МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Институт художественного образования Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Художественные материалы и техники в системе художественного образования»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Художественное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Волгоград 2016



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компе- тенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально- практической подготовки |
|-------------------------|--------------------------------------|---|--|
| ОПК-2 | Инновационные процессы в образовании | Полихудожественный подход в обучении | Научно- исследовательская |
| | 1, Инновационные | школьников | практика, Научно- |
| | процессы в образовании | изобразительному | исследовательская |
| | 2, Современные | искусству, | работа, Преддипломная |
| | проблемы науки, | Пространственно- | практика |
| | Современные проблемы | пластические искусства | |
| | образования | (практикум), | |
| | | Современные проблемы | |
| | | художественно- | |
| | | педагогических | |
| | | исследований, | |
| | | Современные | |
| | | художественно- | |
| | | образовательные | |
| | | системы, Технологии | |
| | | работы с | |
| | | художественно- | |
| | | одаренными детьми, | |
| | | Художественные | |
| | | материалы и техники в | |
| | | системе | |
| | | художественного | |
| | | образования, Эволюция | |
| | | художественных парадигм | |
| ПК-3 | Современные проблемы | Пространственно- | |
| 1111-3 | науки | пластические искусства | |
| | iiu y Kii | (практикум), | |
| | | Современные проблемы | |
| | | 202pemennible ripoonembi | created by free yers |



| | | художественно- | |
|----------|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | педагогических | |
| | | исследований, | |
| | | Художественные | |
| | | материалы и техники в | |
| | | системе | |
| | | художественного | |
| | | образования | |
| ПК-6 | Деловой иностранный | Искусствоведение и | |
| | язык | художественное | |
| | | образование, | |
| | | Пространственно- | |
| | | пластические искусства | |
| | | (практикум), | |
| | | Художественные | |
| | | материалы и техники в | |
| | | системе | |
| | | художественного | |
| | | образования | |
| СК-1 | | Анализ и интерпретация | Практика по получению |
| | | произведения | профессиональных |
| | | искусства, Восприятие | умений и опыта |
| | | произведений искусства | профессиональной |
| | | в системе эстетического | деятельности |
| | | воспитания | (Педагогическая) |
| | | школьников, | |
| | | Методическая | |
| | | деятельность в | |
| | | художественном | |
| | | образовании, Музейная | |
| | | педагогика, Педагогика | |
| | | и методика развития | |
| | | индивидуальности, | |
| | | Полихудожественный | |
| | | подход в обучении | |
| | | школьников | |
| | | изобразительному | |
| | | искусству, | |
| | | Пространственно- | |
| | | пластические искусства | |
| | | (практикум), | |
| | | Художественные | |
| | | материалы и техники в | |
| | | системе | |
| | | художественного | |
| | | образования, Эволюция | |
| | | художественных | |
| | | парадигм | |
| <u> </u> | 1 | парадин м | |



1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--------------------|----------------------------|--|
| 1 | Темперная живопись | ОПК-2, СК-1 | знать: — последовательность работы в технике акварельной и гуашевой живописи, изучение свойств акварельных и гуашевых красок; уметь: — выполненять натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенно¬сти; владеть: — выполнения краткосрочного этюда обнаженной фигуры человека (гризайль); |
| 2 | Книжная графика | ПК-3, СК-1 | знать: - специфические черты и характеристика средств выразительности иллюстраций к детской сказочной литературе; уметь: - определять роль художника-иллюстратора; владеть: - навыками выполнения иллюстрации к художественной литературе; |
| 3 | Композиция в ДПИ | ПК-6, СК-1 | знать: — графические возможности в декоративном изображении объектов; уметь: — изображать объекты с элементами стилизации; владеть: — навыками изображения животных, натюрморта, фруктов, птиц; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компе- тенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| ОПК-2 | Имеет | Демонстрирует | Демонстрирует глубокое знание |



теоретические основных закономерностей знание основных представления об развития науки и образования, закономерностей основных выделяет и анализирует развития науки и образования; закономерности развития науки закономерностях развития науки и современных и образования; выделяет, образования; проблем науки и анализирует и оценивает образования, современные проблемы науки и современных проблемах науки и тенденций развития образования; оценивает образования, образовательной современные тенденции развития образовательной системы; тенденциях системы; о профессиональных развития о решении различных профессиональных задачах. образовательной задачах. системы; о Осуществляет Способен продуктивно профессиональных анализировать современные демонстрацию проблемы науки и образования; задачах. Может понимания оценивать современные осуществить современных проблем науки и тенденции развития демонстрацию понимания образования; образовательной системы; современных анализирует использовать знания современные современных проблем науки и проблем науки и образования, анализ тенденции развития образования для решении современных образовательной профессиональных задач. тенденций развития системы, Обладает опытом оценки образовательной использует знание способов осмысления и системы за счет современных критического анализа проблем науки и использования современных проблем науки и знания образования для образования; критического современных решения различных осмысления современные проблем науки и профессиональных тенденции развития образования при задач. Обладает образовательной системы; опытом добывания решении решения различных профессиональных информации о профессиональных задач; задач. Обладает способах принятия решений в сфере профессиональной опытом добывания осмысления и информации о критического деятельности. способах анализа осмысления и современных критического проблем науки и образования, о анализа современных современных проблем науки и тенденциях образования, о развития современных образовательной системы; решения тенденциях различных развития образовательной профессиональных системы; решения залач. различных профессиональных задач. ПК-3 Имеет Критически Системно анализирует педагогические условия теоретические осмысливает представления о критерии развития развития собственной исследовательской исследовательской сущности, логики,



закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемноисследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.

компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.

компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.

ПК-6

Имеет теоретические представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях,

Демонстрирует глубокое знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для

Демонстрирует системное знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере



образования. Осуществляет необходимых для организации организации исследовательской сопоставление перспективных исследовательской направлений научных деятельности. исследований в сфере деятельности в Осуществляет сфере образования. сопоставление образования по комплексу Может определять параметров; адаптирует новые перспективных перспективные направлений теоретические и направления научных экспериментальные разработки научных исследований в в сфере науки и образования к решению нестандартных задач исследований в сфере образования сфере образования; профессиональной по одному или адаптировать новые деятельности. Обладает опытом нескольким рефлексивного осмысления и теоретические и заданным экспериментальные параметрам; критического анализа разработки к цели адаптирует новые существующего опыта теоретические и исследования, проектирования и своего экспериментальные организации исследования в исследования и с разработки в сфере образования; учетом совершенствования собственной области индивидуальных креативных исследовательской деятельности организации способностей. собственного с учетом перспективных линий Обладает опытом творческого саморазвития. исследования. использования Владеет способами основных способов осмысления и осмысления и критического анализа критического существующего анализа существующего опыта опыта исследования, проектирования и исследования, проектирования и организации собственного организации собственного исследования; исследования; основными основными навыками навыками совершенствования совершенствования собственной исследовательской исследовательской деятельности на деятельности. различных уровнях мониторинга качества образования. CK-1 Магистрант владеет глубокими Магистрант Магистрант имеет теоретическое знаниями об образовательных обладает представление об системными возможностях художественной культуры, специфике образного образовательных знаниями об языка изобразительного возможностях образовательных искусства, интеграции искусств художественной возможностях как факторе культуры, художественной специфике полихудожественного развития культуры, образного языка специфике детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать изобразительного образного языка изобразительного искусства, методы развития



| интеграции | искусства, | индивидуальности учащегося, |
|--------------------|---------------------|--------------------------------|
| искусств как | интеграции | его визуального восприятия и |
| факторе | искусств как | мышления средствами |
| полихудожественно | факторе | искусства, имеет опыт |
| го развития детей, | полихудожественно | разработки и проведения |
| способен оценивать | го развития детей, | учебных занятий |
| и выбирать из | способен | полихудожественной и музейно- |
| предложенных | осуществлять | педагогической направленности, |
| преподавателем | поиск, оценивать и | способен к осуществлению |
| методы развития | выбирать методы | методической деятельности, к |
| средствами | развития | анализу и интерпретации |
| искусства | индивидуальности | художественных произведений. |
| индивидуальности | учащегося, его | |
| учащегося, его | визуального | |
| визуального | восприятия и | |
| восприятия и | мышления | |
| мышления, | средствами | |
| способен к | искусства, способен | |
| осуществлению | к осуществлению | |
| методической | методической | |
| деятельности, к | деятельности, к | |
| анализу и | анализу и | |
| интерпретации | интерпретации | |
| художественных | художественных | |
| произведений. | произведений. | |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----|---|-------|-----------------------------|---------|
| 1 | Письменный мини-опрос | 5 | ОПК-2 | 2 |
| 2 | Участие в дискуссии | 5 | ПК-3 | 2 |
| 3 | Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза | 10 | ПК-6 | 2 |
| 4 | Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза | 10 | ОПК-2 | 2 |
| 5 | Написание научной статьи | 20 | ПК-3 | 2 |
| 6 | Индивидуальное задание | 10 | CK-1 | 2 |
| 7 | Экзамен | 40 | ОПК-2, ПК-3, ПК- 6, СК-1 | 2 |
| 8 | Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на лабораторных занятиях | 5 | ОПК-2 | 3 |
| 9 | Участие в дискуссии | 5 | ОПК-2 | 3 |
| 10 | Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза | 10 | ОПК-2, ПК-3 | 3 |
| 11 | Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза | 10 | ОПК-2, ПК-3 | 3 |
| 12 | Ведение художественного словаря | 10 | ОПК-2 | 3 |
| 13 | Индивидуальное задание | 20 | CK-1 | 3 |
| 14 | Экзамен | 40 | ОПК-2, ПК-3, ПК- | 3 |



| | | | 6, CK-1 | |
|----|-----------------------------------|----|------------------|---|
| 15 | Подготовка дискуссионных вопросов | 5 | ОПК-2 | 4 |
| | для обсуждения на лабораторных | | | |
| | занятиях | | | |
| 16 | Участие в деловой игре | 5 | ОПК-2, ПК-3 | 4 |
| 17 | Бланковое тестирование в период 1 | 10 | ОПК-2, ПК-3 | 4 |
| | рубежного среза | | | |
| 18 | Бланковое тестирование в период 2 | 10 | ОПК-2, ПК-3 | 4 |
| | рубежного среза | | | |
| 19 | Ведение художественного словаря | 10 | ОПК-2 | 4 |
| 20 | Написание научной статьи | 20 | ОПК-2, ПК-3 | 4 |
| 21 | Зачет | 40 | ОПК-2, ПК-3, ПК- | 4 |
| | | | 6, CK-1 | |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» от 91 до 100 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» от 76 до 90 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» от 61 до 75 баллов теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» 60 и менее баллов теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

- 1. Письменный мини-опрос
- 2. Участие в дискуссии
- 3. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
- 4. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза



- 5. Написание научной статьи6. Индивидуальное задание
- 7. Экзамен
- 8. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на лабораторных занятиях 9. Ведение художественного словаря 10. Участие в деловой игре

- 11. Зачет

