

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>СК-1</b>	способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран;
- основные этапы становления и особенности развития иностранного языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций;
- место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела;
- особенности и факторы развития фонетической, графической и лексической систем иностранного языка;
- основные понятия раздела;
- особенности и факторы развития грамматической системы иностранного языка;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексики. Пути пополнения словарного состава;
- общие сведения о германских языках. Письменные памятники германских языков и древнеанглийского периода;
- фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода;
- фонетические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования

современного английского языка;

- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- ключевые определения дисциплины лингводидактика;
- ключевые определения текстовой деятельности;
- ключевые определения дисциплины;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие);
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- основные правила по изученным темам;
- социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- закономерности и особенности морфологии, синтаксиса, словообразования изучаемого языка и стилистические особенности судебной лексики;
- лексический запас, закономерности и особенности морфологии, синтаксиса, словообразования изучаемого языка;
- основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ (исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации; основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;

- понятие текста и его основные категории;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- определение термина "предложение". Конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типология сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, основные закономерности языкового развития;
- строение речевого аппарата, принципы классификации гласных и согласных, различия между звуком и фонемой; позиционные и комбинаторные процессы;
- отличительные признаки слова, структуру лексического значения, основные виды переноса наименований; виды системных группировок лексики; основные пути пополнения словарного состава языка; типы фразеологических единиц;
- специфику грамматического значения; грамматические способы, типы морфем; основные типы синтаксических связей, принципы классификации словосочетаний, синтаксические категории предложения; основные морфологические типы языков;
- основные сведения о современных научных парадигмах;
- основные положения теории языка в рамках изученных лингвистических дисциплин;
- виды и структуру научно-исследовательских работ;
- основы анализа лингвистических, методических и других концепций;
- естественно научные основы и основы математического анализа для проведения коррекционно статистического этапа исследования;
- основы построения научного монологического высказывания с целью выступления в небольшой группе;

### ***уметь***

- применять полученные знания в процессе письма и речи на изучаемом языке;
- устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного языкового явления современного английского языка;
- применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе;
- выявлять заимствования и источник заимствований в современном английском языке;
- применять теоретические знания при анализе современной грамматической системы и в практике преподавания иностранного языка в средней школе;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;

- ориентироваться в картах и атласах;
- объяснять современные языковые явления на основе фонетических законов развития английского языка, выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты;
- выявлять грамматические и синтаксические признаки, характеризующие тексты данного исторического периода;
- применять теоретические знания законов развития языка при объяснении современных языковых явлений;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотношении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- систематизировать и обобщать в кандной форме работы информацию на английском языке по темам, связанным с текстовой деятельностью;
- систематизировать и обобщать информацию по методологическому аспекту лингводидактики, работая в команде;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- постороить высказывание на любую из проиденных тем, используя изученный грамматический материал;
- дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового офрмления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- правильно интонационно оформлять чтение англоязычного текста и устное общение, обеспечивая полноценное общение (правильное понимание друг друга собеседниками);
- осуществлять полноценное общение, правильно воспроизводя фонетические явления в условиях потока речи;

- интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- понимать и интерпретировать аутентичные устные и письменные тексты, продуцировать спонтанную речь по заданной тематике;
- использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода; выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- анализировать различные интерпретации того или иного лингвистического явления;
- определять звуки русского языка, фонетические процессы;
- определять коннотацию, виды переноса наименования, типы омонимов, синонимов, архаизмов, фразеологических единиц;
- определять грамматические значения и способы их выражения; типы словосочетаний, синтаксические категории;
- анализировать и критически осмысливать лингвистические концепции;
- целенаправленно использовать возможности Интернет-пространства для поиска и отбора необходимой информации научного характера в заданной профессиональной сфере; в рамках

- собранный информации научного характера определять сферу собственных научных интересов;
- использовать знания в области теории и методологии научного исследования для решения поставленной научно-исследовательской задачи (в профессиональной сфере); проводить исследования реферативно-аналитического характера; применять полученные данные для написания научно-исследовательской работы небольшого формата по заданному алгоритму; оценивать в общих чертах степень эффективности выполненного исследования;
- использовать общенаучную методологию;
- способностью организовывать сотрудничество, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность, креативно выступать;

### ***владеть***

- навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы. навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы;
- различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к развитию английского языка;
- приемами исторической лингвистической реконструкции;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- приемами лингвистической исторической реконструкции;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- готовность к созданию кейсов по текстовой деятельности с учетом социокультурного аспекта;
- готовностью к созданию материалов для осуществления процесса обучению иностранному языку с учетом социокультурной ситуации и личностных различий;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения;
- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогаделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений;
- речевыми клише для повседневной коммуникации;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- основами стилистического анализа текста;
- способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического видов текста; навыками речевой деятельности на изучаемом языке;
- уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии; приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода; приемами анализа

- качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- основными терминопонятиями фонетического раздела языкознания;
- основными терминопонятиями лексического раздела языкознания;
- основными терминопонятиями грамматики;
- основными терминопонятиями лингвистических парадигм;
- навыками оценки значимости информации с точки зрения соответствия тематике, целям и задачам проводимого исследования;
- базовыми навыками написания и оформления научно-исследовательской работы (включая навыки цитирования, выполнения сносок и ссылок, составления библиографий); умением излагать информацию в соответствии с требованиями научного стиля;
- методологическим аппаратом исследования с учетом основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- методологическим аппаратом исследования с учетом философских и социогуманитарных знаний для ориентирования в информационном пространстве;
- технологиями диспута, инициативного и самостоятельного научного диалога.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми. Имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Демонстрирует глубокие знания о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ. Имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной</p>

		<p>научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». Самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие учащимися, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них. Способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет</p>

		<p>представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». Самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. Способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов.</p>
--	--	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Зарубежная литература и культура	<p>знать: – основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран</p> <p>уметь: – применять полученные знания в процессе письма и речи на изучаемом языке</p> <p>владеть: – навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы. навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен
2	Иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать: – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций</p> <p>– место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и факторы развития фонетической, графической и лексической систем иностранного языка</li> <li>– основные понятия раздела</li> <li>– особенности и факторы развития грамматической системы иностранного языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного языкового явления современного английского языка</li> <li>– применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе</li> <li>– выявлять заимствования и источник заимствований в современном английском языке</li> <li>– применять теоретические знания при анализе современной грамматической системы и в практике преподавания иностранного языка в средней школе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к развитию английского языка</li> <li>– приемами исторической лингвистической реконструкции</li> </ul>	
3	История и культура страны изучаемого языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период</li> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды</li> <li>– провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> </ul>	
4	История иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексики. Пути пополнения словарного состава</li> <li>– общие сведения о германских языках. Письменные памятники германских языков и древнеанглийского периода</li> <li>– фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода</li> <li>– фонетические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять современные языковые явления на основе фонетических законов развития английского языка, выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублиеты</li> <li>– выявлять грамматические и синтаксические признаки, характеризующие тексты данного исторического периода</li> <li>– применять теоретические знания законов развития языка при объяснении современных языковых явлений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами лингвистической исторической реконструкции</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
5	Лексикология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики лексического состава современного английского языка</li> <li>– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова</li> <li>– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>семантических групп</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы</li> <li>– отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка</li> <li>– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке</li> <li>– принципы дифференциации лексики современного английского языка</li> <li>– задачи, принципы и методы современной лексикографии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др</li> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу мотивировки</li> <li>– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах</li> <li>– проводить морфемный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу членности</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>модели</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тип ассимиляции заимствованных слов</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов</li> <li>– дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка</li> <li>– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям</li> <li>– пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
6	Лингводидактика: аспект иноязычного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевые определения дисциплины лингводидактика</li> <li>– ключевые определения текстовой деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать и обобщать в кандной форме работы информацию на английском языке по темам, связанным с текстовой деятельностью</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к созданию кейсов по текстовой деятельности с учетом социокультурного аспекта</li> </ul>	лабораторные работы
7	Лингводидактика: методологический аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевые определения дисциплины</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать и обобщать информацию по методологическому аспекту лингводидактики, работая в команде</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью к созданию материалов для осуществления процесса обучения иностранному языку с учетом социокультурной ситуации и личностных различий</li> </ul>	
8	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когнитивности, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие)</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры</li> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</li> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> </ul>	
9	Основной иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила по изученным темам</li> <li>– социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постороить высказывание на любую из пройденных тем, используя изученный грамматический материал</li> <li>– дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования изученных грамматических</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		моделей в наиболее типичных ситуациях общения	
10	Практическая фонетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков</li> <li>– дефиниции звуков в системе гласных и согласных</li> <li>– правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения</li> <li>– основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям</li> <li>– фонетические закономерности стоящие за явлениями типа ассимиляции, лотерального взрыва и т.д</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение</li> <li>– соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями</li> <li>– читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения</li> <li>– правильно интонационно оформлять чтение англоязычного текста и устное общение, обеспечивая полноценное общение (правильное понимание друг друга собеседниками)</li> <li>– осуществлять полноценное общение, правильно воспроизводя фонетические явления в условиях потока речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов</li> <li>– приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями)</li> <li>– приемами слогаделения и ударения в зависимости от</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>типовых моделей слов  – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам  – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений</p>	
11	Практический курс иностранного языка 1	<p>знать:  – средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы;  грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка  – правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний;  ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем  – сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране  – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи  уметь:  – интонировать и имитировать аутентичные тексты;  использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи  – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь  – использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании;  вести спонтанные диалоги на</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений</li> <li>– речевыми клише для повседневной коммуникации</li> <li>– необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации</li> <li>– основами лингвистической интерпретации художественного текста</li> </ul>	
12	Практический курс иностранного языка 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране</li> <li>– основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи</li> <li>– закономерности и особенности морфологии, синтаксиса, словообразования изучаемого языка и стилистические особенности судебной лексики</li> <li>– лексический запас, закономерности и особенности морфологии, синтаксиса, словообразования изучаемого языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>элементами комментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам</li> <li>– комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</li> <li>– понимать и интерпретировать аутентичные устные и письменные тексты, продуцировать спонтанную речь по заданной тематике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации</li> <li>– основами лингвистической интерпретации художественного текста</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> <li>– способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического видов текста; навыками речевой деятельности на изучаемом языке</li> </ul>	
13	Практический курс перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности;</li> <li>теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>(исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации; основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода; выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии; приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода; приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности</li> </ul>	
14	Ситуативная грамматика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила по изученным темам</li> <li>– социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постороить высказывание на любую из проиденных тем, используя изученный грамматический материал</li> <li>– дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового офрмления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения</li> </ul>	
15	Стилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста</p>	
16	Страноведение и лингвострановедение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического и культурного развития Великобритании</li> <li>– политическую структуру британского общества</li> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> <li>– основные экономические тенденции развития Великобритании</li> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– традиции и обычаи Великобритании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского образования</li> <li>– ориентироваться по географической карте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– минимумом экономических терминов</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> <li>– языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы</p>
17	Теоретическая грамматика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики грамматического строя современного английского языка</li> <li>– конститутивные признаки и видовые характеристики</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>грамматических оппозиций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке</li> <li>– определение термина "предложение". Конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения</li> <li>– конститутивные признаки и типология сложного предложения</li> <li>– конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам</li> <li>– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен существительных</li> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить логико-коммуникативный анализ предложения</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul> </li> </ul>	
18	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, основные закономерности языкового развития</li> <li>– строение речевого аппарата, принципы классификации гласных и согласных, различия между звуком и фонемой; позиционные и комбинаторные процессы</li> <li>– отличительные признаки слова, структуру лексического значения, основные виды переноса наименований; виды системных группировок лексики; основные пути пополнения словарного состава языка; типы фразеологических единиц</li> <li>– специфику грамматического значения; грамматические способы, типы морфем; основные типы синтаксических связей, принципы классификации словосочетаний, синтаксические категории предложения; основные морфологические типы языков</li> <li>– основные сведения о современных научных парадигмах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать различные интерпретации того или иного лингвистического явления</li> <li>– определять звуки русского языка, фонетические процессы</li> <li>– определять коннотацию, виды переноса наименования, типы омонимов, синонимов, архаизмов, фразеологических единиц</li> <li>– определять грамматические</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>значения и способы их выражения; типы словосочетаний, синтаксические категории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и критически осмысливать лингвистические концепции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями</li> <li>– основными терминопонятиями фонетического раздела языкознания</li> <li>– основными терминопонятиями лексического раздела языкознания</li> <li>– основными терминопонятиями грамматики</li> <li>– основными терминопонятиями лингвистических парадигм</li> </ul>	
19	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения теории языка в рамках изученных лингвистических дисциплин</li> <li>– виды и структуру научно-исследовательских работ</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целенаправленно использовать возможности Интернет-пространства для поиска и отбора необходимой информации научного характера в заданной профессиональной сфере; в рамках собранной информации научного характера определять сферу собственных научных интересов</li> <li>– использовать знания в области теории и методологии научного исследования для решения поставленной научно-исследовательской задачи (в профессиональной сфере); проводить исследования реферативно-аналитического характера; применять полученные данные для написания научно-исследовательской работы небольшого формата по заданному алгоритму; оценивать в общих чертах степень эффективности выполненного</li> </ul>	

		<p>исследования          владеть:          – навыками оценки значимости информации с точки зрения соответствия тематике, целям и задачам проводимого исследования          – базовыми навыками написания и оформления научно-исследовательской работы (включая навыки цитирования, выполнения сносок и ссылок, составления библиографий);          умением излагать информацию в соответствии с требованиями научного стиля</p>	
20	Преддипломная практика	<p>знать:          – основы анализа лингвистических, методических и других концепций          – естественно научные основы и основы математического анализа для проведения коррекционно-статистического этапа исследования          – основы построения научного монологического высказывания с целью выступления в небольшой группе          уметь:          – использовать общенаучную методологию          – способностью организовывать сотрудничество, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность, креативно выступать          владеть:          – методологическим аппаратом исследования с учетом основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения          – методологическим аппаратом исследования с учетом философских и социогуманитарных знаний для ориентирования в информационном пространстве          – технологиями диспута, инициативного и самостоятельного научного диалога</p>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Зарубежная литература и культура			+							
2	Иностранный язык: ретроспективный аспект								+		
3	История и культура страны изучаемого языка					+					
4	История иностранного языка								+		
5	Лексикология						+				
6	Лингводидактика: аспект иноязычного текста								+		
7	Лингводидактика: методологический аспект								+		
8	Межкультурная коммуникация								+		
9	Основной иностранный язык			+	+	+	+	+	+		
10	Практическая фонетика	+									
11	Практический курс иностранного языка 1	+	+	+	+						
12	Практический курс иностранного языка 2					+	+	+	+		
13	Практический курс перевода								+		
14	Ситуативная грамматика иностранного языка			+	+	+	+	+	+		
15	Стилистика							+			
16	Страноведение и лингвострановедение					+					
17	Теоретическая грамматика							+			
18	Языкознание	+	+								
19	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		+								
20	Преддипломная практика								+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Зарубежная литература и культура	Беседа по ключевым понятиям дисциплины. Реферат на отдельную тему. СРС. Экзамен.

2	Иностранный язык: ретроспективный аспект	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов в ретроспективном аспекте. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
3	История и культура страны изучаемого языка	Освоение теоретического курса. Работа на практических занятиях. Реферат. Индивидуальные задания. Зачет.
4	История иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
5	Лексикология	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
6	Лингводидактика: аспект иноязычного текста	Беседа по ключевым понятиям дисциплины. Реферат на отдельную подтему общей командной темы. Создание кейса по лингводидактике. Зачет.
7	Лингводидактика: методологический аспект	Беседа по ключевым понятиям дисциплины. Реферат на отдельную подтему общей командной темы. Создание кейса по лингводидактике. Аттестация с оценкой.
8	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
9	Основной иностранный язык	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой.
10	Практическая фонетика	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Экзамен.
11	Практический курс иностранного языка 1	Работа на практических занятиях. Дискуссия. Имитационная тренировка. Ролевая игра. Рубежный контроль. Экзамен. Рабочая тетрадь. Коллоквиум. Самостоятельная работа студента. Разноуровневые задания. Эссе. Дебаты. Творческое задание. Упражнение на формирование лексических, грамматических навыков. Изложение. Проект.
12	Практический курс иностранного языка 2	Работа на практических занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. СРС. Зачет. Экзамен.
13	Практический курс перевода	Тестирование. Итоговое тестирование. Коллоквиум "Тема 1". Коллоквиум "Тема 2". Коллоквиум "Тема 3". Промежуточная аттестация.
14	Ситуативная грамматика иностранного языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой.
15	Стилистика	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей.

		Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текста. Тесты в рамках рубежных срезов. Экзамен.
16	Страноведение и лингвострановедение	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
17	Теоретическая грамматика	Выполнение заданий лабораторных занятий. Терминологические письменные опросы. Опрос по лекционному материалу. Итоговый тест. Экзамен.
18	Языкознание	Тестирование. Устные ответы на лабораторных занятиях. Экзамен.
19	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	Глоссарий понятий и терминов, применяемых в сфере научно-исследовательской деятельности. Полный библиографический список изученной литературы. Эссе. Отчет. Зачет с оценкой.
20	Преддипломная практика	Индивидуальный план работы на период практики. Обработка практического материала по теме исследования. Подготовка к практической конференции речи по теме исследования.