

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	{!404_DOCXTemplate_cmp_desc }
-------------	-------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- дефиниции текста; предмет, задачи анализа текста;
- статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин;
- определение понятия «дискурс»;
- определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция»;
- сущность понятий «система», «структура», «языковой уровень»;
- категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность;
- определение функциональной принадлежности текста; семантический и структурный подходы к тексту;
- определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста»;
- определение художественного текста;
- особенности структуры художественного текста;
- сущность понятия «языковая картина мира»;
- сущность понятия "индивидуально-авторская картина мира« и содержание понятия «образ автора»;
- понятия структуры художественного текста, авторской интенции;
- признаки стилистически маркированных языковых элементов и базисные фигуры речи художественного текста и их функции;
- понятие «структура художественного произведения»;
- типы проблематики, феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы; содержание понятия «изображенный мир»: художественные

- детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж;
- базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция», «культура») и базисные направления развития теории межкультурной коммуникации;
- статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин;
- определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация);
- основы организации коммуникации и модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи);
- виды культурных кодов;
- теорию кодирования и декодирования информации;
- понятия "свой/чужой";
- содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные культуры»;
- сущность понятий «культурная грамматика Э. Холла и «ментальные программы» Г. Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова;
- содержание понятий «личность», «носитель лингвокультуры», «языковая картина мира»;
- типологию идентичности;
- основные постулаты теории восприятия и механизмы формирования стереотипов;
- причины коммуникативных сбоев. Знать виды коммуникативных помех. Знать содержание понятия «вербальная коммуникация». Знать определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех. Знать понятие переводческих ошибок;
- содержание понятия невербальной коммуникации;
- паралингвистические и просодические средства коммуникации;
- определение культуры, содержание понятия "самосознание« и типологию ценностей;
- специфику русской и немецкой коммуникации и факторы формирования немецкой культуры;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем;
- структуру лексического значения;
- базовые понятия теоретической грамматики;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы;
- место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела;
- исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка;
- суть фонетического закона. Главные фонетические, морфологические и синтаксические изменения;
- характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории;
- теоретические основы морфологии немецкого языка;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций немецкого языка;
- теоретические основы синтаксиса немецкого языка;
- формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах);
- типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях;

- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения, как в ситуации успешной коммуникации, так и при коммуникативном сбое;
- место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д.;
- латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний;
- типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- закономерности и специфику развития литературы ГДР;
- закономерности и специфику развития литературы ФРГ;
- основные этапы становления и особенности развития иностранного языка;
- суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка;
- общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах истории;
- особенности формирования морфологической и синтаксической систем языка;
- основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии;
- экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- предмет и задачи истории языка, периодизацию истории немецкого языка;

- наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности;
- критерии выделения древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты древневерхненемецкого периода, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период;
- особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного;
- особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики;
- критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период;
- особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении, употребление отрицания, развитие сложных предложений;
- критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины;
- различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины заимствования внутренней формы слова, классификацию

деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии;

- лингвистические и экстралингвистические причины, а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке;
- основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды гиперо- гипонимических связей лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля;
- основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной формы немецкого языка и социолектов;
- различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами;
- определение многозначного термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации лексического материала в словарях;
- содержание понятия «вербальная коммуникация»; причины коммуникативных сбоев, виды коммуникативных помех;
- определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех; понятие переводческих ошибок;
- орфографические нормы современного русского языка;
- пунктуационные нормы современного русского языка;
- этапы переводческого процесса;
- определение понятие «прагматический потенциал текста» и «прагматика перевода»;
- различные подходы к определению терминов «эквивалентность» и «адекватность»;
- строение речевого аппарата человека;
- особенности артикуляционной базы немецкого языка;
- теоретические основы систем гласных и согласных звуков немецкого языка;
- принципы позиционно-комбинаторных изменений немецких фонем;
- правила и функции словесного и фразового ударения;
- интонационные модели немецкого языка;
- систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; наиболее употребимые

речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-описания;

- языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования;
- языковой материал по темам «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда» (Великая Отечественная война и Сталинградская битва), «Ориентирование в городе», «Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт» . сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; порядок прилагательных в предложении; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма;
- языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия» ; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; глагольные формы группы perfect continuous и случаи их употребления; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций;
- особенности использования смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; языковой материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка;
- все виды регистров речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации и уметь их применять на изучаемом лексическом и грамматическом материале по темам;
- лингвокультурную специфику, сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации и уметь их применять на изучаемом лексическом и грамматическом материале;
- приемы анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания;
- языковой материал в пределах тем изучаемого раздела;
- сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- правила образования и употребления в речи сослагательного наклонения, конструкций с модальными глаголами в субъективном значении, глагольно-субстантивных словосочетаний;

- жанровую специфику и лингвистические особенности текстов художественной литературы (новеллы, баллады, сказки);
- правила построения и употребления сложносочиненных предложений, особенности порядка слов в сложносочиненном предложении с разными союзами;
- семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала по темам «Погода, природа, времена года», «Защита окружающей среды»;
- языковой материал по изучаемой теме; знать жанры новеллы и драмы;
- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;
- основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов;
- современные теории и методы обучения иностранному языку;
- специфику целей, содержания, принципов и технологий обучения немецкому языку в рамках коммуникативного и межкультурного подходов;
- психолингвистических закономерностей, принципов и технологий обучения второму иностранному языку;
- содержание нормативных и учебно-методических документов по обучению иностранным языкам, целей, содержания и принципов обучения;
- модели планирования урока немецкого языка, форм организации взаимодействия учащихся и предъявления учебного материала, способов оценки достижения учебных целей;
- основные положения концепции экспериментального обучения;
- современные педагогические технологии, структуру и содержание ЕГЭ как форму итогового контроля;
- структуру, содержание и основные положения профильного обучения;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;
- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- предмет, задачи, направления развития стилистики, а также статус стилистики среди лингвистических дисциплин;
- причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину;
- определения функционального стиля, термины, относящиеся к классификации стилей и основания классификации функциональных стилей;
- определения варьирования, варианта, закономерности функционирования языковых средств, сущность внутривариативного варьирования и причины изменения стилистической окраски слова;
- определение понятия «норма» и причины нарушения языковой нормы;
- определение понятия «речевая ошибка» и типологию речевых ошибок;
- определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова»;
- определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»;
- сущность понятий «значение слова», «стилистическая маркированность», определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация», определение литературного языка и понятия стилистической стратификации словарного состава языка;
- природу прямых и переносных значений слова, сущность синонимии как языкового явления,

- классификации синонимов;
- определение фразеологизма, место фразеологии в языкознании, стилистическую классификацию фразеологизмов;
- определение экспрессивности, сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма;
- определения синтаксических фигур речи и стилистический потенциал синтаксических средств;
- природу взаимодействия синтаксических структур в контексте и определение транспозиции значения;
- природу тропов, их роль в стилистической интерпретации текста и природу комбинированного использования различных тропов в тексте;
- определения понятий метафоры, сравнения, грамматического параллелизма, метонимии и синекдохи, антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, эвфемии, иронии, эпитета и их типологию;
- сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация», «аллитерация», «рифма», «размер»;
- стилистические функции звукоизобразительной лексики, определения звукоподражания и звуко-символизма и природу создания графической образности;
- стилистический потенциал частей речи, определения экспрессивного словообразования и словосложения;
- определение неологизмов, окказионализмов и их природу, определения феномена «противопоставление», стилистические функции имен прилагательных, наречий, глагольных форм, употреблении артикля;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- особенности грамматического строя современного немецкого языка;
- основные единицы морфологии современного немецкого языка;

- основные единицы синтаксиса современного немецкого языка;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;
- различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании;
- основы анализа лингвистических, методических, педагогических и психологических концепций;
- основы для подготовки самостоятельных выводов по исследованию;
- основы построения научного монологического высказывания с целью публичного выступления;

уметь

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выделять признаки в дефиниции понятия текста; анализировать лингвистические концепции текста;
- сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста;
- различать дискурс и текст; объяснять сущность конститутивных признаков дискурса;
- различать разные типы дискурса;
- объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация»;
- использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира; выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте;
- различать жанры;
- выявлять стилистически окрашенные слова, разноуровневые экспрессивные средства в тексте;
- использовать приемы лингвистического анализа художественного текста;
- давать лингвистический комментарий художественному тексту;
- выявлять речевой портрет автора художественного текста и определять способы объективации образа автора;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций; формировать когнитивные стратегии при работе с иноязычным текстом;
- выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте;
- объяснять целесообразность их использования автором текста;
- осуществлять семантический и концептуальный анализ текста;
- применять фоновые знания при интерпретации текста;
- определять основные понятия теории межкультурной коммуникации;
- анализировать лингвистические концепции, сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции;

- определять коммуникативные интенции;
 - анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать модели коммуникации;
 - различать вербальные и невербальные коды;
 - идентифицировать культуры;
 - объяснять формы культурной экспансии;
 - объяснять явление «культурная грамматика» и феномен «ментальные программы»;
 - дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность»;
 - выявлять признаки у понятий «личность», «языковая личность»;
 - различать типы идентичности;
 - выявлять в тексте случаи реализации стереотипов;
 - интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою.
- Уметь интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека. Уметь выявлять случаи внутренней формы языка. Уметь объяснить случаи неадекватности перевода;
- выделять паралингвистические средства в коммуникации;
 - выделять просодические средства коммуникации;
 - идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру;
 - идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру;
 - сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
 - определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
 - определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации;
 - определять грамматическое значение и грамматический способ;
 - вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения;
 - заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы;
 - делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала;
 - устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
 - применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе;
 - понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей;
 - организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом;
 - грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на немецком языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм;
 - участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции

"сложное дополнение";

- употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении;
- реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на немецком языке в соответствии с ситуацией общения;
- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- прочитать (воспроизвести вслух) латинский текст;
- распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе;
- определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения;
- выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка;
- сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения согласных, гипотезы, объясняющие возникновение эндонима "deutsch";
- сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития;
- спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам

- имена существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, прядок слов в предложении;
- выявлять и характеризовать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики;
 - сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития;
 - спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении;
 - выявлять и характеризовать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики;
 - сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма в изучаемые периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе, определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики;
 - выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
 - находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
 - проводить компонентный анализ слова;
 - дифференцировать лексику по типу мотивировки;
 - выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
 - проводить морфемный анализ слова;
 - дифференцировать лексику по типу членимости;
 - дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
 - определять тип ассимиляции заимствованных слов;
 - правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
 - дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
 - дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
 - классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
 - пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
 - раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии;
 - сопоставить различные дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы;
 - выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки

зрения типа, формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования;

- определить вид прадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы;
- обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, тематическую отнесенность, структурно-семантические особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизм, лексики национальных вариантов немецкого языка;
- сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии;
- классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить искомый материал в различных типах словарей;
- интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою; интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека;
- выявлять случаи внутренней формы языка и объяснить случаи неадекватности перевода;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении;
- подбирать наиболее оптимальный прием перевода и обосновывать свой выбор;
- воспроизводить в процессе перевода прагматический потенциал текста с учетом целевой аудитории, жанровых особенностей и социолингвистических факторов;
- преодолевать трудности перевода, связанные с этнокультурными различиями и структурными особенностями немецкого и русского языков;
- назвать функции речевых органов;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов коммуникации;
- правильно расставлять акценты в словах, имеющих различные акцентно-ритмические структуры;
- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц;
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2) по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях

людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Внешность и характер моего любимого литературного персонажа», «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц; делать презентацию на тему "Семья знаменитого человека";

– правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А1-А2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А1-А2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять грамматические конструкции в видо-временной форме Present Perfect и Present Perfect Continuous Tense, видо-временные формы Past Simple, Past Continuous, конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; видо-временные формы Past Perfect, Past Perfect Continuous; Future Simple, Future Perfect, Future Perfect Continuous; сообщать о совершенности действий, состояниях и действиях, имеющих место в течение периода времени; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка";

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом, модальные глаголы с перфектным инфинитивом и использовать их в речи ; воспроизводить диалоги в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт» и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом"; выстраивать монолог-повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России" "Маршрут достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту", "Спорт в моей жизни"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; вести дискуссию о значимости спорта в жизни человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы общественного транспорта в Волгограде"; писать сочинение-повествование по теме "Мой визит к врачу"; делать презентацию на темы "Город моей мечты"; «Знаменитый спортсмен нашего времени»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам «Свободное время: досуг, любимые занятия, театр, кино»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; вести и поддерживать диалог-

расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Мое хобби»; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в форме present perfect continuous, past perfect continuous, future perfect continuous; в соответствии с задачами коммуникации; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-повествование по теме «Моё посещение театра/кинотеатра», сочинение-сравнение на тему "Театр или кино?" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на тему "Необычное хобби";

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке об обычаях и традициях, судебных системах англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение об обычаях и традициях в США и в Великобритании; писать сочинение-сравнение о судебных системах США и Великобритании; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации;

– оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Проблемы экологии» и «Здоровый образ жизни» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с экологическими проблемами и здоровым образом жизни, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) о способах избежания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Здоровый образ жизни»; уметь выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»; «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о проблемах экологии и здоровом образе жизни; уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-

рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации;

- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа»;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;
- фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/авторе, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина»;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике;
- понимать аутентичные устные и письменные тексты по изучаемым темам с использованием различных видов аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи;

- в устной и письменной форме, в монологической и диалогической речи рассказать об учебе в университете, проблемах изучения иностранных языков, о своем распорядке дня, здоровом образе жизни, режиме питания, особенностях русской и немецкой национальной кухни;
- в устной и письменной форме, в монологической и диалогической речи рассказать о своем времяпрепровождении, о хобби, проблемах выбора профессии, о профессии учителя, отношениях в счастливых и несчастливых семьях, о своей квартире, выборе и покупке одежды;
- вести диалоги различных типов с использованием изученного языкового материала, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме связные и логичные тексты разного жанра в рамках изученного материала; понимать аутентичные устные и письменные тексты, пользоваться различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотрным) в зависимости от коммуникативной задачи, комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты в рамках изученного материала по темам «Внешность / Характер человека», «Правила хорошего тона»;
- интерпретировать прочитанные тексты художественной литературы о природе, анализировать их стилистические особенности;
- понимать аутентичные тексты по темам «Погода, природа и времена года» «Защита окружающей среды» и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотрным) в зависимости от коммуникативной задачи;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках изученного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров, пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной задачи; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные публицистические, художественные и др. тексты, анализировать их стилистические особенности;
- вести дискуссии по изучаемым темам, высказывать аргументированно свою позицию по обсуждаемой проблеме; составлять в устной и письменной формах грамотно построенные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках изученного материала; использовать стили и их речевые жанры, соответствующие ситуации коммуникации; понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров по изучаемым темам, пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной задачи; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные публицистические, художественные и другие типы текстов, анализировать их композицию, специфику стилистической организации;
- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- создавать простейшие тесты для урочной деятельности;
- применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач;
- различать методические направления, соотносить содержание и приёмы обучения с целями и задачами, разрабатывать соответствующие упражнения;
- анализировать действующие учебники по немецкому языку как второму, инсценировать фрагменты уроков по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности;
- анализировать нормативные документы, соотносить цели, содержание и технологии обучения немецкому языку;
- осуществлять учебный процесс с использованием современных технологий;
- анализировать собственную профессиональную деятельность, выявлять проблемы, планировать и внедрять новые приёмы и методы обучения в практику преподавания немецкого языка, оценивать практико-ориентированный проект;
- разрабатывать задания для учащихся различных классов с опорой на различные педагогические технологии. Уметь анализировать задания, подготавливающие учащихся к

формату ЕГЭ;

- использовать при организации профильного обучения специфичные приёмы и технологии обучения;
- анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
- отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- определять различные функциональные стили и подстили, анализировать лингвистические концепции;
- сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции;
- различать и определять функциональные стили различать разные речевые;
- объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования, анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать виды значений слова и выделять в тексте слова со стилистическим значением;
- объяснять случаи индивидуального нарушения нормы;
- выявлять речевые ошибки и интерпретировать характер речевых ошибок;
- адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции;
- объяснять стилистические ошибки в тексте и исправлять стилистические ошибки;
- объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация» и объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики;
- определять эмотивные слова в речи, выявлять экспрессивные средства в речи, отличать переносные значения и прямые значения слова, отличать разные типы синонимов и обосновывать использование синонимов в разных типах текста;
- отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы;
- выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы и авторски преобразованные фразеологизмы;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- выявлять тропы в художественном тексте, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет;
- интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера ,звукоизобразительной лексики;
- объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств;
- интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения;
- выявлять неологизмы, окказионализмы, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия, объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных, глаголов, артикля;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;

- применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса; самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов. правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов. правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов;
- сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления;
- определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
- по образцу составлять задания для работы с текстом;
- в устной или письменной форме представлять результаты проделанной работы в виде устных докладов и/или письменных тезисов сообщений;
- применять в вкр общенаучную методологию;
- самостоятельно осуществлять оформление вкр согласно ГОСТа;
- организовывать сотрудничество, быть активным, инициативным, проявлять самостоятельность и креативность;

владеть

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- базовыми терминами дисциплины «анализ текста»;
- принципами и методами анализа текста;
- базисными понятиями теории дискурса;
- навыками, позволяющими отличать разные модальности текста; принципами и методами анализа текста;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;

- навыками классификации жанров;
- навыками вычленения свойств текста и принципами и методами анализа текста;
- навыками вычленения свойств текста;
- принципами и методами анализа художественного текста;
- навыками вычленения в художественном тексте экспрессивных элементов;
- основными механизмами текстовой деятельности языковой личности;
- базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации;
- элементами интерпретации сообщения;
- инструментами коммуникации;
- способами формирования меж-культурной компетенции;
- навыками определения маркеров своей культуры;
- навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте;
- навыками лингвокультурной интерпретации текстов;
- навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности;
- навыками определения типологии стереотипов;
- навыками вычленения в языке внутренней формы слова;
- навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы;
- навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов;
- навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре;
- навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре;
- навыками решения фонетических задач;
- навыками работы с лексикографическими источниками;
- навыками анализа грамматических единиц;
- навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере;
- основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- приемами лингвистической исторической реконструкции;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном немецком языке;
- навыками самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, применять приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов;
- основами анализа изучаемых грамматических явлений;
- основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения;
- наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения;
- языковыми средствами, предметными знаниями и коммуникативными стратегиями, необходимыми для осуществления деловой деятельности на немецком языке;
- классификацией индоевропейских и италийских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- грамматическим анализом и переводом латинских текстов;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских

- литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- информацией о творчестве современных немецких авторов;
- навыками самоорганизации и самообразования;
- различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка;
- лексическим минимумом по дисциплине;
- языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой);
- лексическим минимумом по данной тематике;
- способностью применять полученные ранее философские и социогуманитарные знания для формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке);
- навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка;
- навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей;
- навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей;
- навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей;
- навыками чтения, перевода, анализа графических и орфоэпических особенностей средневерхненемецких текстов;
- навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов;
- навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей;
- навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-семантических особенностей в сопоставлении с текстами изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта);
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии;
- навыками семного (компонентного) анализа значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы;
- навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим

- материалом, навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц;
- навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность";
 - навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей;
 - навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц;
 - способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками работы с печатными и электронными лексикографическими источниками для выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей);
 - способами формирования межкультурной компетенции;
 - навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте;
 - навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте;
 - основами предпереводческого анализа текста;
 - теорией лингвопрагматики;
 - основами редактирования перевода;
 - навыками объяснения материала раздела участникам образовательного процесса;
 - фонематическим письмом;
 - основами ритмического членения синтагм;
 - правилами и техникой чтения на немецком языке;
 - навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем «Семья и родственные связи», «Внешность и характер человека», «Распорядок дня»; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; конструкций ‘let somebody do something’, ‘want somebody to do something’, ‘make somebody do something’; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками;
 - навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, о особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы "Дом", "Еда", "Погода"; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect;
 - навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое родного края", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение, "Спорт"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками;
 - навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия»; способами применения основных наиболее

- употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками;
- навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации;
 - навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Обычаи и традиции Великобритании и США" и "Судебные системы Великобритании и США";
 - навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Проблемы экологии" и "Здоровый образ жизни"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии»;
 - языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
 - навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;
 - методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического текста;
 - навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни;
 - лексическим материалом по темам «Учеба в университете», «Изучение иностранных языков», «Мой рабочий день», «Здоровый образ жизни», «Завтрак, обед, ужин», «В ресторане» и навыками составления простых устных и письменных текстов в рамках изучаемых тем;
 - навыками организации самостоятельной работы при изучении и контроле лексико-грамматического материала;
 - лексическим и грамматическим материалом по темам «Свободное время», «Как я провел выходные», «Хобби», «Выбор профессии», «Описание профессии», «Свадьба», «Счастливая семья», «Несчастливая семья», «Моя квартира», «Новоселье», «Покупка одежды», «Мода»;
 - навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
 - способностью пользоваться языковыми средствами, усвоенными в ходе изучения тем раздела, для эффективного осуществления различных видов речевой деятельности;
 - языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем «Внешность / Характер человека», «Правила хорошего тона»;
 - приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания;
 - языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем «Погода, природа, времена года», «Защита окружающей среды»;
 - способностью пользоваться языковыми средствами, усвоенными в ходе изучения темы раздела, для эффективного осуществления различных видов речевой деятельности;
 - способностью пользоваться языковыми средствами, усвоенными при изучении тем раздела, с целью эффективной реализации различных видов речевой деятельности;
 - навыком различения форм существования русского национального языка;
 - навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
 - навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста;
 - способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык";
 - способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка;
 - методами и приемами обучения аспектам немецкого языка и основным видам речевой

- деятельности в рамках коммуникативного и межпредметного подходов;
- способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки обучения немецкому языку как второму для решения профессиональных задач;
 - способностью реализовывать образовательные программы по немецкому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность;
 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами немецкого языка;
 - способностью поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
 - характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
 - навыками разграничения различных нарушений нормы;
 - навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
 - принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
 - основами стилистического анализа текста;
 - базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин;
 - элементами анализа текстов разных функциональных стилей;
 - лексикографическими навыками;
 - базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы;
 - нормами речи;
 - навыками правильного выбора слова;
 - основами коррекции стилистических ошибок;
 - навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова;
 - навыками выявления фразеологизмов в тексте и определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов;
 - навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи;
 - навыками выявления транспозиции в тексте;
 - навыками определения вида тропа, выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма;
 - навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета;
 - навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера;
 - навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукообразности, техникой выявления способов графической образности в тексте;
 - навыками вычленения в тексте элементов противопоставления;
 - минимумом экономических терминов;
 - основной терминологией по данной тематике;
 - языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
 - навыками решения задач самоорганизации и самообразования;
 - основными понятиями курса теоретической грамматики;
 - навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
 - базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;

- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- общими теоретическими представлениями о закономерностях руководства учебно-исследовательской деятельностью;
- методологическим аппаратом исследования с учетом основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- способностью написания выводов, адекватных результатам, способностью научно оформлять текст вкр;
- технологиями ведения дискуссии, самостоятельного научного диалога.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми; • имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками; • имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • демонстрирует глубокие знания о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; • имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях»; • самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме • имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические

		<p>особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; • демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>• предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие обучаемыми, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них; • способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения; • имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме • способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий • имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; • способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики; • демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях • способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим</p>

		условиям и реализовать ее с помощью различных методов
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, 	лабораторные работы

		<p>терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров 	
2	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дефиниции текста; предмет, задачи анализа текста – статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин – определение понятия «дискурс» – определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция» 	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – сущность понятий «система», «структура», «языковой уровень» – категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность – определение функциональной принадлежности текста; семантический и структурный подходы к тексту – определение речевого жанра. Знать содержание понятия «стилистика текста» – определение художественного текста – особенности структуры художественного текста – сущность понятия «языковая картина мира» – сущность понятия "индивидуально-авторская картина мира« и содержание понятия «образ автора» – понятия структуры художественного текста, авторской интенции – признаки стилистически маркированных языковых элементов и базисные фигуры речи художественного текста и их функции – понятие «структура художественного произведения» – типы проблематики, феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы; содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выделять признаки в дефиниции понятия текста; анализировать лингвистические концепции текста – сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста – различать дискурс и текст; объяснять сущность конститутивных признаков 	
--	--	--	--

	<p>дискурса</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать разные типы дискурса – объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация» – использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира; выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте – различать жанры – выявлять стилистически окрашенные слова, разноуровневые экспрессивные средства в тексте – использовать приемы лингвистического анализа художественного текста – давать лингвистический комментарий художественному тексту – выявлять речевой портрет автора художественного текста и определять способы объективации образа автора – анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций; формировать когнитивные стратегии при работе с иноязычным текстом – выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте – объяснять целесообразность их использования автором текста – осуществлять семантический и концептуальный анализ текста – применять фоновые знания при интерпретации текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминами дисциплины «анализ текста» – принципами и методами анализа текста – базисными понятиями теории дискурса – навыками, позволяющими отличать разные модальности текста; принципами и методами 	
--	--	--

		<p>анализа текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками классификации жанров – навыками вычленения свойств текста и принципами и методами анализа текста – навыками вычленения свойств текста – принципами и методами анализа художественного текста – навыками вычленения в художественном тексте экспрессивных элементов – основными механизмами текстовой деятельности языковой личности 	
3	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция», «культура») и базисные направления развития теории межкультурной коммуникации – статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин – определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация) – основы организации коммуникации и модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи) – виды культурных кодов – теорию кодирования и декодирования информации – понятия "свой/чужой" – содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные культуры» – сущность понятий «культурная грамматика Э. Холла и «ментальные программы» Г. 	лекции, лабораторные работы

	<p>Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова – содержание понятий «личность», «носитель лингвокультуры», «языковая картина мира» – типологию идентичности – основные постулаты теории восприятия и механизмы формирования стереотипов – причины коммуникативных сбоев. Знать виды коммуникативных помех. Знать содержание понятия «вербальная коммуникация». Знать определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех. Знать понятие переводческих ошибок – содержание понятия невербальной коммуникации – паралингвистические и просодические средства коммуникации – определение культуры, содержание понятия "самосознание« и типологию ценностей – специфику русской и немецкой коммуникации и факторы формирования немецкой культуры уметь: – определять основные понятия теории межкультурной коммуникации – анализировать лингвистические концепции, сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции – определять коммуникативные интенции – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать модели коммуникации – различать вербальные и невербальные коды – идентифицировать культуры – объяснять формы культурной экспансии – объяснять явление «культурная</p>	
--	--	--

	<p>грамматика» и феномен «ментальные программы»</p> <ul style="list-style-type: none"> – дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность» – выявлять признаки у понятий «личность», «языковая личность» – различать типы идентичности – выявлять в тексте случаи реализации стереотипов – интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою. Уметь интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека. Уметь выявлять случаи внутренней формы языка. Уметь объяснить случаи неадекватности перевода – выделять паралингвистические средства в коммуникации – выделять просодические средства коммуникации – идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру – идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации – элементами интерпретации сообщения – инструментами коммуникации – способами формирования межкультурной компетенции – навыками определения маркеров своей культуры – навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками лингвокультурной интерпретации текстов – навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности – навыками определения 	
--	--	--

		<p>типологии стереотипов</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вычленения в языке внутренней формы слова – навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы – навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов – навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре – навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре 	
4	Введение в языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц 	лекции
5	Второй иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения 	лабораторные работы

		<p>лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: <ul style="list-style-type: none"> расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную 	
--	--	--	--

		<p>благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу) 	
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела – исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка – суть фонетического закона. Главные фонетические, морфологические и синтаксические изменения – характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала – устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления 	лекции, лабораторные работы

		<p>современного английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами лингвистической исторической реконструкции 	
7	Грамматика в ситуациях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы морфологии немецкого языка – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций немецкого языка – теоретические основы синтаксиса немецкого языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей – организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом – грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на немецком языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном немецком языке – навыками самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, применять приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов – основами анализа изучаемых грамматических явлений 	лабораторные работы
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в 	лабораторные работы

		<p>пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах) – типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях уметь: – участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение" – употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении владеть: – основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной</p>	
--	--	--	--

		<p>деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения</p> <p>– наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения</p>	
9	Деловой второй иностранный язык	<p>знать:</p> <p>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения</p> <p>– основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p>	лабораторные работы

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: <ul style="list-style-type: none"> расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового 	
--	--	--	--

		письма, оформление документов для поездки за границу)	
10	Деловой первый иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения, как в ситуации успешной коммуникации, так и при коммуникативном сбое <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на немецком языке в соответствии с ситуацией общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами, предметными знаниями и коммуникативными стратегиями, необходимыми для осуществления деловой деятельности на немецком языке 	лабораторные работы
11	Древние языки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д – латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний – типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – прочесть (воспроизвести вслух) латинский текст – распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацией индоевропейских и италийских языков – навыками чтения латинских 	лабораторные работы

		<p>текстов</p> <p>– грамматическим анализом и переводом латинских текстов</p>	
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX</p>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>– нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с</p>	
--	--	--	--

		<p>целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом разработки программы 	
--	--	--	--

		<p>самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и специфику развития литературы ГДР – закономерности и специфику развития литературы ФРГ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе – определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией о творчестве современных немецких авторов – навыками самоорганизации и самообразования 	лекции, лабораторные работы, экзамен
14	История второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка – суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка – общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах 	лекции, лабораторные работы

		<p>истории</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности формирования морфологической и синтаксической систем языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка – применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе – делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами лингвистической исторической реконструкции – различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка 	
15	История и культура страны изучаемого 1 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности 	лекции, лабораторные работы

		культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой)	
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период – современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды – провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках – дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны – ориентироваться в картах и атласах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике 	лекции, лабораторные работы
17	История первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи истории языка, периодизацию истории немецкого языка – наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности – критерии выделения 	лекции, лабораторные работы

		<p>древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты</p> <p>древневерхненемецкого периода, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного</p> <p>– особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики</p> <p>– критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему</p>	
--	--	---	--

		<p>времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении, употребление отрицания, развитие сложных предложений</p> <p>– критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм</p> <p>уметь:</p> <p>– применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка</p> <p>– сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения согласных, гипотезы, объясняющие возникновение эндонима "deutsch"</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития</p> <p>– спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена</p>	
--	--	---	--

		<p>существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, порядок слов в предложении – выявлять и характеризовать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики – сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития – спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении – выявлять и характеризовать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики – сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма в изучаемые периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе, определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на</p>	
--	--	--	--

		<p>примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью применять полученные ранее философские и социогуманитарные знания для формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке) – навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка – навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей – навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей – навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей – навыками чтения, перевода, анализа графических и орфоэпических особенностей средневерхненемецких текстов – навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов – навыками анализа средневерхненемецких текстов с 	
--	--	---	--

		<p>точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей</p> <p>– навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-семантических особенностей в сопоставлении с текстами изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта)</p>	
18	Лексикология второго иностранного языка	<p>знать:</p> <p>– основные характеристики лексического состава современного английского языка</p> <p>– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова</p> <p>– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп</p> <p>– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы</p> <p>– отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка</p> <p>– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</p> <p>– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать 	
--	--	--	--

		<p>современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
19	Лексикология первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины – различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины заимствования внутренней формы слова, классификацию деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии – лингвистические и экстралингвистические причины, а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке</p> <p>– основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды гиперо- гипонимических связей лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля</p> <p>– основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной формы немецкого языка и социолектов</p> <p>– различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами</p> <p>– определение многозначного</p>	
--	--	--	--

	<p>термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации лексического материала в словарях</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии – сопоставить различные дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы – выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки зрения типа, формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования – определить вид прадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, 	
--	--	--

	<p>антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы</p> <p>– обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, тематическую отнесенность, структурно-семантические особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизмов, лексики национальных вариантов немецкого языка</p> <p>– сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии</p> <p>– классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить искомый материал в различных типах словарей</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для</p>	
--	---	--

		<p>иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семного (компонентного) анализа значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы – навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим материалом, навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц – навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность" – навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей – навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц – способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные 	
--	--	---	--

		образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками работы с печатными и электронными лексикографическими источниками для выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей)	
20	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия теории межкультурной коммуникации (межкультурная коммуникация, межкультурная интеракция», «культура») и базисные направления развития теории межкультурной коммуникации – статус теории межкультурной коммуникации среди лингвистических дисциплин – определения составляющих элементов межкультурной коммуникации (когниция, фильтрация информации, упрощение, ассоциирование, ценности, заполнение лакун, интерпретация) – основы организации коммуникации и модели коммуникации (бихевиористская модель, круговая модель, спиралевидная модель, модель передачи) – виды культурных кодов – теорию кодирования и декодирования информации – понятия "свой/чужой" – содержание понятий «идентификация культуры», «общество», «нация», «примитивные культуры» – сущность понятий «культурная грамматика Э. Холла и «ментальные программы» Г. Хофштеде. Знать природу культурной коннотации слова – содержание понятий «личность», «носитель лингвокультуры», «языковая картина мира» 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – типологию идентичности – основные постулаты теории восприятия и механизмы формирования стереотипов – содержание понятия «вербальная коммуникация»; причины коммуникативных сбоев, виды коммуникативных помех – определения фонетико-фонологических, графических, лексических, синтаксических, текстовых помех; понятие переводческих ошибок – содержание понятия невербальной коммуникации – паралингвистические и просодические средства коммуникации – определение культуры, содержание понятия "самосознание« и типологию ценностей – специфику русской и немецкой коммуникации и факторы формирования немецкой культуры уметь: – определять основные понятия теории межкультурной коммуникации – анализировать лингвистические концепции, сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции – определять коммуникативные интенции – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать модели коммуникации – различать вербальные и невербальные коды – идентифицировать культуры – объяснять формы культурной экспансии – объяснять явление «культурная грамматика» и феномен «ментальные программы» – дефинировать понятия «индивидуализм-коллективизм», «маскулинность-феминность» – выявлять признаки у понятий 	
--	--	--	--

		<p>«личность», «языковая личность»</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать типы идентичности – выявлять в тексте случаи реализации стереотипов – интерпретировать культурологические причины, приводящие к коммуникативному сбою; интерпретировать случаи коммуникативных помех в практической деятельности человека – выявлять случаи внутренней формы языка и объяснить случаи неадекватности перевода – выделять паралингвистические средства в коммуникации – выделять просодические средства коммуникации – идентифицировать по ценностным признакам немецкую лингвокультуру – идентифицировать по ценностным признакам русскую лингвокультуру <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями теории межкультурной коммуникации – элементами интерпретации сообщения – инструментами коммуникации – способами формирования межкультурной компетенции – навыками определения маркеров своей культуры – навыками, позволяющими выявлять культурную коннотацию в тексте – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками лингвокультурной интерпретации текстов – навыками определения в тексте специфики проявления языковой личности – навыками определения типологии стереотипов – навыками вычленения в языке внутренней формы слова – навыками вычленения в коммуникативном акте паралингвистические элементы 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками вычленения в коммуникативном акте просодических элементов – навыками вычленения специфических черт, присущих немецкой лингвокультуре – навыками вычленения специфических черт, присущих русской лингвокультуре 	
21	Нормы письменной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте 	лабораторные работы
22	Основы науки о языке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ <p>владеть:</p>	лекции

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц 	
23	Первый иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения, как в ситуации успешной коммуникации, так и при коммуникативном сбое <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на немецком языке в соответствии с ситуацией общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами, предметными знаниями и коммуникативными стратегиями, необходимыми для осуществления деловой деятельности на немецком языке 	лабораторные работы
24	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи истории языка, периодизацию истории немецкого языка – наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности – критерии выделения древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты древневерхненемецкого периода, особенности развития 	лекции, лабораторные работы

		<p>консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного</p> <p>– особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики</p> <p>– критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении, употребление отрицания, развитие сложных предложений</p>	
--	--	---	--

		<p>– критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка – сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения согласных, гипотезы, объясняющие возникновение эндонима "deutsch" – сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития – спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, порядок слов в предложении – выявлять и характеризовать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять 	
--	--	---	--

		<p>способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма</p> <p>древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития</p> <p>– спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении</p> <p>– выявлять и характеризовать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма в изучаемые периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе, определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью применять полученные ранее философские и социогуманитарные знания для</p>	
--	--	--	--

		<p>формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке)</p> <p>– навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка</p> <p>– навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей</p> <p>– навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей</p> <p>– навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей</p> <p>– навыками чтения, перевода, анализа графических и орфоэпических особенностей средневерхненемецких текстов</p> <p>– навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов</p> <p>– навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей</p> <p>– навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-семантических особенностей в сопоставлении с текстами</p>	
--	--	--	--

		изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта)	
25	Переводоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы переводческого процесса – определение понятие «прагматический потенциал текста» и «прагматика перевода» – различные подходы к определению терминов «эквивалентность» и «адекватность» <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать наиболее оптимальный прием перевода и обосновывать свой выбор – воспроизводить в процессе перевода прагматический потенциал текста с учетом целевой аудитории, жанровых особенностей и социолингвистических факторов – преодолевать трудности перевода, связанные с этнокультурными различиями и структурными особенностями немецкого и русского языков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами предпереводческого анализа текста – теорией лингвопрагматики – основами редактирования перевода 	лекции, лабораторные работы
26	Практикум по русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и 	лабораторные работы

		исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте	
27	Практическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы морфологии немецкого языка – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций немецкого языка – теоретические основы синтаксиса немецкого языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей – организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом – грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на немецком языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном немецком языке – навыками самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, применять приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов – основами анализа изучаемых грамматических явлений 	лабораторные работы
28	Практическая фонетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строение речевого аппарата человека – особенности артикуляционной базы немецкого языка – теоретические основы систем гласных и согласных звуков немецкого языка 	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – принципы позиционно-комбинаторных изменений немецких фонем – правила и функции словесного и фразового ударения – интонационные модели немецкого языка уметь: – назвать функции речевых органов – правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов коммуникации – правильно расставлять акценты в словах, имеющих различные акцентно-ритмические структуры – обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц – адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией владеть: – навыками объяснения материала раздела участникам образовательного процесса – фонематическим письмом – основами ритмического членения синтагм – правилами и техникой чтения на немецком языке 	
29	Практический курс второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании 	лабораторные работы, экзамен

		<p>множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-описания</p> <p>– языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования</p> <p>– языковой материал по темам «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда» (Великая Отечественная война и Сталинградская битва), «Ориентирование в городе»,</p>	
--	--	--	--

		<p>Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт» . сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; порядок прилагательных в предложении; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма</p> <p>– языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия» ; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; глагольные формы группы perfect continuous и случаи их употребления; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций</p> <p>– особенности использования смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; языковой материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения; наиболее употребимые речевые клише, используемые при</p>	
--	--	--	--

		<p>аннотировании художественного текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка – все виды регистров речи – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2) по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем 	
--	--	---	--

		<p>"Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Внешность и характер моего любимого литературного персонажа», «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц; делать презентацию на тему "Семья знаменитого человека" – правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А1-А2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде,</p>	
--	--	---	--

		<p>наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять грамматические конструкции в видо-временной форме Present Perfect и Present Perfect Continuous Tense, видо-временные формы Past Simple, Past Continuous, конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; видо-временные формы Past Perfect, Past Perfect Continuous; Future Simple, Future Perfect, Future Perfect Continuous; сообщать о совершенности действий, состояниях и действиях, имеющих место в течение периода времени; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка"</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; выделять</p>	
--	--	---	--

		<p> значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом, модальные глаголы с перфектным инфинитивом и использовать их в речи ; воспроизводить диалоги в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт» и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом"; выстраивать монолог-повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России" "Маршрут достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту", "Спорт в моей жизни"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, </p>	
--	--	--	--

		<p>медицине, спорте; вести дискуссию о значимости спорта в жизни человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы общественного транспорта в Волгограде"; писать сочинение-повествование по теме "Мой визит к врачу"; делать презентацию на темы "Город моей мечты"; «Знаменитый спортсмен нашего времени» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам «Свободное время: досуг, любимые занятия, театр, кино»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Мое хобби»; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в форме present perfect continuous, past perfect continuous, future perfect continuous; в соответствии с задачами коммуникации; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-повествование по теме «Моё посещение</p>	
--	--	--	--

		<p>театра/кинотеатра», сочинение-сравнение на тему "Театр или кино?" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на тему "Необычное хобби"</p> <p>– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке об обычаях и традициях,</p>	
--	--	--	--

		<p>судебных системах англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение об обычаях и традициях в США и в Великобритании; писать сочинение-сравнение о судебных системах США и Великобритании; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации</p> <p>– оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Проблемы экологии» и «Здоровый образ жизни» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с экологическими проблемами и здоровым образом жизни,</p>	
--	--	--	--

		<p>выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) о способах избежания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Здоровый образ жизни»; уметь выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»; «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о проблемах экологии и здоровом образе жизни; уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов</p>	
--	--	--	--

		<p>по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание</p>	
--	--	---	--

		<p>и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/ авторе, используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина»</p> <p>– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую</p>	
--	--	--	--

		<p>информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем «Семья и родственные связи», "Внешность и характер человека", "Распорядок дня"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; 	
--	--	---	--

		<p>конструкций ‘let somebody do something’, ‘want somebody to do something’, ‘make somebody do something’; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками – навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, об особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы "Дом", "Еда", "Погода"; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect – навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое родного края", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение, "Спорт"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками – навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия»; способами применения основных наиболее употребительных</p>	
--	--	--	--

		<p>коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Обычай и традиции Великобритании и США" и "Судебные системы Великобритании и США" – навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Проблемы экологии" и "Здоровый образ жизни"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии» – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности – навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий – методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и 	
--	--	---	--

		публицистического текста – навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни	
30	Практический курс первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации и уметь их применять на изучаемом лексическом и грамматическом материале по темам – лингвокультурную специфику, сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации и уметь их применять на изучаемом лексическом и грамматическом материале – приемы анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания – языковой материал в пределах тем изучаемого раздела – сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – правила образования и употребления в речи сослагательного наклонения, конструкций с модальными глаголами в субъективном значении, глагольно-субстантивных словосочетаний – жанровую специфику и лингвистические особенности текстов художественной литературы (новеллы, баллады, сказки) – правила построения и употребления сложносочиненных предложений, особенности 	лабораторные работы, экзамен

		<p> порядка слов в сложносочиненном предложении с разными союзами – семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала по темам «Погода, природа, времена года», «Защита окружающей среды» – языковой материал по изучаемой теме; знать жанры новеллы и драмы уметь: – понимать аутентичные устные и письменные тексты по изучаемым темам с использованием различных видов аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотрным) в зависимости от коммуникативной задачи – в устной и письменной форме, в монологической и диалогической речи рассказать об учебе в университете, проблемах изучения иностранных языков, о своем распорядке дня, здоровом образе жизни, режиме питания, особенностях русской и немецкой национальной кухни – в устной и письменной форме, в монологической и диалогической речи рассказать о своем времяпрепровождении, о хобби, проблемах выбора профессии, о профессии учителя, отношениях в счастливых и несчастливых семьях, о своей квартире, выборе и покупке одежды – вести диалоги различных типов с использованием изученного языкового материала, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме связные и логичные тексты разного жанра в рамках изученного материала; понимать аутентичные устные и письменные тексты, пользоваться различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, </p>	
--	--	--	--

		<p>поисковым и просмотрным) в зависимости от коммуникативной задачи, комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты в рамках изученного материала по темам «Внешность / Характер человека», «Правила хорошего тона»</p> <p>– определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения</p> <p>– интерпретировать прочитанные тексты художественной литературы о природе, анализировать их стилистические особенности</p> <p>– понимать аутентичные тексты по темам «Погода, природа и времена года» «Защита окружающей среды" и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотрным) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках изученного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров, пользоваться</p>	
--	--	---	--

		<p>при этом различными видами аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной задачи; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные публицистические, художественные и др. тексты, анализировать их стилистические особенности</p> <p>– вести дискуссии по изучаемым темам, высказывать аргументированно свою позицию по обсуждаемой проблеме; составлять в устной и письменной формах грамотно построенные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках изученного материала; использовать стили и их речевые жанры, соответствующие ситуации коммуникации; понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров по изучаемым темам, пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной задачи; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные публицистические, художественные и другие типы текстов, анализировать их композицию, специфику стилистической организации</p> <p>владеть:</p> <p>– лексическим материалом по темам «Учеба в университете», «Изучение иностранных языков», «Мой рабочий день», «Здоровый образ жизни», «Завтрак, обед, ужин», «В ресторане» и навыками составления простых устных и письменных текстов в рамках изучаемых тем</p> <p>– навыками организации самостоятельной работы при изучении и контроле лексико-грамматического материала</p> <p>– лексическим и грамматическим материалом по темам</p>	
--	--	--	--

		<p>«Свободное время», «Как я провел выходные», «Хобби», «Выбор профессии», «Описание профессии», «Свадьба», «Счастливая семья», «Несчастливая семья», «Моя квартира», «Новоселье», «Покупка одежды», «Мода»</p> <p>– навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</p> <p>– способностью пользоваться языковыми средствами, усвоенными в ходе изучения тем раздела, для эффективного осуществления различных видов речевой деятельности</p> <p>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем «Внешность / Характер человека», «Правила хорошего тона»</p> <p>– приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания</p> <p>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем «Погода, природа, времена года», «Защита окружающей среды»</p> <p>– способностью пользоваться языковыми средствами, усвоенными в ходе изучения темы раздела, для эффективного осуществления различных видов речевой деятельности</p> <p>– способностью пользоваться языковыми средствами, усвоенными при изучении тем раздела, с целью эффективной реализации различных видов речевой деятельности</p>	
31	Русский язык	<p>знать:</p> <p>– основные этапы развития и</p>	лекции, лабораторные

		<p>формы существования русского национального языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	работы
32	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах) – типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный 	лабораторные работы

		<p>залог в конструкции "сложное дополнение"</p> <p>– употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would;</p> <p>различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении</p> <p>владеть:</p> <p>– основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения</p> <p>– наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных</p>	
--	--	---	--

		грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения	
33	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы морфологии немецкого языка – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций немецкого языка – теоретические основы синтаксиса немецкого языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей – организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом – грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на немецком языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном немецком языке – навыками самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, применять приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов – основами анализа изучаемых грамматических явлений 	лабораторные работы
34	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов – современные теории и методы обучения иностранному языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать простейшие тесты 	лекции, лабораторные работы

		<p>для урочной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка 	
35	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику целей, содержание, принципов и технологий обучения немецкому языку в рамках коммуникативного и межкультурного подходов – психолингвистических закономерностей, принципов и технологий обучения второму иностранному языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать методические направления, соотносить содержание и приёмы обучения с целями и задачами, разрабатывать соответствующие упражнения – анализировать действующие учебники по немецкому языку как второму, инсценировать фрагменты уроков по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приёмами обучения аспектам немецкого языка и основным видам речевой деятельности в рамках коммуникативного и межпредметного подходов – способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки обучения немецкому языку как второму для решения профессиональных задач 	лекции, лабораторные работы
36	Современные технологии обучения второму иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – современные теории и методы обучения иностранному языку уметь: – создавать простейшие тесты для урочной деятельности – применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач владеть: – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка 	
37	Современные технологии обучения первому иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание нормативных и учебно-методических документов по обучению иностранным языкам, целей, содержания и принципов обучения – модели планирования урока немецкого языка, форм организации взаимодействия учащихся и предъявления учебного материала, способов оценки достижения учебных целей – основные положения концепции экспериментального обучения – специфику целей, содержание, принципов и технологий обучения немецкому языку в рамках коммуникативного и межкультурного подходов – современные педагогические технологии, структуру и содержание ЕГЭ как форму итогового контроля – структуру, содержание и основные положения профильного обучения – психолингвистических закономерностей, принципов и технологий обучения второму иностранному языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать нормативные документы, соотносить цели, содержание и технологии 	лекции, лабораторные работы

		<p>обучения немецкому языку</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять учебный процесс с использованием современных технологий – анализировать собственную профессиональную деятельность, выявлять проблемы, планировать и внедрять новые приёмы и методы обучения в практику преподавания немецкого языка, оценивать практико-ориентированного проекта – различать методические направления, соотносить содержание и приёмы обучения с целями и задачами, разрабатывать соответствующие упражнения – разрабатывать задания для учащихся различных классов с опорой на различные педагогические технологии. <p>Уметь анализировать задания, подготавливающие учащихся к формату ЕГЭ</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать при организации профильного обучения специфичные приёмы и технологии обучения – анализировать действующие учебники по немецкому языку как второму, инсценировать фрагменты уроков по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью реализовывать образовательные программы по немецкому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики – методами и приёмами обучения аспектам немецкого языка и основным видам речевой деятельности в рамках коммуникативного и 	
--	--	---	--

		<p>межпредметного подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами немецкого языка – способностью поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности – способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки обучения немецкому языку как второму для решения профессиональных задач 	
38	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	лекции, лабораторные работы
39	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и 	лабораторные работы

		<p>суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств – важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы) – отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками сбора и анализа языковых и 	
--	--	---	--

		<p>литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров 	
40	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дефиниции текста; предмет, задачи анализа текста – статус дисциплины «анализ текста» среди лингвистических дисциплин – определение понятия «дискурс» – определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция» – сущность понятий «система», «структура», «языковой уровень» – категории текста - информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, автосемантия, модальность – определение функциональной принадлежности текста; семантический и структурный подходы к тексту – определение речевого жанра. <p>Знать содержание понятия «стилистика текста»</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение художественного текста – особенности структуры художественного текста – сущность понятия «языковая картина мира» – сущность понятия 	лабораторные работы

		<p>"индивидуально-авторская картина мира« и содержание понятия «образ автора»</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия структуры художественного текста, авторской интенции – признаки стилистически маркированных языковых элементов и базисные фигуры речи художественного текста и их функции – понятие «структура художественного произведения» – типы проблематики, феномен «идейный мир»: авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы; содержание понятия «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет, пейзаж <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять признаки в дефиниции понятия текста; анализировать лингвистические концепции текста – сравнивать и критически оценивать имеющиеся концепции текста – различать дискурс и текст; объяснять сущность конститутивных признаков дискурса – различать разные типы дискурса – объяснять различия между понятиями «денотация» и «коннотация» – использовать при интерпретации текста метод лакун для выявления национально-культурной специфики немецкой языковой и когнитивной картин мира; выявлять разноуровневые экспрессивные средства в тексте – различать жанры – выявлять стилистически окрашенные слова, разноуровневые экспрессивные средства в тексте – использовать приемы 	
--	--	---	--

		<p>лингвистического анализа художественного текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать лингвистический комментарий художественному тексту – выявлять речевой портрет автора художественного текста и определять способы объективации образа автора – анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций; формировать когнитивные стратегии при работе с иноязычным текстом – выявлять стилистически отмеченные языковые элементы в художественном тексте – объяснять целесообразность их использования автором текста – осуществлять семантический и концептуальный анализ текста – применять фоновые знания при интерпретации текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминами дисциплины «анализ текста» – принципами и методами анализа текста – базисными понятиями теории дискурса – навыками, позволяющими отличать разные модальности текста; принципами и методами анализа текста – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками классификации жанров – навыками вычленения свойств текста и принципами и методами анализа текста – навыками вычленения свойств текста – принципами и методами анализа художественного текста – навыками вычленения в художественном тексте экспрессивных элементов – основными механизмами текстовой деятельности языковой личности 	
41	Стилистика второго иностранного	знать:	лекции,

	языка	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – понятие текста и его основные категории уметь: – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности владеть: – навыками разграничения различных нарушений нормы – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – основами стилистического анализа текста 	лабораторные работы
42	Стилистика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, задачи, направления развития стилистики, а также статус стилистики среди лингвистических дисциплин – причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину – определения функционального стиля, термины, относящиеся к классификации стилей и основания классификации функциональных стилей – определения варьирования, варианта, закономерности функционирования языковых средств, сущность 	лекции, лабораторные работы

		<p>внутристилевого варьирования и причины изменения стилистической окраски слова</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение понятия «норма» и причины нарушения языковой нормы – определение понятия «речевая ошибка» и типологию речевых ошибок – определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова» – определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция» – сущность понятий «значение слова», «стилистическая маркированность», определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация», определение литературного языка и понятия стилистической стратификации словарного состава языка – природу прямых и переносных значений слова, сущность синонимии как языкового явления, классификации синонимов – определение фразеологизма, место фразеологии в языкознании, стилистическую классификацию фразеологизмов – определение экспрессивности, сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма – определения синтаксических фигур речи и стилистический потенциал синтаксических средств – природу взаимодействия синтаксических структур в контексте и определение транспозиции значения – природу тропов, их роль в стилистической интерпретации текста и природу комбинированного использования различных тропов в тексте 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – определения понятий метафоры, сравнения, грамматического параллелизма, метонимии и синекдохи, антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, эвфемии, иронии,эпитета и их типологию – сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация», "аллитерация», «рифма», «размер» – стилистические функции звукоизобразительной лексики, определения звукоподражания и звукосимволизма и природу создания графической образности – стилистический потенциал частей речи, определения экспрессивного словообразования и словосложения – определение неологизмов, окказионализмов и их природу, определения феномена «противопоставление», стилистические функции имен прилагательных, наречий, глагольных форм, употреблении артикля уметь: – определять различные функциональные стили и подстили, анализировать лингвистические концепции – сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции – различать и определять функциональные стили различать разные речевые – объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования, анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать виды значений слова и выделять в тексте слова со стилистическим значением – объяснять случаи индивидуального нарушения 	
--	--	---	--

		<p>нормы</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять речевые ошибки и интерпретировать характер речевых ошибок – адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции – объяснять стилистические ошибки в тексте и исправлять стилистические ошибки – объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация» и объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики – определять эмотивные слова в речи , выявлять экспрессивные средства в речи, отличать переносные значения и прямые значения слова, отличать разные типы синонимов и обосновывать использование синонимов в разных типах текста – отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы – выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы и авторски преобразованные фразеологизмы – анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций – выявлять тропы в художественном тексте, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет – интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера , звукоизобразительной лексики – объяснить целесообразность применения в художественном 	
--	--	--	--

		<p>тексте звуковых и графических средств</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения – выявлять неологизмы, окказионализмы, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия, объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных, глаголов, артикля <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин – элементами анализа текстов разных функциональных стилей – лексикографическими навыками – базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы – нормами речи – навыками правильного выбора слова – основами коррекции стилистических ошибок – навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками выявления фразеологизмов в тексте и определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов – навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи – навыками выявления транспозиции в тексте – навыками определения вида тропа, выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма – навыками выявления в тексте 	
--	--	---	--

		<p>антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера – навыками вычленения в тексте звукоподражания и звуко-символизма, техникой выявления способов графической образности в тексте – навыками вычленения в тексте элементов противопоставления 	
43	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического и культурного развития Великобритании – политическую структуру британского общества – избирательную и судебную системы Великобритании – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по географической карте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по 	лекции, лабораторные работы

		данной тематике – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании	
44	Страноведение и лингвострановедение (первый иностраный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) 	лекции, лабораторные работы
45	Теоретическая грамматика второго	знать:	лекции,

	<p>иностранный язык</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>
--	-------------------------	--	-------------------------------------

		<p>каждого из выделенных разделов</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
46	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности грамматического строя современного немецкого языка – основные единицы морфологии современного немецкого языка – основные единицы синтаксиса современного немецкого языка – основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса; самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения – анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения; правильно 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов.</p> <p>правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов.</p> <p>правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями курса теоретической грамматики – навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике 	
47	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы переводческого процесса – определение понятие «прагматический потенциал текста» и «прагматика перевода» – различные подходы к определению терминов «эквивалентность» и «адекватность» <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать наиболее 	лекции, лабораторные работы

		<p>оптимальный прием перевода и обосновывать свой выбор</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить в процессе перевода прагматический потенциал текста с учетом целевой аудитории, жанровых особенностей и социолингвистических факторов – преодолевать трудности перевода, связанные с этнокультурными различиями и структурными особенностями немецкого и русского языков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами предпереводческого анализа текста – теорией лингвопрагматики – основами редактирования перевода 	
48	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и 	лабораторные работы, экзамен

		энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц	
49	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	знать: – общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании уметь: – по образцу составлять задания для работы с текстом – в устной или письменной форме представлять результаты проделанной работы в виде устных докладов и/или письменных тезисов сообщений владеть: – общими теоретическими представлениями о закономерностях руководства учебно-исследовательской деятельностью	
50	Преддипломная практика	знать: – основы анализа лингвистических, методических, педагогических и психологических концепций – основы для подготовки самостоятельных выводов по исследованию – основы построения научного монологического высказывания с целью публичного выступления уметь: – применять в вкр общенаучную методологию – самостоятельно осуществлять оформление вкр согласно ГОСТа – организовывать сотрудничество, быть активным, инициативным, проявлять самостоятельность и креативность владеть: – методологическим аппаратом исследования с учетом основ философских и социогуманитарных знаний для	

		формирования научного мировоззрения – способностью написания выводов, адекватных результатам, способностью научно оформлять текст вкр – технологиями ведения дискуссии, самостоятельного научного диалога	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анализ текста второго иностранного языка											+
2	Анализ текста первого иностранного языка											+
3	Введение в межкультурную коммуникацию									+		
4	Введение в языкознание	+										
5	Второй иностранный язык в коммуникации								+			
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект											+
7	Грамматика в ситуациях		+									
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)					+						
9	Деловой второй иностранный язык								+			
10	Деловой первый иностранный язык					+						
11	Древние языки		+									
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)				+							
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)			+								
14	История второго иностранного языка											+
15	История и культура страны изучаемого 1 языка					+						
16	История и культура страны изучаемого 2 языка						+					
17	История первого иностранного языка											+
18	Лексикология второго								+			

	иностранный язык										
19	Лексикология первого иностранного языка						+				
20	Межкультурная коммуникация									+	
21	Нормы письменной речи			+							
22	Основы науки о языке	+									
23	Первый иностранный язык в коммуникации						+				
24	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект										+
25	Переводоведение									+	
26	Практикум по русскому языку			+							
27	Практическая грамматика первого иностранного языка						+				
28	Практическая фонетика	+									
29	Практический курс второго иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+
30	Практический курс первого иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
31	Русский язык	+									
32	Ситуативная грамматика второго иностранного языка						+				
33	Ситуативная грамматика первого иностранного языка		+								
34	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку									+	+
35	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку									+	+
36	Современные технологии обучения второму иностранному языку									+	+
37	Современные технологии обучения первому иностранному языку									+	+
38	Современный русский язык	+									
39	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)										+
40	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)										+
41	Стилистика второго иностранного языка								+		

42	Стилистика первого иностранного языка							+			
43	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)							+			
44	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
45	Теоретическая грамматика второго иностранного языка								+		
46	Теоретическая грамматика первого иностранного языка								+		
47	Теория и практика перевода									+	
48	Языкознание		+								
49	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+								
50	Преддипломная практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста второго иностранного языка	Квиз. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
2	Анализ текста первого иностранного языка	Проверочные работы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Стилистический анализ немецкоязычных художественных текстов. Итоговое собеседование на зачете.
3	Введение в межкультурную коммуникацию	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
4	Введение в языкознание	Тестирование в рамках рубежных срезов. Амостоятельные работы.
5	Второй иностранный язык в коммуникации	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов в ретроспективном аспекте. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
7	Грамматика в ситуациях	Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Письменные домашние задания. Итоговое собеседование на зачете.
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.

9	Деловой второй иностранный язык	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
10	Деловой первый иностранный язык	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров и речевых средств. Итоговое собеседование на зачете.
11	Древние языки	Устные ответы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Вопросы к экзамену.
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение домашних заданий. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене.
14	История второго иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
15	История и культура страны изучаемого 1 языка	Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на практических занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете.
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Зачет.
17	История первого иностранного языка	Проверочные задания на лабораторно-практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Выполнение мини-проекта. Итоговое собеседование на зачете.
18	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Экзамен.
19	Лексикология первого иностранного языка	Устные ответы и проверочные работы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Мини-проект. Экзамен: ответы на теоретические вопросы, выполнение практического задания.
20	Межкультурная коммуникация	Проверочные работы на практических занятиях. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
21	Нормы письменной речи	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
22	Основы науки о языке	Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
23	Первый иностранный язык в	Проверочные работы на практических занятиях.

	коммуникации	Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров и речевых средств. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
24	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	Проверочные задания на лабораторно-практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Выполнение мини-проекта. Итоговое собеседование на зачете.
25	Переводоведение	Зачет.
26	Практикум по русскому языку	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
27	Практическая грамматика первого иностранного языка	Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Письменные домашние задания. Итоговое собеседование на зачете.
28	Практическая фонетика	Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Экзамен.
29	Практический курс второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Сочинение. Рейтинговые контрольные работы. Экзамен. Дискуссия. Аттестация с оценкой. Аннотация. Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект.
30	Практический курс первого иностранного языка	Сочинения. Словарные диктанты. Орфографический диктант. Контрольные работы. Речевая зарядка. Тестирование в рамках рубежных срезов. Зачет. Орфографические диктанты. Экзамен. Тестовые задания. Лабораторные работы. Презентация проекта. Контрольные работы. Звчет. Анализ художественного текста в письменной форме. Составление тематического вокабуляра. Изложения.
31	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
32	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.
33	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Письменные домашние задания. Итоговое собеседование на зачете.
34	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	Реферат. Тесты, проверяющие уровни речевой деятельности учащихся. Эссе на тему "Как подходы реализуются в школьной программе". Сочинение на тему "What is the difference between the distant approach and traditional form of education". Круглый стол на тему "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка". Зачет.
35	Современные теории и методы обучения первому иностранному	Проекты. Теоретические вопросы для обсуждения. Тренинг. Рубежные аттестационные

	языку	тесты. Защита проекта. Мини-проекты. Теоретические вопросы к зачёту, кейс-задачи.
36	Современные технологии обучения второму иностранному языку	Реферат. Эссе "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка". Командная работа: дискуссия о технологиях использования Интернет сайтов для тестирования, реализованного в школьной программе. Сочинение на тему "Современные технологии обучения иностранным языкам". Зачет.
37	Современные технологии обучения первому иностранному языку	Проекты. Теоретические вопросы для обсуждения. Тренинг. Рубежные аттестационные тесты. Зачет: защита проекта. Мини-проекты. Теоретические вопросы к зачёту, кейс-задачи.
38	Современный русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
39	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Квиз. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
40	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Проверочные работы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Стилистический анализ немецкоязычных художественных текстов. Итоговое собеседование на зачете.
41	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текстов. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
42	Стилистика первого иностранного языка	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
43	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
44	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
45	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
46	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене.
47	Теория и практика перевода	Зачет.
48	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Экзамен.
49	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Тестовые задания. Разработка заданий для работы с текстом. Письменные тезисы сообщения. Письменная контрольная работа. Зачет: устная презентация мини-проекта.

50	Преддипломная практика	Индивидуальный план работы на период преддипломной практики. Уточнение введения вкр, уточнение целей, задач, теоретической основы, методов исследования и его прикладной ценности. Уточнение базисных понятий вкр. Обработка и интерпретация материала вкр. Подготовка рубрики заключение вкр. Уточнение библиографического списка вкр. Подготовка выступления по теме вкр.
----	------------------------	---