С. Куркина / *Куркина В.С.*
«11» 10 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3		Графика, Декоративная живопись, Материаловедение, Моделирование, Формообразование в костюме	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен. Строение и получение кожи, меха, резины, пленок.	ПК-3	знать: – критерии выбора материалов с учетом назначения изделия; реальные условия производства материалов; допустимые параметры обработки материалов; уметь: – определять качество выбранного материала; сопоставлять материал с выбранным образом проектируемого изделия; характеризовать физические свойства материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; владеть:

			– анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; технологией проектирования по своей дисциплине; технологией мониторинга качества материалов;
2	Свойства материалов. Систематика швейных изделий. Основные принципы и методы выбора материалов для одежды.	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критерии выбора материалов с учетом назначения изделия; реальные условия производства материалов; допустимые параметры обработки материалов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять качество выбранного материала; сопоставлять материал с выбранным образом проектируемого изделия; характеризовать физические свойства материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; технологией проектирования по своей дисциплине; технологией мониторинга качества материалов;
3	Оценка качества материалов по стандартам. Формообразование и формоустойчивость материалов. Изменение структуры и свойства материалов для одежды под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критерии выбора материалов с учетом назначения изделия; реальные условия производства материалов; допустимые параметры обработки материалов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять качество выбранного материала; сопоставлять материал с выбранным образом проектируемого изделия; характеризовать физические свойства материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; технологией проектирования по своей дисциплине; технологией мониторинга качества материалов;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	<p>Знает приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне. Понимает специфику работы с различными пластическими материалами с учетом их формообразующих свойств, как средств выражения замысла проектировщика. Знает необходимую информацию, перерабатывает ее и предоставляет в образной графической или объемной форме. Знает, как наметить план действий и произвести выбор средств художественной выразительности.</p>	<p>Обладает системными знаниями основ теории и методологии проектирования. Умеет видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний. Умеет собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме. Умеет реализовать художественно-дизайнерский замысел в своей работе.</p>	<p>Владеет глубокими знаниями механизма взаимодействия материальной и духовной культур основанных на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования. Глубоко осознает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам. Самостоятельно планирует свою деятельность в конкретной ситуации, отбирает методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса, творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение практических работ	30	ПК-3	2
2	Самостоятельная работа студентов	30	ПК-3	2
3	Зачет	40	ПК-3	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение практических работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет