

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Основы преподавания дизайн-технологий**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«11» 10 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5		Основы преподавания дизайн-технологий, Основы преподавания дизайна	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические основы обучения дизайну	ОПК-5	знать: – теоретические основы преподавания дизайна и дизайн-технологий на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования; основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в школе; особенности государственного образовательного стандарта по дисциплине «Изобразительное искусство» в школе; специфику различных подходов к преподаванию изобразительного искусства и

			<p>дизайна в старших классах и профильной школе; методику подготовки и проведения уроков по дизайну и дизайн-технологиям; особенности и содержание современных программ, учебников и рабочих тетрадей по изобразительному искусству, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»; особенности развития способностей к художественной деятельности у детей на занятиях дизайном в старших классах и профильной школе;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание программ и учебников для старших классов и профильной школы, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал; подбирать наиболее подходящие формы, методы организации изобразительной и конструктивной деятельности на уроках дизайна; разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей старших классов и профильной школы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации изобразительной и творческой деятельности обучающихся по проблемам дизайна и дизайна костюма; навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся;</li> </ul>
2	Методика преподавания дизайна	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы преподавания дизайна и дизайн-технологий на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного</li> </ul>

		<p>образования; основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в школе; особенности государственного образовательного стандарта по дисциплине «Изобразительное искусство» в школе; специфику различных подходов к преподаванию изобразительного искусства и дизайна в старших классах и профильной школе; методику подготовки и проведения уроков по дизайну и дизайн-технологиям; особенности и содержание современных программ, учебников и рабочих тетрадей по изобразительному искусству, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»; особенности развития способностей к художественной деятельности у детей на занятиях дизайном в старших классах и профильной школе;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание программ и учебников для старших классов и профильной школы, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал; подбирать наиболее подходящие формы, методы организации изобразительной и конструктивной деятельности на уроках дизайна; разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей старших классов и профильной школы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации изобразительной и творческой деятельности обучающихся по</li> </ul>
--	--	---

			проблемам дизайна и дизайна костюма; навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся;
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	<p>Понимает специфику теоретико-методологических основ разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания. Знает основные современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. Имеет представление о способах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогических приемов, методов при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p>Обладает системными знаниями о теоретико-методологических основах разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретических основах преподавания. Умеет применить знания по основным современным методам диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методам, приемам обучения в соответствии с поставленными целями. Умеет осуществлять выбор содержания образования. Умеет диагностировать достижения обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Умеет использовать педагогические приемы, методы при преподавании художественных и</p>	<p>Владеет теоретико-методологическими основами разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретическими основами преподавания. Владеет основными современными методами диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; приемами обучения в соответствии с поставленными целями; осуществляет выбор содержания образования. Владеет способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Владеет педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>

	(модулей).	проектных дисциплин (модулей).	
--	------------	--------------------------------	--

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение практических работ	30	ОПК-5	8
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-5	8
3	Зачет	40	ОПК-5	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение практических работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет