МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Пространственно-пластические искусства (практикум)»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Художественное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
Кириллова О.А.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

created by free version of DocuFreezer

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
– готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Инновационные процессы в образовании 1, Инновационные процессы в образовании 2, Современные проблемы науки, Современные проблемы образования	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Пространственно-пластические искусства (практикум), Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-образовательные системы, Технологии работы с художественно-одаренными детьми, Художественные материалы и техники в системе художественного образования, Эволюция художественных парадигм	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика
ПК-3	Современные проблемы науки	Пространственно-пластические искусства (практикум), Современные проблемы	

created by free version of DocuFreezer

		художественно-педагогических исследований, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	
ПК-6	Деловой иностранный язык	Искусствоведение и художественное образование, Пространственно-пластические искусства (практикум), Художественные материалы и техники в системе художественного образования	
СК-1		Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Методическая деятельность в художественном образовании, Музейная педагогика, Педагогика и методика развития индивидуальности, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Пространственно-пластические искусства (практикум), Художественные материалы и техники в системе художественного образования, Эволюция художественных парадигм	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

created by free version of DocuFreezer

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изображение бытовых предметов	ОПК-2, ПК-3, ПК-6, СК-1	знать: – особенности зображения бытовых предметов с учетом основных принципов рисунка; уметь: – основополагающие представления о пластическом искусстве; владеть: – основополагающими представлениями о пластическом искусстве;
2	Пластическая основа головы человека и портретный рисунок	СК-1	знать: – специфику построения головы человека в пластически обобщенных формах, построения портретного рисунка; уметь: – последовательность выполнения портрета живой натуры; владеть: – навыками изображения портрета живой натуры;
3	Пластическая основа фигуры человека	СК-1	знать: – особенности построения фигуры человека в пластически обобщенных формах. построения статичной фигуры человека; уметь: – грамотно композиционно организовывать лист; владеть: – технологией изображения фигуры человека в пластически обобщенных формах;
4	Фигура человека в различных ракурсах	СК-1	знать: – специфику построения фигуры человека в различных ракурсах; уметь: – передавать в работе гармонию тоновых отношений; владеть: – методами моделировки формы тоном;

created by free version of DocuFreezer

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции раз-вития образовательной системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решении профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.

created by free version of DocuFreezer

	системы; решения различных профессиональных задач.	задач.	
ПК-3	Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса.	Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс.	Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения.
ПК-6	Имеет теоретические представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных	Демонстрирует глубокое знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей,	Демонстрирует системное знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности

created by free version of DocuFreezer

	способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять перспективные направления научных исследований в сфере образования; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки к цели своего исследования и с учетом индивидуальных креативных способностей. Обладает опытом использования основных способов осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации собственного исследования; основными навыками совершенствования исследовательской деятельности на различных уровнях мониторинга качества образования.	принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в сфере образования по одному или нескольким заданным параметрам; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки в области организации собственного исследования. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации собственного исследования; основными навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.	с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в сфере образования по комплексу параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере науки и образования к решению нестандартных задач профессиональной деятельности. Обладает опытом рефлексивного осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации исследования в сфере образования; совершенствования собственной исследовательской деятельности с учетом перспективных линий творческого саморазвития.
СК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об	Магистрант обладает системными	Магистрант владеет глубокими знаниями об образовательных возможностях художественной

created by free version of DocuFreezer

	образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен оценивать и выбирать из предложенных преподавателем методы развития средствами искусства индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.	знаниями об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.	культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, имеет опыт разработки и проведения учебных занятий полихудожественной и музейно-педагогической направленности, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение планирования деятельности по реализации проекта	10	ОПК-2, ПК-3, ПК-6	1
2	Выполнение индивидуального задания	10	СК-1	1
3	Подготовка к лабораторным занятиям (наброски элементов пейзажа, архитектуры, зарисовки людей, животных, растений и т.д.)	10	ОПК-2, СК-1	1
4	Оформление творческих работ	10	ПК-3	1
5	Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности	10	ОПК-2, ПК-3	1
6	Создание портфолио	10	ОПК-2	1
7	Экзамен	40	ОПК-2, ПК-3, ПК-	1

created by free version of DocuFreezer

			6, СК-1	

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение планирования деятельности по реализации проекта
2. Выполнение индивидуального задания
3. Подготовка к лабораторным занятиям (наброски элементов пейзажа, архитектуры, зарисовки людей, животных, растений и т.д.)
4. Оформление творческих работ
5. Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности
6. Создание портфолио
7. Экзамен

created by free version of DocuFreezer