

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

Заведующий кафедрой


«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Методика обучения изобразительному искусству, Педагогика, Психология	Основы экологической культуры, Экономика образования	Исследовательская практика, Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-1	Методика обучения изобразительному искусству	Перспектива, Скульптура и пластическая анатомия	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ПК-2	Информационные технологии в образовании, Методика обучения изобразительному искусству, Основы математической обработки информации	Взаимодействие школы и современной семьи, Основы музейно-педагогического проектирования, Основы музейной педагогики, Основы черчения и начертательная геометрия, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика
ПК-4	Методика обучения изобразительному искусству	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Компьютерная графика	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-7	Методика обучения изобразительному искусству	Взаимодействие школы и современной семьи, Живопись 1, Живопись 2, Инновационные педагогические технологии, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы композиции, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей, Пластическое моделирование, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Техника графики, Цветоведение и колористика, Экономика образования, Эмаль	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-12	Методика обучения изобразительному искусству, Педагогика, Психология	Проблемы художественно-педагогических исследований,	Исследовательская практика, Практика по получению профессиональных

		Проблемы художественно-эстетического образования	умений и опыта профессиональной деятельности
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изобразительное искусство в системе художественного образования и развития школьников	ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам; основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства; ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать учебно-воспитательный процесс на уроках изобразительного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа современных концепций художественного образования;
2	Художественно-педагогический процесс обучения изобразительному искусству	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эффективные методы, приемы и формы обучения на уроках изобразительного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования и проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения;
3	Технологии и методики	ПК-1-2, ПК-4,	знать:

	обучения в области изобразительного искусства	ПК-7, ПК-12	– современные технологии художественно-эстетического воспитания; уметь: – осуществлять отбор и конструирование методов интерактивного обучения на основе компетентностного подхода; владеть: – навыками организации творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе;
4	Организация творческой деятельности школьников	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	знать: – теоретические и методические основы обучения декоративно-прикладному искусству; уметь: – провести занятия, включающих освоение школьниками линейной и воздушной перспективы и изображение человека; владеть: – методами формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством;
5	Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	знать: – требования к обобщению инновационного педагогического опыта; уметь: – выполнять разработку программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов; владеть: – средствами и методами организации самообразования школьников;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Имеет общие представления об истоках возникновения педагогической профессии. Может назвать основные	Имеет глубокое знание об истоках возникновения педагогической профессии. Может обосновать изменение	Демонстрирует уверенное и глубокое знание об истоках возникновения педагогической профессии. Профессионально ориентирован на базовые ценности педагогической профессии, умеет разработать

	<p>ценности, на которые ориентируется педагог, и возможные мотивы профессиональной деятельности. Может обосновать социальную значимость педагогической профессии; способен проанализировать мотивы выбора педагогической профессии. Демонстрирует владение методами формулирования задач педагогической деятельности.</p>	<p>ценностных основ педагогической деятельности и особенности собственной мотивации выбора педагогической профессии. Демонстрирует умение аргументированно показать социальную значимость педагогической профессии; структурировать мотивы выбора педагогической профессии. Демонстрирует владение опытом формулирования задач педагогической деятельности по образцу.</p>	<p>программу профессионального самообразования на основе учета особенностей мотивации выбора педагогической профессии. Способен самостоятельно определять задачи педагогической деятельности на основе личной педагогической концепции.</p>
ПК-1	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>

	<p>экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>	<p>определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>	
ПК-2	<p>Имеет общие теоретические представления о методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики, применяемых в практике современной школы: называет основные методы и технологии обучения и диагностики; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может организовать обследование с применением основных методов психолого-педагогической диагностики; разработать по образцу диагностический</p>	<p>Демонстрирует знание теории о современных методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики: четко видит различия между традиционными и современными методами и технологиями обучения и диагностики, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теории современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики: критически подходит к анализу традиционных и современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики; устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося, целями диагностики и условиями ее проведения; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки учебных достижений учащихся (интегрирование, преобразование различных технологий и методов, оптимизация ресурсов, поиск новых подходов, новой структуры и др.); применительно к заданным условиям профессиональной</p>

	<p>инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; осуществлять по четко заданному алгоритму действий проектирование содержания урока с применением современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение технологией интерпретации первичных данных по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; самостоятельно осуществить проектирование содержания урока с использованием современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение основными инструментами анализа данных, позволяющими сделать достоверные выводы по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>деятельности может осуществить проектирование содержания урока с использованием различных современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями обучающегося. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>
ПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о путях достижения личностных, метапредметных и предметных результатов на</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения личностных, метапредметных и</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения предметов. Использует</p>

	<p>базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.</p>	<p>предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.</p>	<p>творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов. Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.</p>
ПК-7	<p>Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и</p>	<p>Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и</p>

	творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности.	активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей.	самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые образовательные потребности.
ПК-12	Имеет теоретические представления о закономерностях руководства учебно-исследовательской деятельностью; знает критерии и условия эффективности учебно-исследовательской деятельности. Определяет по образцу цели и способы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; по образцу выбирает приемы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.	Демонстрирует теоретические знания психолого-педагогических закономерностей, факторов и условий продуктивного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; анализирует причины неэффективного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; самостоятельно выбирает адекватные способы руководства. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации	Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований психологических закономерностей, факторов и условий продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею; системно анализирует причины неэффективного управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею, адекватно определяя цели, способы и приемы, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.

		продуктивной учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Самостоятельная разработка тестов и тестирование «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной и средней общеобразовательной школе»	30	ОПК-1	4
2	Выполнение интеллект-карты по изученному материалу	30	ОПК-1	4
3	Зачет	40	ОПК-1	4
4	Выполнение поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок»	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	5
5	Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Выполнение конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	5
6	Зачет	40	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	5
7	Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на урока изобразительного искусства (по индивидуальной теме)	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	6
8	Подбор игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на урока изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Презентация игр и упражнений (по индивидуальной теме)	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	6
9	Зачет	40	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	6

10	Самостоятельная разработка тестов и тестирование «Основы методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе»	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	7
11	Разработка портфолио учителя изобразительного искусства	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	7
12	Зачет	40	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	7
13	Разработка оценочных средств к УМК по предмету «Изобразительное искусство»	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	8
14	Составление рекомендаций учителю изобразительного искусства (по индивидуальной теме)	30	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	8
15	Контроль итоговых заданий	40	ПК-1-2, ПК-4, ПК-7, ПК-12	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Самостоятельная разработка тестов и тестирование «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной и средней общеобразовательной школе»
2. Выполнение интеллект-карты по изученному материалу
3. Зачет
4. Выполнение поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок»
5. Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Выполнение конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме
6. Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)
7. Подбор игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Презентация игр и упражнений (по индивидуальной теме)
8. Самостоятельная разработка тестов и тестирование «Основы методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе»
9. Разработка портфолио учителя изобразительного искусства
10. Разработка оценочных средств к УМК по предмету «Изобразительное искусство»
11. Составление рекомендаций учителю изобразительного искусства (по индивидуальной теме)
12. Контроль итоговых заданий