

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-2</b>	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- способы самопознания и интеллектуального и общекультурного саморазвития;
- современные парадигмы в области педагогики;
- критерии качества образовательной среды;
- основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения;
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;;

#### **уметь**

- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- использовать приемы и способы самосовершенствования в процессе интеллектуального и общекультурного саморазвития;
- самостоятельно подходить к решению исследовательских задач в выбранной области науки;
- осуществлять мониторинг образовательной среды;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;;

#### **владеть**

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие;
- основами проектирования путей развития образовательной системы;
- навыками оценивания качества образовательной среды;

– принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный)</b></p>	<p>Демонстрирует глубокое системное знание</p>

<p><b>уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях.</p>
---	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и основные тенденции развития образования</li> <li>– способы самопознания и интеллектуального и общекультурного саморазвития</li> <li>– современные парадигмы в области педагогики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу</li> <li>– использовать приемы и способы самосовершенствования в процессе интеллектуального и общекультурного саморазвития</li> <li>– самостоятельно подходить к</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>решению исследовательских задач в выбранной области науки владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации</li> <li>– опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие</li> <li>– основами проектирования путей развития образовательной системы</li> </ul>	
2	Камерный класс	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы самопознания и интеллектуального и общекультурного саморазвития</li> <li>– критерии качества образовательной среды</li> <li>– основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы и способы самосовершенствования в процессе интеллектуального и общекультурного саморазвития</li> <li>– осуществлять мониторинг образовательной среды</li> <li>– реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие</li> <li>– навыками оценивания качества образовательной среды</li> <li>– принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности</li> </ul>	практические занятия
3	Основы камерного исполнительства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы самопознания и интеллектуального и общекультурного саморазвития</li> <li>– критерии качества</li> </ul>	практические занятия

		<p>образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы и способы самосовершенствования в процессе интеллектуального и общекультурного саморазвития</li> <li>– осуществлять мониторинг образовательной среды</li> <li>– реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие</li> <li>– навыками оценивания качества образовательной среды</li> <li>– принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности</li> </ul>	
4	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии качества образовательной среды</li> <li>– основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять мониторинг образовательной среды</li> <li>– реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оценивания качества образовательной среды</li> <li>– принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современные проблемы науки	+									
2	Камерный класс			+							
3	Основы камерного исполнительства			+							
4	Преддипломная практика				+						

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Современные проблемы науки	Итоговое собеседование на зачете.
2	Камерный класс	Посещение практических занятий. Подготовка этюдов на соединение пения и движения. Коллоквиум (устно). Зачет с оценкой.
3	Основы камерного исполнительства	Посещение практических занятий. Подготовка этюдов на соединение пения и движения. Коллоквиум (устно). Зачет с оценкой.
4	Преддипломная практика	Подготовка методического материала для проведения открытого урока. Зачет (дневник по практике).