

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у аспирантов способности, позволяющие им самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные технологии в практике литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Инновационные технологии в практике литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Русская литература», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Русская литература», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- современные тенденции развития образовательной системы и критерии инновационных процессов в образовании;
- особенности технологии проблемного обучения как дидактической системы, стимулирующей творческую познавательную деятельность учащихся;
- варианты реализации коммуникативно-диалоговых технологий;
- особенность поисково-исследовательской (задачной) технологии и возможности её использования в области литературного образования;
- возможности использования Интернет-ресурсов, мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов в процессе литературного образования;
- особенности моделирующей технологии обучения (МТО) и приёмы её реализации на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов;

уметь

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учётом инновационных тенденций в современном образовании;

– осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием;

владеть

– способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы литературного образования;
– методикой проведения диалоговых форм обучения (проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, межгрупповой диалог, «аквариумное обсуждение»), дискуссия с игровым моделированием, направленный диалог, круглый стол, дебаты и др.);
– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в процессе разработки электронных ресурсов;
– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Роль инновационных технологий в изучении литературы.

Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Планируемые результаты обучения литературе: личностные, метапредметные, предметные. Система заданий, направленная на формирование УУД. Типы и структура современного урока. Современные педагогические технологии как объективная потребность. Основные качества современных педагогических технологий. Технологический процесс в образовании. Предметно-ориентированные технологии обучения. Дидактические технологии как условие развития процесса преподавания литературы (самостоятельная работа с помощью учебной книги, оформление и защита проектов, групповые, дифференцированные способы обучения и др.). Метод проектного обучения. Реализация технологии педагогических мастерских в процессе изучения русской классики.

Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений.

Реализация идей проблемного обучения в свете требований ФГОС. Ключевые понятия проблемного обучения в области литературного образования. Формы проблемного обучения и их роль в процессе формирования УУД, достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся. Проблемный вопрос, способы создания проблемной ситуации на уроке литературы. Активные формы урока литературы и их реализация в школьной практике

Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий..

Модель обучения на коммуникативной основе. Варианты коммуникативно-диалоговых технологий, их связь с уровнем коммуникативной самостоятельности и поисковой деятельности учащихся, с уровнем проблемности и содержанием обсуждаемых вопросов, оценкой результативности обсуждения (проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, межгрупповой диалог, «аквариумное обсуждение»), дискуссия с игровым моделированием, направленный диалог, круглый стол, дебаты и др.). Методика проведения регламентированной дискуссии. Моделирование урока в форме регламентированной

дискуссии по теме «Толстовская концепция войны и её отражение в современной литературе»

Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования.

Задача и проблема, их соотношение. Виды задач по уровню творчества (алгоритмические и эвристические действия, их соотношение). Конструирование учебных проблем (сущность и технология). Учебное исследование и его роль в процессе литературного образования. Этапы урока-исследования: подготовительный этап (инструктаж учащихся); «столкновение» с проблемой (мотивация учащихся, формулировка проблемы); выдвижение рабочей версии исследования; исследование художественного текста через призму рабочей версии; выдвижение итоговой версии исследования; подведение итогов исследования). Виды УУД и способы их формирования на уроке-исследовании. Достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе подготовки и проведения урока-исследования. Реализации модели урока-исследования «Своеобразие психологизма рассказа Б. Екимова «Живая душа» в 5 классе.

Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста..

Анализ Интернет-ресурсов, мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов. Место средств обучения и учебного оборудования в системе преподавания литературы. Главные цели использования материально-технических средств обучения – переход от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работать с различными типами информации и ее источниками. ЭОР как средство интенсификации процесса обучения и уменьшения информационной нагрузки. Мультимедийные средства учебного назначения и их применение в процессе проектной деятельности на уроках изучения литературы. Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии. Правила оформления презентаций. Использование графических редакторов для создания мультимедийных проектов.

Роль игровых технологий в процессе современного литературного образования.

Состав методов моделирующей технологии обучения (МТО). Условия эффективности МТО. Технологические аспекты имитационных (игровых) и неимитационных методов. Игровые приёмы и их использование на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов. Литературные игры как приём изучения и творческой интерпретации произведения. Разнообразие игровых форм проведения урока: деловые и ролевые игры, урок-литературное путешествие, урок-суд, урок-театр, урок составления киносценария и др.). Методика составления киносценария. Перевод эпического повествования в киноверсию. Соотношение крупного и среднего плана, раскадровка сюжета рассказа. Работа художника по костюмам и музыкального оформителя. Моделирование урока в форме киносценария по рассказу Л. Улицкой «Дезертир». Урок ролевая игра «Заседание редколлегии литературного журнала». Моделирование заседания редколлегии литературного журнала. Выступление участников игры с позиции ролевой маски редактора, оформителя, менеджера, рекламного агента, рядового читателя.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».