

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Декоративная пластика»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«11» 10 2016 г.

Волгоград
2016



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Декоративная пластика, Пластика малых форм	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Бумагопластика	ОПК-3	знать: – принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета; уметь: – проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического моделирования;
2	Моделирование костюма в бумажной пластике	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического моделирования;
3	Кукла как элемент декоративной пластики	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического моделирования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Имеет представление о базовых понятиях композиции; элементарных способах трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Знает методы использования композиционных приемов в формообразовании. Знает приемы работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений.	Обладает системными знаниями основных законов, понятий и категории композиции, способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Умеет практически использовать композиционные приемы в формообразовании. Умеет работать с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; Умеет пользоваться всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном.	Владеет основными законами, понятиями и категориями композиции, принципами композиционной гармонизации форм; способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий. Владеет глубокими знаниями в использовании композиционных приемов в формообразовании; логически подходит к конструированию и поиску формы. Владеет приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. Владеет навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-3	3
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-3	3
3	Зачет	40	ОПК-3	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет