

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе

В. В. Зайцев

« 20 » 2016 г.



Инновационные технологии в практике литературного образования

Программа учебной дисциплины

Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность (профиль) «10.01.01. Русская литература»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена и одобрена на заседании кафедры

литературы и методики ее преподавания

« 07 » 06 201 6 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сав (подпись) Савина ЛН (зав.кафедрой) « 08 » 06 201 6 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 903) и учебному плану по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности (профилю) «10.01.01. Русская литература», утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у аспирантов способности, позволяющие им самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные технологии в практике литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Инновационные технологии в практике литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Русская литература», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Русская литература», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- современные тенденции развития образовательной системы и критерии инновационных процессов в образовании;
- особенности технологии проблемного обучения как дидактической системы, стимулирующей творческую познавательную деятельность учащихся;
- варианты реализации коммуникативно-диалоговых технологий;
- особенность поисково-исследовательской (задачной) технологии и возможности её использования в области литературного образования;
- возможности использования Интернет-ресурсов, мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов в процессе литературного образования;
- особенности моделирующей технологии обучения (МТО) и приёмы её реализации на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов;

уметь

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учётом инновационных тенденций в современном образовании;

– осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием;

владеть

– способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы литературного образования;

– методикой проведения диалоговых форм обучения (проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, межгрупповой диалог, «аквариумное обсуждение»), дискуссия с игровым моделированием, направленный диалог, круглый стол, дебаты и др.);

– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в процессе разработки электронных ресурсов;

– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	72	72
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Роль инновационных технологий в изучении литературы	Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Планируемые результаты обучения литературе: личностные, метапредметные, предметные. Система заданий, направленная на формирование УУД. Типы и структура современного урока. Современные педагогические технологии как объективная потребность. Основные качества современных педагогических технологий. Технологический процесс в образовании. Предметно-ориентированные технологии обучения. Дидактические технологии как условие развития процесса преподавания литературы (самостоятельная работа с помощью учебной книги, оформление и защита проектов, групповые, дифференцированные способы обучения и др.). Метод проектного обучения. Реализация технологии педагогических мастерских в

		процессе изучения русской классики.
2	Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений	Реализация идей проблемного обучения в свете требований ФГОС. Ключевые понятия проблемного обучения в области литературного образования. Формы проблемного обучения и их роль в процессе формирования УУД, достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся. Проблемный вопрос, способы создания проблемной ситуации на уроке литературы. Активные формы урока литературы и их реализация в школьной практике
3	Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий.	Модель обучения на коммуникативной основе. Варианты коммуникативно-диалоговых технологий, их связь с уровнем коммуникативной самостоятельности и поисковой деятельности учащихся, с уровнем проблемности и содержанием обсуждаемых вопросов, оценкой результативности обсуждения (проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, межгрупповой диалог, «аквариумное обсуждение»), дискуссия с игровым моделированием, направленный диалог, круглый стол, дебаты и др.). Методика проведения регламентированной дискуссии. Моделирование урока в форме регламентированной дискуссии по теме «Толстовская концепция войны и её отражение в современной литературе»
4	Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования	Задача и проблема, их соотношение. Виды задач по уровню творчества (алгоритмические и эвристические действия, их соотношение). Конструирование учебных проблем (сущность и технология). Учебное исследование и его роль в процессе литературного образования. Этапы урока-исследования: подготовительный этап (инструктаж учащихся); «столкновение» с проблемой (мотивация учащихся, формулировка проблемы); выдвижение рабочей версии исследования; исследование художественного текста через призму рабочей версии; выдвижение итоговой версии исследования; подведение итогов исследования). Виды УУД и способы их формирования на уроке-исследовании. Достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе подготовки и проведения урока-исследования. Реализации модели урока-исследования «Своеобразие психологизма рассказа Б. Екимова «Живая душа» в 5 классе.
5	Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста.	Анализ Интернет-ресурсов, мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов. Место средств обучения и учебного оборудования в системе преподавания литературы. Главные цели использования материально-технических средств обучения – переход от репродуктивных форм учебной деятельности к

		самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работать с различными типами информации и ее источниками. ЭОР как средство интенсификации процесса обучения и уменьшения информационной нагрузки. Мультимедийные средства учебного назначения и их применение в процессе проектной деятельности на уроках изучения литературы. Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии. Правила оформления презентаций. Использование графических редакторов для создания мультимедийных проектов.
6	Роль игровых технологий в процессе современного литературного образования	Состав методов моделирующей технологии обучения (МТО). Условия эффективности МТО. Технологические аспекты имитационных (игровых) и неимитационных методов. Игровые приёмы и их использование на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов. Литературные игры как приём изучения и творческой интерпретации произведения. Разнообразие игровых форм проведения урока: деловые и ролевые игры, урок-литературное путешествие, урок-суд, урок-театр, урок составления киносценария и др.). Методика составления киносценария. Перевод эпического повествования в киноверсию. Соотношение крупного и среднего плана, раскадровка сюжета рассказа. Работа художника по костюмам и музыкального оформителя. Моделирование урока в форме киносценария по рассказу Л. Улицкой «Дезертир». Урок ролевая игра «Заседание редколлегии литературного журнала». Моделирование заседания редколлегии литературного журнала. Выступление участников игры с позиции ролевой маски редактора, оформителя, менеджера, рекламного агента, рядового читателя.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Роль инновационных технологий в изучении литературы	—	—	—	10	10
2	Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений	—	4	—	6	10
3	Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий.	—	8	—	8	16

4	Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования	—	4	—	8	12
5	Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста.	—	8	—	12	20
6	Роль игровых технологий в процессе современного литературного образования	—	12	—	28	40

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Методика преподавания литературы : пособие для студентов и преподавателей. В 2 ч. Ч. 1 / О. Ю. Богданова [и др.] ; под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 286,[2] с. : табл. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-09-006867-4 (ч. 1); 13 экз. : 18-00 ..

2. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский ; С. П. Лавлинский. - Москва : Прогресс-Традиция, 2003. - 384 с. - ISBN 5-89826-184-2.

6.2. Дополнительная литература

1. Ляпина, А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина ; А.В. Ляпина. - Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-7779-1736-2.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Инновационные технологии в практике литературного образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Инновационные технологии в практике литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Инновационные технологии в практике литературного образования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.