

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое
моделирование»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Юрий Николаевич ОС
«11 10 2016 г.

Волгоград
2016



created by free version of
DocuFreezer

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Декоративная пластика, Пластика малых форм	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Геометрические тела.	ОПК-3	знать: – основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, историю скульптуры, понятие стиля в скульптуре и проектировании; уметь: – лепить геометрические тела; владеть: – приёмами и средствами создания объёмных форм различной сложности. Техникой и технологией скульптурных изделий;
2	Растительный орнамент.	ОПК-3	знать: – основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, историю скульптуры, понятие



			стиля в скульптуре и проектировании; уметь: – лепить сложные предметы; владеть: – приёмами и средствами создания объёмных форм различной сложности, техникой и технологией скульптурных изделий;
3	Голова человека.	ОПК-3	знать: – основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, историю скульптуры, понятие стиля в скульптуре и проектировании; уметь: – лепить несложные живые формы; владеть: – техникой и технологией объемного макетирования;
4	Фигура человека.	ОПК-3	знать: – основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, историю скульптуры, понятие стиля в скульптуре и проектировании; уметь: – формовать изделия из гипса и глины; владеть: – пластическими средствами выразительности формы;
5	Пластическая композиция.	ОПК-3	знать: – основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, историю скульптуры, понятие стиля в скульптуре и проектировании; уметь: – изготавливать объёмные макеты; владеть: – техникой и технологией объемного макетирования. Пластическими средствами выразительности формы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Имеет представление о	Обладает системными	Владеет основными законами, понятиями и категориями



	базовых понятиях композиции; элементарных способах трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Знает методы использования композиционных приемов в формообразовании. Знает приемы работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений.	знаниями основных законов, понятий и категорий композиции, способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Умеет практически использовать композиционные приемы в формообразовании. Умеет работать с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; Умеет пользоваться всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном.	композиции, принципами композиционной гармонизации форм; способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий. Владеет глубокими знаниями в использовании композиционных приемов в формообразовании; логически подходит к конструированию и поиску формы. Владеет приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. Владеет навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.
--	---	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-3	1
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-3	1
3	Итоговое собеседование на зачете	40	ОПК-3	1
4	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-3	2
5	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-3	2
6	Зачет	40	ОПК-3	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их

выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Итоговое собеседование на зачете
4. Зачет

