

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Практикум по графике»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

Заведующий кафедрой  
Б.И. Киреевский О.С.  
«28» 06 2016 г.

Волгоград  
2016



created by free version of  
**DocuFreezer**

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Педагогика	Практикум по графике, Практикум по живописи, Проблемы художественно-педагогических исследований, Проблемы художественно-эстетического образования	Исследовательская практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преддипломная практика
СК-1		Живопись 1, Живопись 2, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы композиции, Перспектива, Пластическое моделирование, Практикум по графике, Практикум по живописи, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Скульптура и пластическая анатомия, Техника графики, Цветоведение и колористика, Эмаль	



**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Изображение бытовых предметов	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность выполнения творческой работы по изображению фигуры человека в покое и движении;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать в перспективе простые и сложные предметы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением передавать светотональные отношения, объем предметов и его расположение в пространстве;</li> </ul>
2	Пластическая основа головы человека и портретный рисунок	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности пластической анатомии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять светотональную лепку объема;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением лепить обобщающей штриховкой объем;</li> </ul>
3	Пластическая основа фигуры человека	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пропорции и конструктивную основу человека;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять построение в пластически обобщенных формах скелета: головы, грудной клетки, таза, конечностей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением передавать в творческих работах пластическую основу фигуры человека;</li> </ul>
4	Фигура человека в различных ракурсах	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности построения сложных форм в ракурсе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять построение линейно-конструктивной основы;</li> </ul> <p>владеть:</p>

			– умением композиционно взаимосвязывать фигуры и окружающую обстановку;
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	<p>Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования.</p> <p>Демонстрирует</p>	<p>Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательским и методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся;</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов.</p> <p>Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных</p>



	<p>владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>методов и технологий.</p>
СК-1	<p>Имеет теоретическое представление о средствах и принципах изобразительного искусства, основных положениях линейной перспективы, пластической анатомии человека и животных, специфике образного языка изобразительного искусства; умеет разрабатывать эскизы художественных произведений, строить форму предметов любой степени сложности, передавать</p>	<p>Обладает системными знаниями о специфике образного языка изобразительного искусства, основах создания произведений изобразительного искусства; имеет опыт создания художественных произведений на основе использования знаний рисунка, цветоведения, композиции; умеет выполнять творческие работы, используя различные художественные материалы и изобразительные</p>	<p>Владеет глубокими знаниями об основах художественного языка искусства – средствах художественной изобразительности и выразительности, специфике образного языка изобразительного искусства; способен ставить перед собой творческие задачи и успешно их реализовывать; умеет проектировать художественную деятельность с использованием взаимодействия искусств в интегрированном процессе освоения изобразительного искусства; владеет мастерством изобразительного искусства при работе над художественно-эстетическим образом.</p>



	штрихом и цветом объем и пространство.	техники.	
--	--	----------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль качества выполнения индивидуального задания	30	ПК-11, СК-1	8
2	Защита индивидуального задания «Фигура человека в различных ракурсах»	30	ПК-11, СК-1	8
3	Зачет	40	ПК-11, СК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Фигура человека в различных ракурсах»
3. Зачет