МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Анализ и интерпретация произведения искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Художественное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
Кириллова О.С. _____
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

created by free version of DocuFreezer

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
– готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Методология и методы научного исследования	Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Методическая деятельность в художественном образовании, Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-образовательные системы	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика
ПК-5	Современные проблемы науки	Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Педагогика диалога, Полихудожественный подход в обучении	

created by free version of DocuFreezer

		школьников изобразительному искусству, Проблемы педагогического общения, Эволюция художественных парадигм	
СК-1		Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Методическая деятельность в художественном образовании, Музейная педагогика, Педагогика и методика развития индивидуальности, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Пространственно-пластические искусства (практикум), Художественные материалы и техники в системе художественного образования, Эволюция художественных парадигм	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства	ПК-4, СК-1	знать: – проблемы восприятия и понимания произведения

created by free version of DocuFreezer

			искусства; уметь: – интерпретировать произведения искусства;
2	Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры	ПК-4-5	знать: – систему художественной культуры и искусства; уметь: – навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме;
3	Пространственные искусства. Язык архитектонических искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства	ПК-5, СК-1	знать: – язык архитектонических искусств; уметь: – навыками системного анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства;
4	Пространственно-временные искусства. Театральное искусство. Киноискусство	ПК-4-5, СК-1	знать: – работать в команде; уметь: – навыками критического оценивания различных точек зрения;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
ПК-4	Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные	Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях,	Демонстрирует обоснованное соотнесение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов

created by free version of DocuFreezer

	разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.
ПК-5	Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна…); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного	Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе

created by free version of DocuFreezer

	мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно-педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.	тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.	исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.
СК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного	Магистрант обладает системными знаниями об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка	Магистрант владеет глубокими знаниями об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать

created by free version of DocuFreezer

	искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен оценивать и выбирать из предложенных преподавателем методы развития средствами искусства индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.	изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.	методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, имеет опыт разработки и проведения учебных занятий полихудожественной и музейно-педагогической направленности, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный мини-опрос	5	ПК-4-5	3
2	Защита исследовательского проекта	15	ПК-4-5	3
3	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	ПК-4-5	3
4	Участие в деловой игре	10	ПК-4-5	3
5	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ПК-4-5	3
6	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ПК-4-5	3
7	Зачет	40	ПК-4-5	3
8	Письменный мини-опрос	5	ПК-4-5	4
9	Защита исследовательского проекта	20	ПК-4-5, СК-1	4
10	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	10	ПК-4-5	4
11	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	10	ПК-4-5	4
12	Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта	5	ПК-4-5, СК-1	4

created by free version of DocuFreezer

13	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	ПК-4-5	4
14	Зачет	40	ПК-4-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный мини-опрос
2. Защита исследовательского проекта
3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
4. Участие в деловой игре
5. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
6. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
7. Зачет
8. Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта

created by free version of DocuFreezer