Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 37.03.01 «Психология»
Профиль «Психология»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– историю и современное состояние дифференциальной психологии, основные понятия психологии индивидуальных различий;
– основные теоретические концепции дифференциальной психологии;
– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
– основные характеристики сотрудничества, учитывая наследственные и средовые детерминанты в развитии тех или иных особенностей личности;
– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
– основные закономерности взаимодействия человека и общества;
– основные механизмы социализации личности;
– роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
– понятийно-категориальный аппарат социологии;
– сущность искусства и художественного образа;
– функции искусства;
– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
– художественные особенности мировых религий;
– содержание понятия «эстетическая культура»;
– историю эстетического воспитания;
– принципы и законы эстетического воспитания;
– основные понятия этнопсихологии как основы ориентации в современном полиэтническом социокультурном пространстве;
– историю развития и основные проблемы этнопсихологии в России и за рубежом;

– теоретические подходы и практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в современном полиэтническом социокультурном пространстве;
– особенности межкультурной коммуникации, проявляющиеся во взаимодействии при использовании информационно-коммуникационных технологий;
– содержание, формы и средства организации и проведения психологического просвещения разных категорий населения по вопросам межэтнических отношений в современном полиэтническом социокультурном пространстве;
– сущность современных подходов к трактовке категорий «качество образования», «управление качеством образования»;
– концептуальные модели и механизмы управления качеством в образовательных организациях;
– правила и нормы речевой культуры, образцы административно-делового стиля речи, применямого в профессиональной деятельности;
– многосторонность и разнообразие форм и приёмов профессионального делового общения;
– особенности деловых взаимоотношений руководителя и подчиненного в современных бизнес-отношениях;
– типы имиджа, основные критерии и модели его формирования в профессиональной деятельности;
– основные нормы и требования к внешнему облику современного профессионала;
– этнокультурные особенности экономического и делового поведения;
– особенности работаты в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
– основные формы культуры;
– критерии различных типологий культур;
– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
– основные субъекты культуры;
– особенности символической деятельности человека;
– основные характеристики мифологического мышления;
– основные закономерности генезиса культуры;
– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
– историю развития этикетных норм в человеческой истории;
– содержание современных норм и правил делового этикета;
– критерии иерархических отношений на службе;
– специфику существующих стилей и моделей управления;
– основные требования делового стиля в одежде;
– типологию имиджей делового человека;
– основные виды и закономерности невербальной коммуникации;
– специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
– основные способы ведения спора;
– основные нормы и правила цветовой, световой, санитарно-гигиенической, звуковой и т.д. организации пространства учреждения;
– основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
– роль языка в процессе духовного освоения действительности;
– основные типы знаков и знаковых систем;

– содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»;
– предмет и основные методы этносемиотики;
– историю, содержание и сущность мировых религий;
– значение ключевых символов ранних форм религии;
– специфику и морфологию искусства как языка культуры;
– особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры;

уметь
– анализировать проблемы индивидуальных различий на основе рассмотрения основных концепций дифференциальной психологии;
– толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия субъектов профессионального взаимодействия;
– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
– самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
– корректно использовать основные характеристики сотрудничества, учитывая наследственные и средовые детерминанты в развитии тех или иных особенностей личности;
– выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
– формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
– применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
– отличать научное мышление от художественного;
– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;
– использовать информационные ресурсы для анализа этнокультурной ситуации на конкретном примере;
– применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в полиэтническом социокультурном пространстве;
– научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтническом обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия;
– организовывать командную работу при создании систем менеджмента качества в образовательной организации;
– организовывать рабочее пространство для эффективной деятельности;
– демонстрировать навыки делового этикета и дипломатического протокола в разных этнокультурных сообществах современной России и мира;
– работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;

– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
– распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
– применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
– компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения;
– избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
– различать общие требования к внешнему облику и строгие правила дресс-кода;
– согласовывать функциональные и социально-ролевые особенности делового костюма;
– адекватно интерпретировать знаки и символы неречевого поведения коллег и партнёров в профессионально-деловой коммуникации;
– применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
– этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
– планировать пространственную среду в учреждении и на своем рабочем месте;
– применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
– организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
– обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре;
– различать и идентифицировать национальную символику;
– интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах;
– выявлять и сопостовлять семиотический код христианства, ислама и буддизма;
– компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства;
– свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики;

владеть
– навыками анализа результатов исследований смежных наук и соотнесения их с результатами психологических исследований;
– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
– навыками работы с исторической картой;
– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
– навыками корректного использования основных характеристик сотрудничества, учитывая наследственные и средовые детерминанты в развитии тех или иных особенностей личности;
– навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;

– навыками использования суггестивности художественного образа;
– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни;
– приёмами эстетического воспитания;
– системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в полиэтническом социокультурном пространстве;
– способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования;
– системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в полиэтническом социокультурном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности;
– средствами анализа литературных источников в выборе способов популяризации научных знаний в области обучения и воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве;
– навыками деловой вербальной и невербальной коммуникации, оформления делового письма и визитной карточки;
– навыками предотвращения и погашения профессиональных конфликтов;
– навыками тайм-менеджмента;
– навыками применения на практике принципов и правил этикета деловых переговоров, встреч, телефонных разговоров;
– психологическими приемами работы в условиях социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
– навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
– комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
– навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
– технологией применения теоретических знаний о стиле и имидже делового человека в профессиональной практике, осознавая ценностное значение внешне-атрибутивных критериев профессионального поведения;
– навыками применения знаний об этичном невербальном поведении в профессиональном

общении в различных учреждениях и организациях;
– навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
– методами обустройства и корректировки пространственной среды в организации или учреждении, осознавая гуманистическое значение её для работников;
– навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
– категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);
– географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;
– конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;
– комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;
– навыками семиотического анализа рекламного текста.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в коллективе.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Дифференциальная психология	знать: – историю и современное состояние дифференциальной психологии, основные понятия психологии индивидуальных различий – основные теоретические концепции дифференциальной психологии уметь: – анализировать проблемы индивидуальных различий на основе рассмотрения основных концепций дифференциальной психологии – толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия субъектов профессионального взаимодействия владеть: – навыками анализа результатов исследований смежных наук и соотнесения их с результатами психологических исследований	лекции, практические занятия
2	История	знать: – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории уметь: – на основе анализа исторической литературы и исторических источников	лекции, практические занятия, экзамен

		обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации владеть: – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – навыками работы с исторической картой – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы	
3	Основы психогенетики	знать: – основные характеристики сотрудничества, учитывая наследственные и средовые детерминанты в развитии тех или иных особенностей личности уметь: – корректно использовать основные характеристики сотрудничества, учитывая наследственные и средовые детерминанты в развитии тех или иных особенностей личности владеть: – навыками корректного использования основных характеристик сотрудничества, учитывая наследственные и средовые детерминанты в развитии тех или иных особенностей личности	лекции, лабораторные работы
4	Социология	знать:	лекции,

		– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – понятийно-категориальный аппарат социологии уметь: – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования владеть: – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений	практические занятия
5	Эстетика	знать: – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма – художественные особенности мировых религий – содержание понятия «эстетическая культура» – историю эстетического воспитания	лекции, практические занятия

		– принципы и законы эстетического воспитания уметь: – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» владеть: – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни – приёмами эстетического воспитания	
6	Этнопсихология	знать: – основные понятия этнопсихологии как основы ориентации в современном полиэтническом социокультурном пространстве – историю развития и основные проблемы этнопсихологии в России и за рубежом – теоретические подходы и	лекции, практические занятия

		практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в современном полиэтническом социокультурном пространстве – особенности межкультурной коммуникации, проявляющиеся во взаимодействии при использовании информационно-коммуникационных технологий – содержание, формы и средства организации и проведения психологического просвещения разных категорий населения по вопросам межэтнических отношений в современном полиэтническом социокультурном пространстве уметь: – использовать информационные ресурсы для анализа этнокультурной ситуации на конкретном примере – применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в полиэтническом социокультурном пространстве – научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтническом обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия владеть: – системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в полиэтническом социокультурном пространстве – способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования – системой основных умений и навыков, необходимых для	

		профессиональной деятельности в полиэтническом социокультурном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности – средствами анализа литературных источников в выборе способов популяризации научных знаний в области обучения и воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве	
7	Актуальные проблемы управления качеством образования	знать: – сущность современных подходов к трактовке категорий «качество образования», «управление качеством образования» – концептуальные модели и механизмы управления качеством в образовательных организациях уметь: – организовывать командную работу при создании систем менеджмента качества в образовательной организации владеть: –	лекции, практические занятия
8	Антропология профессий	знать: – правила и нормы речевой культуры, образцы административно-делового стиля речи, применямого в профессиональной деятельности – многосторонность и разнообразие форм и приёмов профессионального делового общения – особенности деловых взаимоотношений руководителя и подчиненного в современных бизнес-отношениях – типы имиджа, основные критерии и модели его формирования в профессиональной деятельности – основные нормы и требования к внешнему облику современного профессионала – этнокультурные особенности экономического и делового поведения	лекции, практические занятия

		уметь: – организовывать рабочее пространство для эффективной деятельности – демонстрировать навыки делового этикета и дипломатического протокола в разных этнокультурных сообществах современной России и мира владеть: – навыками деловой вербальной и невербальной коммуникации, оформления делового письма и визитной карточки – навыками предотвращения и погашения профессиональных конфликтов – навыками тайм-менеджмента – навыками применения на практике принципов и правил этикета деловых переговоров, встреч, телефонных разговоров	
9	Инновационные процессы в отечественном и зарубежном образовании	знать: – особенности работаты в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия уметь: – работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия владеть: – психологическими приемами работы в условиях социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	лекции, практические занятия
10	Культурология	знать: – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека	лекции, практические занятия

		– основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов	

		традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и	

		культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия	
11	Профессиональная этика	знать: – историю развития этикетных норм в человеческой истории – содержание современных норм и правил делового этикета – критерии иерархических отношений на службе – специфику существующих стилей и моделей управления – основные требования делового стиля в одежде – типологию имиджей делового человека – основные виды и закономерности невербальной коммуникации – специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов – основные способы ведения спора – основные нормы и правила цветовой, световой, санитарно-гигиенической, звуковой и т.д. организации пространства учреждения – основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере уметь: – распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них – применять в этикетных	лекции, практические занятия

		ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали – компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения – избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации – различать общие требования к внешнему облику и строгие правила дресс-кода – согласовывать функциональные и социально-ролевые особенности делового костюма – адекватно интерпретировать знаки и символы неречевого поведения коллег и партнёров в профессионально-деловой коммуникации – применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике – этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта – планировать пространственную среду в учреждении и на своем рабочем месте – применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности – организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета владеть: – навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации – комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого – навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении	

		практических профессиональных задач – технологией применения теоретических знаний о стиле и имидже делового человека в профессиональной практике, осознавая ценностное значение внешне-атрибутивных критериев профессионального поведения – навыками применения знаний об этичном невербальном поведении в профессиональном общении в различных учреждениях и организациях – навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов – методами обустройства и корректировки пространственной среды в организации или учреждении, осознавая гуманистическое значение её для работников – навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений	
12	Семиотика культуры	знать: – роль языка в процессе духовного освоения действительности – основные типы знаков и знаковых систем – содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира» – предмет и основные методы этносемиотики – историю, содержание и сущность мировых религий – значение ключевых символов ранних форм религии – специфику и морфологию искусства как языка культуры – особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры уметь: – обосновывать символическую	лекции, практические занятия

		природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре – различать и идентифицировать национальную символику – интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах – выявлять и сопостовлять семиотический код христианства, ислама и буддизма – компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства – свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики владеть: – категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.) – географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел – конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства – комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино – навыками семиотического анализа рекламного текста	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Дифференциальная психология						+				
2	История		+								
3	Основы психогенетики			+							
4	Социология		+								
5	Эстетика						+				

6	Этнопсихология					+					
7	Актуальные проблемы управления качеством образования				+						
8	Антропология профессий									+	
9	Инновационные процессы в отечественном и зарубежном образовании				+						
10	Культурология								+		
11	Профессиональная этика					+					
12	Семиотика культуры									+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Дифференциальная психология	Доклад. Кейс-задача. Тест. Зачет.
2	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Итоговое тестирование. Экзамен.
3	Основы психогенетики	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные мероприятия. Реферат. Индивидуальные задания. Зачет.
4	Социология	Доклад на практическом занятии. Зачет.
5	Эстетика	Реферат. Доклад на практическом занятии. Зачет.
6	Этнопсихология	Дискуссия. Тест. Зачет.
7	Актуальные проблемы управления качеством образования	Дискуссия. Проект. Тест. Зачет.
8	Антропология профессий	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
9	Инновационные процессы в отечественном и зарубежном образовании	Контрольная работа. Реферат. Эссе. Мультимедийная презентация. Участие в диспуте. Итоговое тестирование. Зачет.
10	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
11	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Итоговый учебный проект. Зачет.
12	Семиотика культуры	Эссе. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.