

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования;
- технологии профессионального и личностного самообразования специалиста сферы образования; типологию образовательных маршрутов и профессиональной карьеры в сфере образования;
- возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам;
- художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;

уметь

- выбирать оптимальные подходы к выбору решений задач профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях;
- разрабатывать различные варианты образовательных маршрутов;
- решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере образования;
- использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе -;
- проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам;
- использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности;

владеть

- опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях;
- навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и

эпохой;

– современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам;

– индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о нестандартных задачах, признаках нестандартных профессиональных ситуаций и этических нормах профессиональной деятельности; о сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Может осуществить выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и оценить принятые решения с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом поведения в несложных нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; анализа отдельных решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Осуществляет обоснованный выбор варианта действия в нестандартных профессиональных ситуациях и дает аргументированную оценку принятых решений с позиции соблюдения этических норм. Обладает опытом решения профессиональных задач в различных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание признаков нестандартных профессиональных ситуаций и этических норм профессиональной деятельности; сущности ответственности как профессионально значимого качества личности. Способен выбрать наиболее оптимальный вариант действия в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; дать аргументированную оценку решениям, принятым субъектами профессиональной деятельности в сфере образования на различных уровнях, с позиции соблюдения этических норм, предлагая при этом собственный вариант. Обладает опытом решения профессиональных задач в сложных нестандартных ситуациях и опытом принятия решений в сфере профессиональной деятельности, осознавая социальную и этическую ответственность.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	знать: – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – технологии профессионального и личностного самообразования специалиста сферы образования; типологию образовательных маршрутов и профессиональной карьеры в сфере образования уметь: – выбирать оптимальные подходы к выбору решений задач профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях – разрабатывать различные варианты образовательных маршрутов владеть: – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях	лекции, практические занятия
2	Общее фортепиано	знать: – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности уметь: – решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере образования – использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе - владеть: – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях	лекции, практические занятия

		– навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой	
3	Оперный класс	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере образования – проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам 	лекции, практические занятия
4	Основы инструментального исполнительства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере образования – использовать возможности творческого музицирования в музыкально-педагогическом процессе - <p>владеть:</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой 	
5	Основы оперного исполнительства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере образования – проектировать и осуществлять образовательный процесс с использованием современных методик и технологий по вариативным образовательным программам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания по различным образовательным программам 	лекции, практические занятия
6	Основы сценической речевой культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать оптимальные подходы к выбору решений задач 	лабораторные работы

		<p>профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства 	
7	Техника речи в вокальном обучении	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к решению нестандартных задач профессиональной деятельности в сфере образования – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать оптимальные подходы к выбору решений задач профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства 	лабораторные работы

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Общее фортепиано				+						
3	Оперный класс			+	+						
4	Основы инструментального исполнительства				+						
5	Основы оперного исполнительства			+	+						
6	Основы сценической речевой культуры	+									
7	Техника речи в вокальном обучении	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Эссе. Доклад. Зачет.
2	Общее фортепиано	Анализ выразительных средств музыки (устно). Зачет.
3	Оперный класс	Подготовка к практическим занятиям. Работа над ролью. Посещение практических занятий. Анализ вокально-исполнительских приемов (устно) и исполнение произведения. Посещение практических занятий. Анализ литературного текста (устно) и исполнение произведения. Подготовка к практическим занятиям. Составление плана анализа оперной сцены. Подготовка к практическим занятиям. Разучивание оперной партии. Зачет. Исполнение программы.
4	Основы инструментального исполнительства	Анализ выразительных средств музыки (устно). Зачет.
5	Основы оперного исполнительства	Подготовка к практическим занятиям. Работа над ролью. Посещение практических занятий. Анализ вокально-исполнительских приемов (устно) и исполнение произведения. Посещение практических занятий. Анализ литературного текста (устно) и исполнение произведения. Подготовка к практическим занятиям. Составление плана анализа оперной сцены. Подготовка к практическим занятиям. Разучивание оперной партии. Зачет. Исполнение программы.
6	Основы сценической речевой культуры	Посещение лабораторных занятий. Подготовка к лабораторным занятиям (СРС). Зачет.
7	Техника речи в вокальном обучении	Посещение лабораторных занятий. Подготовка к лабораторным занятиям (СРС). Зачет.