

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология образования»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные понятия этнопсихологии и этнопедагогики как основу ориентации в поликультурном образовательном процессе;
- историю проблемы поликультурного образования в России и за рубежом;
- особенности социализации личности в полукультурном образовательном пространстве;
- теоретические подходы и практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в поликультурном образовательном пространстве;
- особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих различные верования и живущих в различных природных условиях;
- специфику социально-психологического подхода;
- общие социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей;
- особенности социального развития и поведения личности;
- о взаимоотношениях религии с наукой на различных этапах развития общества;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;

- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;
- содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
- социальные функции искусства;
- основные теории происхождения искусства;
- формы и специфику первобытного искусства;
- периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
- духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
- виды и жанры античного искусства;
- религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
- периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
- основные периоды древнерусского искусства;
- основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
- специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
- основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
- основные особенности искусства эпохи Просвещения;
- стили и школы в художественной культуре Просвещения;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;

уметь

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- проектировать условия развития толерантности школьников к представителям других культур и народов, осознания и устранения предубеждений и негативных стереотипов;
- научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтничном обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия;
- применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в поликультурном образовательном пространстве;
- квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и воздействия;
- проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми;
- анализировать социальные ситуации с позиций участвующих в них индивидов;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
- обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
- различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
- объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;
- читать и понимать социологические тексты;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;

владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования;
- системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в

- поликультурном образовательном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности;
- методами и технологиями социально-психологического исследования;
 - социально-психологическими методами и технологиями взаимодействия и воздействия;
 - навыками ориентации в различных этапах истории религии;
 - навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
 - навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
 - основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
 - навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов;
 - классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
 - классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
 - навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
 - навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
 - комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
 - навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
 - навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
 - навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
 - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
 - навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
 - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
 - методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
 - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
 - навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем)	фрагментарные, неполные представления о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; фрагментарные,

	выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	неполные умения организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; частичное владение способами осуществления эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	определенные пробелы в представлениях о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; определенные пробелы в умениях организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; недостаточное владение способами осуществления эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	сформированные представления о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; сформированные умения организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; полное владение способами осуществления эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	знать: – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории уметь: <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации владеть: <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – навыками работы с исторической картой – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы 	
2	Поликультурное образование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия этнопсихологии и этнопедагогике как основу 	лекции, практические занятия

		<p>ориентации в поликультурном образовательном процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю проблемы поликультурного образования в России и за рубежом – особенности социализации личности в полукультурном образовательном пространстве – теоретические подходы и практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в поликультурном образовательном пространстве – особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих различные верования и живущих в различных природных условиях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать условия развития толерантности школьников к представителям других культур и народов, осознания и устранения предубеждений и негативных стереотипов – научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтническом обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия <p>– применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в поликультурном образовательном пространстве</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования – системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в поликультурном 	
--	--	--	--

		образовательном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности	
3	Социальная психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику социально-психологического подхода – общие социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей – особенности социального развития и поведения личности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и воздействия – проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми – анализировать социальные ситуации с позиций участвующих в них индивидов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями социально-психологического исследования – социально-психологическими методами и технологиями взаимодействия и воздействия 	лекции, практические занятия, экзамен
4	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о взаимоотношениях религии с наукой на различных этапах развития общества – основные религиозные традиции локального значения – истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии – специфику древних и современных направлений буддизма – особенности формирования христианства как мировой религии – специфику основных направлений современного христианства – специфику древних и современных направлений ислама <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и 	лекции, практические занятия

		<p>лично значимые философские проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории – читать и понимать религиозные тексты – обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках – определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России – определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России – определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ориентации в различных этапах истории религии – навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений 	
5	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса – принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития – основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия) – особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации – специфику современных 	лекции, практические занятия

		<p>межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий – этнокультурные особенности русской культуры – специфику и структуру межкультурной компетентности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания – различать этнические контакты и их результаты – определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира – различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов – различать варианты реакции на культурное многообразие – интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации феномена сформированного этноса – основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления – навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские – классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования 	
6	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре – социальные функции искусства – основные теории происхождения искусства – формы и специфику первобытного искусства – периодизацию художественной культуры Древнего Востока – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры – виды и жанры античного искусства – религиозные и художественные особенности средневековой культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры – основные периоды древнерусского искусства – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством – основные периоды, центры, 	лекции, практические занятия

		<p>школы в различных видах искусства эпохи Возрождения</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности искусства эпохи Просвещения – стили и школы в художественной культуре Просвещения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса – анализировать произведения древнерусского искусства – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения – определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте 	
7	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические формы социологии – основные закономерности 	лекции, практические занятия

		<p>взаимодействия человека и общества</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – понятийно-категориальный аппарат социологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и понимать социологические тексты – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Поликультурное образование						+				
3	Социальная психология			+							

4	История религии				+						
5	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире				+						
6	Мировая художественная культура				+						
7	Социология		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Итоговое тестирование. Экзамен.
2	Поликультурное образование	Дискуссия. Ситуационное задание. Контрольная работа. Зачет.
3	Социальная психология	Опрос. Отчет о лабораторной работе. Тест. Экзамен.
4	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
5	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Реферат. Зачет.
6	Мировая художественная культура	Глоссарий. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
7	Социология	Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.