

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-4</b>	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные приемы эффективного выражения мысли на родном языке;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;
- ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)-;
- современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;

#### **уметь**

- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;
- проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их

использования в учебном процесс;

– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;

**владеть**

– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;

– способами презентации результатов научно- педагогической деятельности;

– способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;

– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;

– навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;

– способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;

– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
3	<b>Высокий (превосходный)</b>	Демонстрирует обоснованное соотнесение принципов

	<p><b>уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.</p>
--	---	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приемы эффективного выражения мысли на родном языке</li> <li>– современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы</li> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы</li> <li>– способами презентации результатов научно-педагогической деятельности</li> </ul>	лекции, практические занятия

2	История и методика вокального искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения</li> <li>– основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения</li> <li>– реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения</li> <li>– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
3	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения</li> <li>– ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)-</li> <li>– современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения</li> <li>– проектировать педагогическую деятельность в период прохождения практики</li> <li>– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса использования методик,</li> </ul>	

		<p>технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процесс</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения</li> <li>– навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности</li> <li>– способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</li> <li>– способами презентации результатов научно-педагогической деятельности</li> </ul>	
4	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования</li> <li>– современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности</li> <li>– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования</li> <li>– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	История и методика вокального искусства			+							
3	Научно-исследовательская практика			+							
4	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
2	История и методика вокального искусства	Посещение лекции. Посещение практических занятий. Составление списка специальной литературы. Экзамен.
3	Научно-исследовательская практика	Письменный отчет о научно-исследовательской практике. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации. План проведения и некоторые результаты научного эксперимента.
4	Научно-исследовательская работа	Письменный отчет о научно-исследовательской практике. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации. План проведения и некоторые результаты научного эксперимента.