

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра теории и методики начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » 2016 г.



## История русской литературы

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Специальная психология»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования  
«17» июня 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой [подпись] Зайцев В.В. «17» июня 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «19» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета [подпись] «19» августа 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«19» августа 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Долженко Людмила Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и  
методики начального образования,

Гриднева Татьяна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент.

Программа дисциплины «История русской литературы» соответствует требованиям ФГОС  
ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»  
(утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и  
базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное  
(дефектологическое) образование» (профиль «Специальная психология»), утверждённому  
Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

## **1. Цель освоения дисциплины**

В рамках отведённого учебного времени дать по возможности полное представление об истории отечественной литературы путём ознакомления с наиболее яркими фактами и явлениями в их преемственности с целью повышения общекультурного и профессионального уровня выпускников.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История русской литературы» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы речевой культуры дефектолога», «Психолингвистика», «Современный русский литературный язык», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Логопсихология».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- особенности формы и содержания художественных произведений;
- особенности древнерусской литературы, её связи с фольклором;
- содержание художественных произведений 18 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;
- содержание художественных произведений 19 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;
- содержание художественных произведений указанного периода в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;
- содержание художественных произведений 20 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;
- содержание художественных произведений указанного периода в связи с оценкой их значения для решений профессионального общения;

#### ***уметь***

- характеризовать особенности формы и содержания произведения;
- характеризовать особенности древнерусской литературы;
- анализировать художественные произведения в устной и письменной формах;
- анализировать художественные произведения в устной и письменной формах;

#### ***владеть***

- навыками характеристики произведений;
- навыками характеристики произведений древнерусской литературы;
- способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з / 5л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	26	12 / 14
В том числе:		
Лекции (Л)	10	4 / 6
Практические занятия (ПЗ)	16	8 / 8
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	146	68 / 78
<b>Контроль</b>	8	4 / 4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	84 / 96
	зачётные единицы	2.33 / 2.67

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Литература как вид искусства	Форма и содержание художественного произведения. Литературное произведение как художественное целое. Функции художественной литературы
2	Древнерусская литература	Древнерусская литература как средневековая. Древнерусская литература и фольклор. Фольклор как художественная система. Связь древнерусской литературы с фольклорной традицией. Общая характеристика, периодизация и жанры древнерусской литературы. Основные жанры и их поэтика.
3	Русская литература XVIII века	Общая характеристика и периодизация русской литературы XVIII века. Новаторский характер русской литературы XVIII в. Гражданственность, патриотизм, светский характер, демократизм, дидактизм литературы XVIII в. Классицизм. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков и др. Сентиментализм. Н.М. Карамзин.
4	Русская литература XIX века	Социокультурная ситуация в России в первой половине века. Возникновение русского романтизма (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков). Становление реализма. Общая характеристика периода. Романтизм. Реализм. Творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Русская литература второй половины XIX в. общая характеристика периода. Творчество И.С. Тургенева, А.А. Фета, А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.
5	Русская литература конца	Особенности русской литературы конца XIX - начала

	XIX - начала XX в.в.	XX в.в.: многообразие стилей, направлений, течений. Понятие литературы серебряного века. Писатели-реалисты (И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.С. Серафимович и другие). Модернистские течения в литературе. Творчество писателей, не связанных с определённым литературным течением.
6	Русская литература XX в.	Особенности развития русской литературы XX в. Понятия "советская литература", "русская советская литература", "литература русского зарубежья". Литература и идеология. Проблема периодизации русской литературы XXв. Литература 1920-х гг. Многообразие группировок, течений, направлений, литературных школ. Поиски новой эстетики в литературной теории и практике 20-х гг. Особенности развития реализма и модернизма в литературе 20-х г.г. Художественное изображение революции и Гражданской войны в творчестве А.С. Серафимовича, А.А.Фадеева, И.Э. Бабея, Б.А. Пильняка, Е.И. Замятина, М.А. Булгакова и др. Творчество А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского. Литературный процесс в 30-е г.г. Социалистический реализм как творческий метод советской литературы: роль идеологического начала и связанная с ним нормативность эстетики. Проявления метода в прозе (Н.Островский, В.Катаев, Ф.Гладков и др.) и в драматургии (Н.Погодин, Вс. Вишневский, А. Корнейчук). Дискуссии о социалистическом реализме в историко-функциональном аспекте. Литература, оппозиционная методу социалистического реализма: М.Пришвин, А.Платонов, К. Паустовский, М.Зощенко, О.Мандельштам, М. Цветаева, русское зарубежье (И.Бунин, М.Алданов,М.Осоргин,Б.Зайцев, И.Шмелёв и другие. Творчество М.Горького, М.А. Булгакова, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой. Литература периода Великой Отечественной войны и 50-х г.г. Трагическая тематика в литературе СССР в 1941-1945 г.г.: патриотизм, мужество, верность, любовь. Преобладание "опреативных" жанров: лирическое стихотворение, очерк и рассказ. Творчество К.Симонова, А. Суркова, М. Исаковского, А. Ахматовой и др. Лирика "фронтového поколения" (С. Гудзенко, М. Луклин, М. Дудин, С. Орлов и др.). Лирика поэтов, погибших на войне (Н. Майоров, П. коган, М. Кульчицкий, Г. Суворов и др.). Исповедальный характер их творчества, верность жизненной правде. Драматургий периода войны: "Русские люди" К. Симонова, "Нашеатвие" Л. Леонова, "Фронт" А. Корнейчука. Проблематика и жанрово-стилевые особенности пьес.
7	Русская литература конца XX в. - начала XXI в.	Изменение социокультурной ситуации и её влияние на развитие литературы. Хронологические рамки периода. Отмена цензуры и последствия этого

	явления. Возвращение произведений русского зарубежья и андеграунда. Творчество А.И. Солженицына. "Лагерная проза": "Колымские рассказы" В. Шаламова, "Чёрные камни" А. Жигулина, "Верный руслан" Г. Владимова и др. Постмодернизм и дискуссии о нём. Поэма в прозе Вен. Ерофеева "Москва-Петушки". Творчество Саши Соколова, В. Пелевина, В. Сорокина.
--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Литература как вид искусства	–	1	–	8	9
2	Древнерусская литература	1	1	–	6	8
3	Русская литература XVIII века	1	1	–	6	8
4	Русская литература XIX века	3	5	–	47	55
5	Русская литература конца XIX - начала XX в.в.	1	1	–	12	14
6	Русская литература XX в.	3	6	–	55	64
7	Русская литература конца XX в. - начала XXI в.	1	1	–	12	14

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Краткий очерк истории русской литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина ; сост. : Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина . - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010. - 106 с.

2. Архангельская, А. В. История древнерусской литературы [Электронный ресурс] : Аналитическое пособие / А. В. Архангельская, О. В. Гладкова, А. С. Демин ; А. В. Архангельская. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 820 с. ISBN 5-9551-0073-3.

3. Недзвецкий, В. А. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец ; В. А. Недзвецкий. - Москва : Московский имени М.В. Ломоносова, 2010. - 376 с..

4. История русской литературы XIX века : учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Рус. яз. и лит.". В 3 ч. Ч. 1 : (1795-1830 годы) / авт. В. И. Коровин, Н. Н. Прокофьев, С. М. Скрябин; под ред. В. И. Коровина. - М. : Владос, 2005. - 478, [1] с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-01408-0; 5-691-01409-9 (ч.1); 18 экз. : 123-17.

### 6.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XIX века : учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Рус. яз. и лит.". В 3 ч. Ч. 2 : (1840-1860 годы) / Е. Е. Дмитриева [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - М. : Владос, 2005. - 524, [1] с..

2. История русской литературы XIX века : учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Рус. яз. и лит.". В 3 ч. Ч. 3 : (1870-1890 годы) / А. П. Ауэр [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - М. : Владос, 2005. - 543, [1] с..

3. История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050301 (032900) - рус. яз. и лит. В 4 кн. Кн. 1 : 1910-1930

годы / Л. Ф. Алексеева [и др.] ; под ред. Л. Ф. Алексеевой. - М. : Высш. шк., 2005. - 365,[2] с. - ISBN 5-06-005281-8; 5-06-005282-6 (кн.1); 31 экз. : 173-28..

4. История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050301 (032900) - рус. яз. и лит. В 4 кн. Кн. 2 : 1910-1930 годы. Русское зарубежье / Л. Ф. Алексеева [и др.] ; под ред. Л. Ф. Алексеевой. - М. : Высш. шк., 2005. - 315, [2] с..

5. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит." / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. - М. : Высш. шк., 2005. - 383,[1] с..

6. Информационное обеспечение дисциплины.

7. Информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета.

8. [Http://annensky.lib.ru/index.htm](http://annensky.lib.ru/index.htm).

9. [Http://bunin.niv.ru/](http://bunin.niv.ru/).

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>.

2. Википедия - свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.

3. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru>.

4. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО "ВГСПУ" - URL: <http://www.edu.vspu.ru>.

2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).

3. Ресурсы социальных сервисов Google (создание сайтов, совместная работа с документами и др.). - URL: <http://www.google.ru>.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История русской литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория, оснащённая учебной доской, видеоборудованием для просмотра учебных видеоматериалов.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «История русской литературы» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса,

направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История русской литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.