МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Художественное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
Кириллова О.С. _____
«28» ____06____ 2016 г.

Волгоград
2016

created by free version of DocuFreezer

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
– готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Методология и методы научного исследования	Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Методическая деятельность в художественном образовании, Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-образовательные системы	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика
ПК-5	Современные проблемы науки	Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Педагогика диалога, Полихудожественный подход в обучении	

created by free version of DocuFreezer

		школьников изобразительному искусству, Проблемы педагогического общения, Эволюция художественных парадигм	
СК-1		Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Методическая деятельность в художественном образовании, Музейная педагогика, Педагогика и методика развития индивидуальности, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Пространственно-пластические искусства (практикум), Художественные материалы и техники в системе художественного образования, Эволюция художественных парадигм	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Модели художественного восприятия	ПК-4-5, СК-1	знать: – структуру художественно-творческого процесса;

created by free version of DocuFreezer

			уметь: – рассматривать проблемы восприятия и понимания произведения искусства; владеть: – навыками анализа произведений искусства;
2	Возрастные возможности школьников художественного восприятия произведения искусства	ПК-4-5, СК-1	знать: – особенности восприятия изобразительного искусства; уметь: – определять проблемы художественного восприятия в психологии и педагогике искусства; владеть: – художественного общения;
3	Художественно-образное восприятие произведения искусства	ПК-4-5, СК-1	знать: – закономерности восприятия искусства как особой области освоения мира человеком; уметь: – организовывать художественное восприятие школьников; владеть: – систематизация видов искусства в соответствии с их морфологическими свойствами;
4	Педагогическая модель художественного восприятия произведения искусства	ПК-4-5, СК-1	знать: – основы культурологического анализа произведений искусства; уметь: – использовать в практике технологии развития художественного восприятия; владеть: – культурологическими и искусствоведческими понятиями;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление	Демонстрирует обоснованное соотнесение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях,

created by free version of DocuFreezer

	Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.
ПК-5	Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача,	Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания

created by free version of DocuFreezer

	гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна…); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно-педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом	научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарно	выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.

created by free version of DocuFreezer

	современных методологических подходов.	м формате научной деятельности.	
СК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен оценивать и выбирать из предложенных преподавателем методы развития средствами искусства индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.	Магистрант обладает системными знаниями об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.	Магистрант владеет глубокими знаниями об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, имеет опыт разработки и проведения учебных занятий полихудожественной и музейно-педагогической направленности, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный мини-опрос	5	ПК-4-5, СК-1	3
2	Защита исследовательского проекта	15	ПК-4-5, СК-1	3
3	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	ПК-4-5, СК-1	3
4	Участие в деловой игре	10	ПК-4-5, СК-1	3
5	Бланковое тестирование в период 1	10	ПК-4-5, СК-1	3

created by free version of DocuFreezer

	рубежного среза			
6	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ПК-4-5, СК-1	3
7	Зачет	40	ПК-4-5, СК-1	3
8	Письменный мини-опрос	5	ПК-4-5, СК-1	4
9	Защита исследовательского проекта	20	ПК-4-5, СК-1	4
10	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ПК-4-5, СК-1	4
11	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ПК-4-5, СК-1	4
12	Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта	5	ПК-4-5, СК-1	4
13	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	ПК-4-5, СК-1	4
14	Зачет	40	ПК-4-5, СК-1	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

created by free version of DocuFreezer

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный мини-опрос
2. Защита исследовательского проекта
3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
4. Участие в деловой игре
5. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
6. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
7. Зачет
8. Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта

created by free version of DocuFreezer