

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет управления и экономико-технологического образования

Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и  
обществоведения



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

29 » 2016 г.

# Культура повседневности Средневековья

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Экономика», «История»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения

« 2 » 06 201 6 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Е.И. Евстигнеев « 2 » 06 201 6 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования « 29 » августа 201 6 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Сидунов Г.И. « 29 » августа 201 6 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 29 » августа 201 6 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № <u>1</u>	<u>Сидунов Г.И.</u> (подпись)	<u>Г.И. Сидунов</u> (руководитель ОПОП)	<u>19.06.2017</u> (дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
Лист изменений № _____	_____	_____	_____

**Разработчики:**

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Культура повседневности Средневековья» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Экономика», «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 мая 2016 г., протокол № 13).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование представлений об особенностях мировоззрения и организации жизни людей эпохи средневековья.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культура повседневности Средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура повседневности Средневековья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «История древнего мира», «История средних веков», «Источниковедение», «Логика», «Этнология», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторские технологии обучения истории», «Внеклассная работа по истории», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография всемирной истории», «Историография истории России», «История Германии XX в.», «История России», «История южных и западных славян», «Культура и быт Древней Руси», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Новейшая отечественная историография», «Политология», «Праздники и традиции народов России», «Проблемы современной науки», «Русская палеография», «Современные международные отношения», «Стратегический менеджмент», «Теория и история политических партий в России».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- сильные и слабые стороны истории повседневности как особой отрасли исторического знания;
- сущностные характеристики средневековой картины мира;
- характерные особенности организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях;

**уметь**

- выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем;
- выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей;

**владеть**

- ключевыми понятиями дисциплины;
- навыками анализа научной литературы.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	76	76
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы курса	1) Антропологический и лингвистический повороты в науке. Междисциплинарный подход. Возникновение истории повседневности как отдельной отрасли исторической науки. Источниковая база и специфика методов истории повседневности. Подходы к определению повседневности. Проблемы и перспективы истории повседневности как науки.
2	Средневековая картина мира	1) Понятие "хронотоп" и его значение для изучения повседневной жизни людей разных эпох. 2) Источники для формирования географических представлений средневековья. Специфика и типология средневековых карт, эволюция картографии, изменение функций карт. Средневековые представления о разных частях света: Европа, Африка, Азия. Нерасчлененность реальной и воображаемой географии. Отражение географических представлений в литературе и искусстве. 3) Средневековые бестиарии и представления о животном мире. Антропоморфные существа отдаленных уголков ойкумены и проблема их отнесения к человеческому роду. 4) Эволюция представлений о времени в эпоху Средневековья: роль

		античного наследия, значение христианства, трансформации XII - XIII вв., обновление эпохи Возрождения. Векторное понимание исторического времени, историческая периодизация, отражение в исторических сочинениях и в искусстве. Календарные циклы (аграрный календарь, церковный календарь), сочетание рационального и иррационального в представлениях о временах и месяцах, их отражение в искусстве. Представления о суточном цикле, начало отмеривания времени, возникновение часовых механизмов и их значение.
3	Жизнь средневекового человека	1) Семейно-брачные отношения средневековья: типы брачности и их эволюция, роль Церкви, нормы, правила и их нарушение. Проблема детства в средневековье, дети в структуре семьи. Практика безбрачия: типология, причины и восприятие современниками. 2) Идеологическая база приниженного положения женщины. Женщина и ее социальные роли: дочь - жена - мать - вдова. Куртуазная культура и ее значение в изменении положения женщин. Женщины-маргиналы: роль женщин в распространении ересей, представления о ведьмах. 3) Два мира: город и село. Устройство замка, его функции и значение. Жизнь феодала. Структура крестьянских поселений, крестьянское жилище, организация быта, повседневные занятия. Специфика городского мира: структура города, особенности застройки, специфика городского жилища. Городское право, управление городом. Жизнь и повседневная активность горожанина. 4) Бытовое измерение культуры. История костюма в средневековье: классификация женской одежды, обуви, прически, украшений, их эволюция и социальные особенности. Структура мужского костюма и его развитие. Символическая составляющая одежды. Пищевой код средневековой культуры: чем и как питались, цикл постных и скоромных дней. 5) Праздники и развлечения эпохи средневековья. Типология праздников, поведенческие стереотипы, нормы и правила. Праздничные традиции и их трансформация. Влияние христианства. Средневековые игры. Роль турниров. 6) Карнавальная культура: понятие, формы, участники. Виды карнавалов, изменение их содержания и функций. Психологическое и регулятивное значение смеховой культуры. Отношение Церкви.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы курса	2	–	–	3	5
2	Средневековая картина мира	14	2	–	15	31

3	Жизнь средневекового человека	–	14	–	58	72
---	-------------------------------	---	----	---	----	----

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Дворецкая, И. А. Христианская Церковь в Высокое Средневековье [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Дворецкая, Н. В. Симонова ; И. А. Дворецкая. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2011. - 220 с. - ISBN 978-5-4263-0068-2. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8276>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..

2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин ; А. П. Садохин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-02207-9. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12852>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..

3. Козьякова, М.И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа [Электронный ресурс] / М. И. Козьякова. - Москва : Согласие, 2013. - 528 с. - ISBN 978-5-86884-147-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42514.html>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Вёрман К. История искусства всех времен и народов : [в 3 т.]. [Т. 2] : Европейское искусство средних веков / К. Вёрман. - М. : АСТ ; СПб. : Полигон, 2003. - 943 с. : ил. - ISBN 5-17-013349-9 (АСТ); 5-89173-139-3 (Полигон). - ISBN 5-17-007887-8 (т. 2); 2 экз. : 216-60..

2. Даркевич, В. П. Светская праздничная жизнь Средневековья IX-XVI вв. [Текст] / В. П. Даркевич. - 2 изд., доп. - М. : Индрик, 2006. - 432 с. : ил., [60] л. ил. вкл., табл. - Библиогр. в конце ч. - Табл.: с. 406-432. - ISBN 5-85759-350-6; 1 экз. : 549-00..

3. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов [Текст] : [в 3 т.]. Т. 2 : Искусство христианских народов до конца XV столетия / К. Вёрман ; пер. с нем. под ред. А. И. Сомова, Д. В. Айналова. - СПб. : Книгоиздательское товарищество "Просвещение", 1909. - XX, 937 с. : ил., [55] ил. на отд. л. - Библиогр. : с. 864-891. - Алф. указ. : с. 892-937. - ISBN 1 экз. : 700-00.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. ПостНаука - электронный журнал о науке. URL: <https://postnauka.ru>.
3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» URL: <http://cyberleninka.ru/>.
5. Электронная гуманитарная библиотека URL: <http://www.gumfak.ru/>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Интернет-браузер (Google Chrome, Opera, Firefox, Yandex).

3. Программы для просмотра pdf-файлов (Acrobat Reader, Foxit Reader).
4. Программы для просмотра djvu-файлов (Djvu Reader, WinDjView).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура повседневности Средневековья» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (варианты заданий для проверочной работы и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Культура повседневности Средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура повседневности Средневековья» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.



Лист регистрации изменений №1

19 июня 2017 года

в программу учебной дисциплины (практики)

*Культура поведения осси Студентов*  
(наименование дисциплины (практики))

Пункт	Содержание изменений
<b>6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы</b>	Дополнен (обновлен) перечень основной и дополнительной литературы