

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра теории и методики начального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

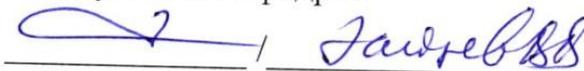
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль «Дошкольная дефектология»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



«17» июня 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-2	История русской литературы, Онтогенез речевой деятельности, Основы речевой культуры дефектолога, Современный русский литературный язык	Вербальные и невербальные средства коммуникации	
ОК-5	Иностранный язык, История русской литературы, Онтогенез речевой деятельности, Основы речевой культуры дефектолога, Психолингвистика, Современный русский литературный язык	Вербальные и невербальные средства коммуникации, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Праздники и традиции народов России, Специальная методика эстетического и социально-нравственного воспитания дошкольников	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые	Показатели сформированности
---	--------------------	-------------	-----------------------------

		компетенции	(в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Литература как вид искусства	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности формы и содержания художественных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать особенности формы и содержания произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками характеристики произведений;
2	Древнерусская литература	ОК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности древнерусской литературы, её связи с фольклором; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать особенности древнерусской литературы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками характеристики произведений древнерусской литературы;
3	Русская литература XVIII века	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание художественных произведений 18 века в связи с оценкой их значения для решений задач профессионального общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;
4	Русская литература XIX века	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание художественных произведений 19 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;
5	Русская литература конца XIX - начала XX в.в.	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание художественных произведений указанного периода в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;
6	Русская литература XX в.	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание художественных произведений 20 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;
7	Русская литература конца XX в. - начала XXI в.	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание художественных произведений указанного периода в связи с оценкой их значения для решений профессионального общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-2	Имеет теоретические представления о закономерностях развития изучаемого предмета, этапах историко-литературного процесса и творчестве ведущих русских писателей,	Умеет квалифицированно обосновать основные результаты лингвистических исследований последнего времени; тенденции их развития; способен осмысливать	Свободно оперирует знаниями современных лингвистических подходов к изучению содержательной и функциональной сторон основных языковых единиц; демонстрирует систематические представления об этапах историко-литературного процесса и этапах развития русского литературного языка, творчестве ведущих русских

	<p>ориентируется в литературной языковой норме; обладает базовыми знаниями об изучаемом языке, истоках формирования его словарного фонда, типах словарей, принципах лексикографического описания языка; понимает специфику грамматического строя изучаемого языка, типичные для него способы выражения грамматических значений.</p>	<p>взаимосвязь языковых единиц; анализировать основные единицы языка в рамках структурно-семантической концепции; применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и стилистических языковых явлений, конкретного речевого материала; способен самостоятельно исследовать литературное произведение; применяет знания профессиональной речевой культуры в процессе общения.</p>	<p>писателей, стилевом своеобразии их произведений свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации, способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать приобретенные знания, самостоятельно совершенствовать речевую культуру.</p>
ОК-5	<p>Способен иллюстрировать письменные и устные сообщения примерами, аналогиями, метафорами и другими средствами языка, а также адаптировать их к различным профессиональным ситуациям; ориентируется в терминологической научной базе дисциплины; имеет общее представление об изучаемых научных фактах, активно функционирующих в разных формах</p>	<p>Компетентно обосновывает сущность изучаемых процессов; умеет квалифицированно работать с текстами различных речевых жанров, осуществлять поиск и первичный анализ научной информации, применять ее для решения задач профессионального общения, межличностного общения в устной и письменной формах. Владеет иностранным языком на уровне</p>	<p>Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в профессиональной и научной деятельности; умеет реализовать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, пополнять знания и совершенствовать свой литературный язык; применяет знания предмета для построения грамотной, логичной, аргументированной устной и письменной речи; владеет навыками эффективной коммуникации для решения задач профессионального и межличностного общения. Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>

	устных и письменных высказываний. Владеет основами устной и письменной коммуникации на иностранном языке.	контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	10	ОК-2, ОК-5	7
2	Тест	20	ОК-2, ОК-5	7
3	Выполнение заданий по практическим занятиям	30	ОК-2, ОК-5	7
4	Зачёт	40	ОК-2, ОК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Тест
3. Выполнение заданий по практическим занятиям
4. Зачёт