

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у аспирантов способности, позволяющие им самостоятельно исследовать проблемы русской литературы с учетом основных направлений ее изучения в классическом и современном литературоведении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Русская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Инновационные технологии в практике литературного образования», «Проблемы теории литературы на современном этапе», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Инновационные технологии в практике литературного образования», «Проблемы теории литературы на современном этапе», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные проблемы изучения древнерусской литературы и русской литературы XVIII века в отечественном литературоведении;
- основные особенности развития русской литературы XIX века в интерпретации литературоведов;
- основные особенности развития русской поэзии, прозы, драматургии конца XIX - первой половины XX века и их интерпретацию в трудах отечественных и зарубежных исследователей;
- основные тенденции развития русской литературы второй половины XX - начала XXI века;

уметь

- использовать труды литературоведов для анализа творчества ведущих поэтов, прозаиков, драматургов XIX века;
- уметь интерпретировать проблематику и поэтику произведений русской литературы конца XIX - первой половины XX века;
- применять к анализу литературного произведения литературоведческий и литературно-критический подход;

владеть

- навыками анализа произведений древнерусской литературы и русской литературы XVIII века с учетом их рецепции отечественным литературоведением;
- приемами анализа текста произведений классической русской литературы;
- приемами и методами анализа русской литературы конца XIX - первой половины XX века в литературоведении;
- приемами и методами анализа литературного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 15,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 540 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 144 ч., СРС – 324 ч.),
 распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4,
 форма и место отчётности – зачёт (1 семестр), зачёт (2 семестр), зачёт (3 семестр), экзамен (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Изучение древнерусской литературы и русской литературы XVIII века в литературоведении. История изучения древнерусской литературы в трудах отечественных литературоведов. Спорные вопросы изучения древнерусской литературы. Изучение системы жанров древнерусской литературы. История и современное состояние изучения "Слова о полку Игореве". Роль трудов А.А. Шахматова, Д.С. Лихачева, В.Н. Творогова, В.М. Живова в изучении древнерусской литературы. Актуальные проблемы изучения русской литературы XVIII века. Проблемы изучения творчества Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина в трудах литературоведов.

Изучение русской классической литературы в литературоведении. Русская литература XIX века в оценке отечественного и зарубежного литературоведения. Проблемы изучения жанровой системы, творческого метода, концепции личности в русской классической литературе. Проблемы исследования творчества А.С. Грибоедова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова в классическом и современном литературоведении.

Изучение русской литературы конца XIX - первой половины XX века в литературоведении. Русская литература конца XIX - первой половины XX века в оценке отечественного и зарубежного литературоведения. Спорные проблемы периодизации литературы конца XIX - первой половины XX века. Изучение творчества И.А. Бунина, А.М. Горького, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А. Блока, А. Ахматовой, В. Маяковского, О. Мандельштама, М. Цветаевой.

Изучение русской литературы второй половины XX - начала XXI века в литературоведении. Проблемы восприятия и изучения русской литературы второй половины XX - начала XXI века в литературоведении и литературной критике. Спорные вопросы соотношения реалистической и постмодернистской тенденции в развитии русской литературы второй половины XX - начала XXI века. Изучение поэзии и прозы второй половины XX - начала XXI века, творчества И. Бродского, Б. Пастернака, В.О. Пелевина, Л. Улицкой, О. Славниковой, З. Пелевина в критике и литературоведении.

6. Разработчик

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

