

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра психологии образования и развития

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев



2016 г.

# Психология массовых коммуникаций

Программа учебной дисциплины

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры психологии образования и развития  
«18» октября 2016 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «18» октября 2016 г.  
(подпись) А.Т.Кривский (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования «24» октября 2016 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Т.Ю.Андрущенко «24» октября 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«28» ноября 2016 г., протокол № 6

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

**Разработчики:**

Васюта Галина Георгиевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования и развития.

Программа дисциплины «Психология массовых коммуникаций» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11 августа 2016 г. №997) и базовому учебному плану по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (профиль «Реклама и связи с общественностью»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Изучение теоретических и практических основ психологии массовой коммуникации, знакомство с современными социально-психологическими исследованиями в области массовой коммуникации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к базовой части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является организационно-управленческая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Психология массовых коммуникаций» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современная пресс-служба», «Основы конфликтологии», «Психология», «Религиоведение».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Выставочное дело», «Корпоративный менеджмент», «Современная пресс-служба», «Анализ случая в рекламе и связях с общественностью», «Технологии интеграции студентов в международную систему образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– владением навыками организационно-управленческой работы с малыми коллективами (ПК-3).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– основные понятия и направления исследований в психологии массовых коммуникаций;

– специфику коммуникативного процесса в процессе массовой коммуникации и социально-психологические характеристики его составляющих;

– основные социально-психологические механизмы воздействия;

– основы психологии творчества;

#### ***уметь***

– анализировать феномены массовой коммуникации, понимать их природу;

– оценивать целесообразность и эффективность использования различных механизмов воздействия в различных средствах массовой коммуникации;

#### ***владеть***

– социально-психологическими методами исследования массовой коммуникации;

– методами активизации творческого мышления и воображения.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з / 3л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16	16 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10 / –
Практические занятия (ПЗ)	6	6 / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	88	56 / 32
<b>Контроль</b>	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / 3Ч
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
		72 / 36
		2 / 1

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии	Специфика массовой коммуникации. Различия традиционных каналов СМК. Три исторически сложившихся подхода к исследованию массовой коммуникации. Психологические теории массовой коммуникации. Психологические аспекты изучения аудитории. Общая характеристика влияния массовой коммуникации: когнитивные, аффективные, физиологические и поведенческие изменения. Основные методы социально-психологического исследования массовой коммуникации и их специфика. Способы исследования СМИ.
2	Социально-психологическая характеристика процесса массовой коммуникации	Структурные компоненты массовой коммуникации. Средства (каналы) массовой коммуникации. Коммуникатор. Сообщение (контент) массовой коммуникации. Аудитория массовой коммуникации. Эффективность массовой коммуникации.
3	Познавательные и эмоционально-волевые процессы в массовой коммуникации	Познавательные процессы в процессе массовой коммуникации: ощущение и восприятие, внимание, мнемические процессы, мышление, воображение. Факторы, влияющие на понимание в процессе массовой коммуникации. Понимание как процесс. Субъективные и объективные факторы понимания. Организация понимания сообщений в средствах массовой коммуникации. Роль установки и стереотипа в процессе массовой коммуникации. Мотивы и потребности в процессе массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия информации.
4	Психологическое воздействие в массовой коммуникации	Психологическое воздействие. Заражение. Внушение (или суггестия). Убеждение. Подражание. Феномен группового давления. Особенности воздействия

		рекламы на потребителя. Специфика рекламной коммуникации как модели эффективной массовой коммуникация.
5	Психология творчества в массовой коммуникации	Психология творчества журналиста, создателя рекламы. Психологические аспекты эстетических переживаний в процессе создания коммуникативных сообщений. Творческое мышление, способности, воображение, его интеллектуальный и эмоциональный факторы. Организация процесса творческого воображения. Методы активизации творческого мышления и уровни их построения. Психологические условия осуществления творческого процесса.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии	1	2	–	16	19
2	Социально-психологическая характеристика процесса массовой коммуникации	3	1	–	20	24
3	Познавательные и эмоционально-волевые процессы в массовой коммуникации	2	1	–	20	23
4	Психологическое воздействие в массовой коммуникации	2	1	–	16	19
5	Психология творчества в массовой коммуникации	2	1	–	16	19

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Богомолова Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н.Богомолова. М.: Аспект Пресс, 2010. URL: <http://www.iprbookshop.ru/56805>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Пономарев Н.Ф. Связи с общественностью: социально-психологические аспекты / Н.Ф.Пономарев. СПб: Питер, 2008.
3. Резепов И.Ш. Психология рекламы и PR / И.Ш.Резепов. М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. URL: <http://www.iprbookshop.ru/6001>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Андреева Г.М. Психология социального познания / Г.М.Андреева. М.: Аспект Пресс, 2009. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8861>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М.Андреева. М.: Аспект Пресс, 2009. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8862>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Гарин Н.Н. Связи с общественностью. Теория, практика, коммуникативные стратегии / Н.Н.Гарин, И.А.Данилов, О.Б.Жуков. М.: Аспект Пресс, 2011. URL:

<http://www.iprbookshop.ru/8968>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Калошина И.П. Психология творческой деятельности / И.П.Калошина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. URL: <http://www.iprbookshop.ru/16286>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Кашапов М.М. Психология творческого мышления профессионала / М.М.Кашапов. М.: Пер Сэ, 2006. URL: <http://www.iprbookshop.ru/7424>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий / В.В.Кочетков. М.: ПЕР СЭ, 2006. URL: <http://www.iprbookshop.ru/7469>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Латынов В.В. Психология коммуникативного воздействия / В.В.Латынов. М.: Институт психологии РАН, 2013. URL: <http://www.iprbookshop.ru/32145>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

8. Человек как субъект и объект медиапсихологии / А.Г.Асмолов [и др.]. М.: МГУ, 2011. URL: <http://www.iprbookshop.ru/27428>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

9. Эффективная коммуникация : словарь-справочник для специалистов в области связей с общественностью / С.А Василенко [и др.]. М.: Московский городской педагогический университет, 2013. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26671>. ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронный каталог ГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://library.vspu.ru/>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Портал психологических изданий Psyjournals – URL: <http://psyjournals.ru>.
4. Российская психология: информационно-аналитический портал – URL: <http://rospsy.ru>.
5. Психологический словарь – URL: <http://psi.webzone.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Авторские презентации слайды.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Психология массовых коммуникаций» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (в том числе с мультимедийной поддержкой).
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий (в том числе с мультимедийной поддержкой).
3. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Психология массовых коммуникаций» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.