

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль «Специальная психология»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сух | *Щеглова И.В.*
«*28*» *июня* 2016 г.

Волгоград
2016

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль «Специальная психология»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|---|--|
| ОК-1 | Философия | История религий, Концепции современного естествознания, Основы светской этики, Эстетика | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---|-------------------------|--|
| 1 | Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности | ОК-1 | знать: – место эстетики в системе наук; – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; уметь: – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и |

| | | | |
|---|---|------|--|
| | | | применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; |
| 2 | Система эстетических категорий и понятий | ОК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий эстетики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике; – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного; |
| 3 | Основные этапы развития эстетической мысли | ОК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох; – содержание основных эстетических концепций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли; |
| 4 | Искусство как социальное и духовное явление | ОК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность искусства и художественного образа; – функции искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства; |
| 5 | Соотношение искусства и морали, искусства и науки | ОК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и |

| | | | |
|---|---|------|---|
| | | | <p>морали, искусства и науки;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах; – отличать научное мышление от художественного; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях; |
| 6 | Искусство и религия. Искусство и политика | ОК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма; – художественные особенности мировых религий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования суггестивности художественного образа; |
| 7 | Художественный образ как форма художественного мышления | ОК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные признаки и характеристики художественного образа; – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства; – навыками построения художественного образа в риторических целях; |
| 8 | Эстетическая культура личности | ОК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия «эстетическая культура»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические |

| | | | |
|---|----------------------------------|------|---|
| | | | суждения; владеть: – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни; |
| 9 | История эстетического воспитания | ОК-1 | знать: – историю эстетического воспитания; – принципы и законы эстетического воспитания; уметь: – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»; владеть: – приёмами эстетического воспитания; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|---|--|---|
| ОК-1 | Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Имеет общее представление о специфике научного познания, его отличиях от стихийного | Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с естественнонаучными и социально-гуманитарными текстами, осуществлять поиск и первичный анализ | Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в профессиональной и научной деятельности. Обладает развитым научным мировоззрением. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. Свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>обыденного познания, а также от религии и философии. Понимает различие между естественными и социально-гуманитарными науками. Способен в общих чертах охарактеризовать роль науки в современном обществе. Обладает основами научного мировоззрения и базовыми навыками работы с информационными ресурсами.</p> | <p>научной информации. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Способен выстраивать профессиональную деятельность в соответствии с критериями и предписаниями научного метода, понимает специфику эксперимента в социогуманитарных науках. Обладает сформированным в общих чертах научным мировоззрением в части его естественной и социально-гуманитарной научной базы.</p> | |
|--|---|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Глоссарий | 10 | ОК-1 | 4 |
| 2 | Реферат | 10 | ОК-1 | 4 |
| 3 | Тест | 10 | ОК-1 | 4 |
| 4 | Контрольная работа | 10 | ОК-1 | 4 |
| 5 | Доклад на практическом занятии | 20 | ОК-1 | 4 |
| 6 | Зачет | 40 | ОК-1 | 4 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет