

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 43.03.01 «Сервис»
Профиль «Сервис в индустрии моды и красоты»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-2	владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- виды, комплектность конструкторских документов и требования предъявляемые к их разработке;
- общие правила выполнения чертежей;
- основы теории геометрического черчения;
- основы теории строительного черчения;
- понятия геометрический орнамент, его виды и роль в декоративном искусстве, основные композиции;
- понятие малые геометрические формы, их декоративное и функциональное назначение и связь с интерьером;
- историю возникновения, особенности и развитие декоративной игрушки;
- понятие «бумажная пластика», технику бумажной пластики, основные композиционные требования к объёмным изделиям из бумаги;
- историю, традиции, основные материалы и инструмент для художественной обработки материалов;
- основные термины и понятия в области композиции костюма;
- понятия формы и формообразования костюма;
- категории, элементы и средства композиции;
- законы и правила композиции;
- факторы, определяющие характер женской, мужской и детской одежды;
- требования, предъявляемые к одежде различных возрастных групп;
- особенности проектирования повседневной, нарядной, спортивной одежды и одежды для дома и отдыха;
- физико-механические свойства меха, кожи и перспективных материалов;
- особенности конструирования изделий из меха;
- особенности конструирования изделий из искусственной кожи и пленочных материалов;
- способы создания формы одежды;
- процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ;

- историю, материалы, инструмент, оборудование и технику работы по изучаемому разделу;
- способы задания точки, прямой и плоскости на чертеже;
- цель преобразования чертежа;
- способы построения кривых, поверхностей и многогранников на чертеже;
- основную теорему аксонометрии;
- принципы создания различных видов макияжа;
- методы коррекции различных типов лиц с помощью прически;
- виды и назначения постижерных изделий;
- основы конструирования различных аксессуаров;
- ассортимент современных материалов для изготовления различных дополнений к костюму;
- закономерности формирования коллекции;
- определения: композиция, орнамент, ритм, контраст, цветовое решение;
- народные традиции в составлении орнамента;
- основные приемы изображения женской фигуры;
- законы композиции;
- различия художественных стилей и стилей в костюме;
- понятия: композиция, орнамент, ритм, контраст, цветовое решение;
- правила создания коллекций одежды; правила создания законченного образа;
- основные методы, приёмы и формы создания стиля;
- теории моделирования в парикмахерском искусстве;
- технические условия выполнения ручных и машинных работ;
- разновидность технологий поузловой обработки одежды;
- методы и приемы технологии обработки швейных изделий;
- свойства тканей;
- технологическую последовательность пошива изделий;

уметь

- реализовывать полученные теоретические знания в профессиональной деятельности;
- в соответствии с изучаемым разделом применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера;
- создавать эскизы швейных изделий в соответствии с описанием модели;
- осуществлять выбор материалов в соответствии с эскизом моделей одежды различного вида и назначения;
- создавать эскизы швейных изделий с применением различных творческих источников в соответствии с законами композиции и гармонии цветовых сочетаний;
- выполнить эскизы моделей одежды в классическом стиле, в спортивном стиле, в стиле «фантази», в стиле эклектика, в соответствии с современным направлением моды;
- определять качество материалов;
- выбирать конструктивные средства для изготовления изделий из кожи и дублированных материалов;
- использовать особенности различных материалов в проектировании изделий;
- выбирать ткань соответствующую модели швейного изделия;
- наносить модельные линии на чертеж базовой конструкции;
- в соответствии с изучаемым разделом различать стилевые особенности произведений в различных видах народных художественных промыслов; определять принадлежность предметов народно-художественного творчества местам народных промыслов; определять народно-художественную ценность и значимость предметов декоративно-прикладного творчества;
- правильно подбирать косметику, инструменты, принадлежности;
- составлять технологическую схему последовательности создания образа;
- подбирать прически с учетом индивидуальных особенностей;
- конструировать и моделировать различные аксессуары из различных материалов;

- правильно подбирать аксессуары для создания завешенного образа;
- применять различные методы проектирования одежды;
- использовать источники творчества, работы известных дизайнеров для создания коллекции;
- изготавливать коллекции под девизом;
- отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема;
- рисовать силуэтно-пятновое изображение фигуры человека;
- составлять и видоизменять орнаменты;
- создавать эскизы одежды используя в отделке изделия элементы народного творчества;
- изображать фигуру человека в костюме;
- в рамках изучаемого раздела применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера;
- зарисовывать с натуры простые геометрические тела и фигуры человека;
- правильно наносить декоративные косметические средства;
- выполнять различные виды технологии поузловой обработки в зависимости от назначения одежды и вида ткани;
- подбирать инструменты и ткани в соответствии с техникой художественной обработки;
- качественно выполнять ручные, машинные и влажно-тепловые операции при пошиве изделий, соответственно технологической последовательности их поузловой обработки;
- тактично и вежливо общаться с клиентами;
- адекватно оценивать результаты своей работы на практике;
- выполнять разработку проекта услуг в соответствии с индивидуальным заданием;

владеть

- методикой разработки конструкторских документов;
- методикой выполнения чертежей;
- методикой выполнения геометрических построений;
- методикой выполнения строительных чертежей;
- в соответствии с изучаемым разделом грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;
- навыками создания эскизов швейных изделий с применением различных творческих источников в соответствии с законами композиции и гармонии;
- навыками конструирования изделий из меха;
- опытом изготовления выкроек швейных изделий;
- приемами выполнения накладки;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;
- методами проектирования;
- методами преобразования чертежа;
- методами построения разверток поверхностей;
- методами построения аксонометрических проекций на чертеже;
- навыками выполнения макияжа с использованием декоративных элементов;
- технологией укладки волос в причёску;
- опытом изготовления украшений для завершения образа;
- навыками выполнения различных видов технологий поузловой обработки изделия в зависимости от назначения аксессуара и вида ткани;
- навыками проектирования одежды;

- навыками создания художественного образа;
- навыками подбора цветов соответствующих условиям задачи;
- приемами разных техник народной художественной росписи;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закрепленными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;
- навыками изображения орнаментально-графического рисунка;
- технологиями художественного оформления волос;
- опытом обработки деталей и узлов швейных изделий;
- технологией изготовления плечевых изделий;
- технологией изготовления поясных изделий;
- опытом художественной обработки ткани;
- опытом художественной обработки шерстяных волокон;
- опытом работы при индивидуальном раскрое швейных изделий;
- навыками выполнения поузловой обработки изделий;
- техникой выполнения проектируемой услуги.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Способен применять имеющиеся знания для репродуктивного решения учебно-профессиональных задач и реализации типовых технологических решений в профессиональной сфере. Обладает ограниченным опытом изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Обладает навыками творческого применения имеющихся знаний для изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Владеет опытом изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет глубокими знаниями о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Обладает навыками творческого применения имеющихся знаний в нестандартных ситуациях для изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Успешно владеет опытом изготовления объектов труда,

		графического проектирования, специального рисования и художественного оформления.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Графика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды, комплектность конструкторских документов и требования предъявляемые к их разработке – общие правила выполнения чертежей – основы теории геометрического черчения – основы теории строительного черчения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать полученные теоретические знания в профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой разработки конструкторских документов – методикой выполнения чертежей – методикой выполнения геометрических построений – методикой выполнения строительных чертежей 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Декоративно-прикладное творчество	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия геометрический орнамент, его виды и роль в декоративном искусстве, основные композиции – понятие малые геометрические формы, их декоративное и функциональное назначение и связь с интерьером – историю возникновения, особенности и развитие декоративной игрушки – понятие «бумажная пластика», технику бумажной пластики, основные композиционные требования к объёмным изделиям из бумаги – историю, традиции, основные материалы и инструмент для 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>художественной обработки материалов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; <p>получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закрепленными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ 	
3	Композиция костюма	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные термины и понятия в области композиции костюма – понятия формы и формообразования костюма – категории, элементы и средства композиции – законы и правила композиции – факторы, определяющие характер женской, мужской и детской одежды – требования, предъявляемые к одежде различных возрастных групп – особенности проектирования повседневной, нарядной, спортивной одежды и одежды для дома и отдыха <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизы швейных изделий в соответствии с описанием модели – осуществлять выбор 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>материалов в соответствии с эскизом моделей одежды различного вида и назначения</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизы швейных изделий с применением различных творческих источников в соответствии с законами композиции и гармонии цветовых сочетаний – выполнить эскизы моделей одежды в классическом стиле, в спортивном стиле, в стиле «фантази», в стиле эклектика, в соответствии с современным направлением моды <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания эскизов швейных изделий с применением различных творческих источников в соответствии с законами композиции и гармонии 	
4	Конструирование изделий из перспективных материалов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – физико-механические свойства меха, кожи и перспективных материалов – особенности конструирования изделий из меха – особенности конструирования изделий из искусственной кожи и пленочных материалов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять качество материалов – выбирать конструктивные средства для изготовления изделий из кожи и дублированных материалов – использовать особенности различных материалов в проектировании изделий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками конструирования изделий из меха 	лекции, практические занятия, экзамен
5	Моделирование и макетирование одежды	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы создания формы одежды – процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать ткань соответствующую модели швейного изделия 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – наносить модельные линии на чертеж базовой конструкции владеть: <ul style="list-style-type: none"> – опытом изготовления выкроек швейных изделий – приемами выполнения накладки 	
6	Народные художественные промыслы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю, материалы, инструмент, оборудование и технику работы по изучаемому разделу <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом различать стилевые особенности произведений в различных видах народных художественных промыслов; определять принадлежность предметов народно-художественного творчества местам народных промыслов; определять народно-художественную ценность и значимость предметов декоративно-прикладного творчества <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закрепленными базовыми понятиями по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ 	лекции, лабораторные работы, экзамен
7	Начертательная геометрия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы задания точки, прямой и плоскости на чертеже – цель преобразования чертежа – способы построения кривых, поверхностей и многогранников на чертеже – основную теорему аксонометрии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать полученные теоретические знания в профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проецирования 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – методами преобразования чертежа – методами построения разверток поверхностей – методами построения аксонометрических проекций на чертеже 	
8	Основы косметологии, стилистики и макияжа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы создания различных видов макияжа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно подбирать косметику, инструменты, принадлежности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения макияжа с использованием декоративных элементов 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
9	Парикмахерское и постижерное искусство	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы коррекции различных типов лиц с помощью прически – виды и назначения постижерных изделий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять технологическую схему последовательности создания образа – подбирать прически с учетом индивидуальных особенностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией укладки волос в причёску – опытом изготовления украшений для завершения образа 	лекции, лабораторные работы, экзамен
10	Проектирование аксессуаров	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования различных аксессуаров – ассортимент современных материалов для изготовления различных дополнений к костюму <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструировать и моделировать различные аксессуары из различных материалов – правильно подбирать аксессуары для создания завешенного образа <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения различных видов технологий поузловой обработки изделия в 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		зависимости от назначения аксессуара и вида ткани	
11	Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности формирования коллекции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять различные методы проектирования одежды – использовать источники творчества, работы известных дизайнеров для создания коллекции – изготавливать коллекции под девизом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования одежды – навыками создания художественного образа 	лекции, лабораторные работы, экзамен
12	Рисунок и художественная композиция	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения: композиция, орнамент, ритм, контраст, цветовое решение – народные традиции в составлении орнамента – основные приемы изображения женской фигуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема – рисовать силуэтно-пятновое изображение фигуры человека – составлять и видоизменять орнаменты – создавать эскизы одежды используя в отделке изделия элементы народного творчества – изображать фигуру человека в костюме <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками подбора цветов соответствующих условиям задачи – приемами разных техник народной художественной росписи 	практические занятия, экзамен
13	Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю, материалы, инструмент, оборудование и технику работы по изучаемому разделу 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в рамках изучаемого раздела применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закрепленными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ 	
14	Специальное рисование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы композиции – различия художественных стилей и стилей в костюме – понятия: композиция, орнамент, ритм, контраст, цветовое решение – правила создания коллекций одежды; правила создания завершённого образа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема – рисовать силуэтно-пятновое изображение фигуры человека – изображать фигуру человека в костюме – зарисовывать с натуры простые геометрические тела и фигуры человека <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками изображения орнаментально-графического рисунка 	практические занятия, экзамен

15	Стилистика и художественное моделирование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы, приёмы и формы создания стиля – теории моделирования в парикмахерском искусстве <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно наносить декоративные косметические средства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями художественного оформления волос 	лекции, лабораторные работы, экзамен
16	Технология швейных изделий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические условия выполнения ручных и машинных работ – разновидность технологий поузловой обработки одежды – методы и приемы технологии обработки швейных изделий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять различные виды технологии поузловой обработки в зависимости от назначения одежды и вида ткани <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом обработки деталей и узлов швейных изделий – технологией изготовления плечевых изделий – технологией изготовления поясных изделий 	лекции, лабораторные работы, экзамен
17	Художественная обработка материалов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свойства тканей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать инструменты и ткани в соответствии с техникой художественной обработки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом художественной обработки ткани – опытом художественной обработки шерстяных волокон 	лабораторные работы, экзамен
18	Швейный практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологическую последовательность пошива изделий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – качественно выполнять ручные, машинные и влажно-тепловые операции при пошиве изделий, соответственно технологической последовательности их 	практические занятия, экзамен

		поузловой обработки владеть: – опытом работы при индивидуальном раскрое швейных изделий	
19	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)	знать: – уметь: – тактично и вежливо общаться с клиентами – адекватно оценивать результаты своей работы на практике владеть: – навыками выполнения поузловой обработки изделий	
20	Преддипломная практика	знать: – уметь: – выполнять разработку проекта услуг в соответствии с индивидуальным заданием владеть: – техникой выполнения проектируемой услуги	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Графика		+	+							
2	Декоративно-прикладное творчество			+							
3	Композиция костюма					+					
4	Конструирование изделий из перспективных материалов			+							
5	Моделирование и макетирование одежды					+					
6	Народные художественные промыслы			+							
7	Начертательная геометрия		+	+							
8	Основы косметологии, стилистики и макияжа					+					
9	Парикмахерское и постижерное искусство					+					
10	Проектирование аксессуаров				+						
11	Проектирование коллекций в					+					

	индустрии моды и красоты										
12	Рисунок и художественная композиция	+									
13	Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты	+	+								
14	Специальное рисование	+									
15	Стилистика и художественное моделирование				+						
16	Технология швейных изделий			+	+						
17	Художественная обработка материалов				+						
18	Швейный практикум	+									
19	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)				+						
20	Преддипломная практика					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Графика	Тестирование. Решение учебных задач. Аттестация с оценкой.
2	Декоративно-прикладное творчество	Разработка и защита учебного элемента. Тестирование. Зачет.
3	Композиция костюма	Освоение теоретического материала и выполнение заданий лабораторных и практических работ. Подготовка доклада. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
4	Конструирование изделий из перспективных материалов	Выполнение заданий практических занятий. Реферат. Расчетно-графические работы. Зачет. Контрольная работа.
5	Моделирование и макетирование одежды	Освоение теоретического материала и выполнение практических заданий. Подготовка доклада. Контрольный срез. Экзамен.
6	Народные художественные промыслы	Разработка и защита реферата. Разработка и защита учебного элемента. Тестирование. Зачет.
7	Начертательная геометрия	Тестирование. Решение учебных задач. Аттестация с оценкой.
8	Основы косметологии, стилистики и макияжа	Выполнение заданий лабораторных занятий. Выполнение заданий практических занятий. Выполнение индивидуальных творческих заданий. Аттестация с оценкой.
9	Парикмахерское и постижерное искусство	Выполнение заданий лабораторных занятий. Выполнение заданий практических занятий. Выполнение индивидуальных творческих заданий. Аттестация с оценкой.

10	Проектирование аксессуаров	Выполнение заданий лабораторных занятий. Творческая работа. Зачет.
11	Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты	Выполнение заданий лабораторных занятий. Выполнение заданий практических занятий. Творческая работа. Аттестация с оценкой.
12	Рисунок и художественная композиция	Выполнение заданий практических работ. Подготовка доклада. Контрольная работа. Зачет.
13	Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты	Написание и защита реферата. Разработка и защита учебного элемента. Тестирование. Зачет. Экзамен.
14	Специальное рисование	Выполнение заданий практических занятий. Подготовка реферата. Контрольная работа. Зачет.
15	Стилистика и художественное моделирование	Выполнение заданий лабораторных занятий. Творческая работа. Аттестация с оценкой.
16	Технология швейных изделий	Выполнение заданий лабораторных занятий. Тестирование. Самостоятельная работа по выполнению пооперационной обработки швейных узлов. Реферат. Зачет.
17	Художественная обработка материалов	Выполнение заданий практических занятий. Подготовка реферата. Зачет.
18	Швейный практикум	Выполнение заданий лабораторных занятий. Тестирование. Самостоятельная работа по выполнению пооперационной обработки изделия. Реферат. Зачет.
19	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)	Выполнение заданий руководителей практики. Составление отчета.
20	Преддипломная практика	Выполнение заданий руководителей практики. Выполнение индивидуального задания в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.