

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет исторического и правового образования

Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«С УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 20 » 2016 г.



# Развитие культуры в современной России

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «История и культура России»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«24» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись) Балашов Е.И. (зав.кафедрой) «24» 06 2016 г. (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «04» 04 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Балашов Е.И. \_\_\_\_\_ (подпись) «04» 04 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Развитие культуры в современной России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «История и культура России»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Продолжить формирование у магистрантов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Развитие культуры в современной России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Развитие культуры в современной России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История исторической науки в России», «История отечественной культуры», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Межэтнические отношения в современной России», «Новейшая отечественная история», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– способность на основе общенаучных и специально-исторических методов, с учетом достижений исторической науки, анализировать историко-культурные события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальном уровнях (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- историко-культурный процесс до- и постиндустриальной России;
- основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;
- основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;
- основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

#### ***уметь***

- выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;
- использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регулиующую социокультурную политику современной России;
- самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации, культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;

– привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии;

**владеть**

- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам дисциплины;
- основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;
- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	86	86
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культура в свете современных научных воззрений	Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры. Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.
2	Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.
3	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг	Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.
4	Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие культуры в России н. XXI в. Развитие культурной инфраструктуры.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культура в свете современных научных воззрений	–	4	–	25	29
2	Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	–	4	–	25	29
3	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг	–	4	–	18	22
4	Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	–	6	–	18	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Имяреков С.М. Внешняя и внутренняя политика России в начале XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Имяреков С.М., Кевбрина О.Б., Имяреков В.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36294>. – ЭБС «IPRbooks».

2. Федоров К.В. Россия и мир во второй половине XX – начале XXI в. Поиск модели развития [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Федоров К.В., Суздалева Т.Р., Давлетшина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2013.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31544>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Варганова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Белозор А.Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса [Электронный ресурс]: монография/ Белозор А.Ф., Белозор Ф.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8236>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Арсланов В.Г. Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс]/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 687 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36743>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник/ Борев Ю.Б. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15496>. – ЭБС «IPRbooks».

5. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.С. Георгиева; Междунар. кафедра-сеть UNESCO/ICES "Передача технологий для устойчивого развития". – М.: Юрайт, 1998. – 575 с.

6. Жукова О.А. История русской культуры и современность // Вопросы истории. –

2006. № 8. – С. 105-115..

7. История и культура Отечества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36344>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – М.: Аграф, 1999. – 381,[1] с..

9. Советское прошлое и культура настоящего [Текст]: монография: в 2 т. Т. 1 / [отв. Ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2009. – 240,[3] с.

## **7.Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.

2. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru>.

3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

4. Библиотека диссертаций РГБ. URL: <http://diss.rsl.ru>.

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.

2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

3. Microsoft Office.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Развитие культуры в современной России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

3. Комплект переносного презентационного оборудования.

4. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, сборники исторических документов, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Развитие культуры в современной России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

В рамках дисциплины углубляются представления о месте и роли России в мировом историческом процессе, экономических и социокультурных особенностях Российского исторического процесса, выявляется региональная специфика.

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Развитие культуры в современной России», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на четкое изложение и отстаивание собственной позиции в устной и письменной форме, выявление особенностей культурной политики Российского государства, формирование значимости духовных факторов в мировой и отечественной истории, их приоритетный характер, использование при изучении курса всего комплекса письменных источников, формирование комплекса конкретных знаний по дисциплине, выработку системы терминов и общетеоретических понятий по курсу, стимулирование к организации систематической и ритмичной самостоятельной работы по дисциплине, самоанализ, самоконтроль и самооценку.

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий.

На практических занятиях формируются умения:

- использовать междисциплинарный подход в раскрытии проблемных вопросов курса;
- свободно использовать специальные термины и понятия изучаемой дисциплины;
- использовать новые технологии научного анализа;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, мультимедийные презентации с привлечением широкого круга источников.

На практических занятиях применяются современные образовательные технологии: метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта, метод мозгового штурма, занятие-практикум и др.

По **1 разделу** «Культура в свете современных научных воззрений», **2 разделу** «Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование», **3 разделу** «Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.» и **4 разделу** «Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе» используются следующие образовательные технологии:

- *дискуссия* - преподаватель определяет магистрантам темы проблемных сообщений, основные направления самостоятельной работы. Роль преподавателя заключается в комментировании полемики студентов, подведении итогов обсуждения.

- *метод мозгового штурма* для определения студентами тематики презентации по своей теме;

- *исследовательский групповой проект* по предложенным проблемным ситуациям. Реализация проекта осуществляется в мини-группах (5-7 чел.). В рамках проекта предполагается самостоятельное планирование студентами деятельности по проекту, разработка диагностического инструментария, обработка и анализ результатов, презентация и публичная защита результатов проектной деятельности;

- *метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта*;

Самостоятельная работа магистрантов планируется исходя из двух основных задач:

1) подготовки к практическим занятиям: работа с историческими источниками и документами, подготовка к вопросам практического занятия, выполнение групповых и индивидуальных заданий и подготовка к их защите, сбор материалов для презентации;

2) подготовка к прохождению тестирования в периоды рубежных срезов по дисциплине.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Развитие культуры в современной России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.