

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Информатика»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-5</b>	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;

- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
- основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
- художественные особенности мировых религий;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- содержание и направленность учебно-методической литературы и учебных программ различных курсов информатики;
- проводить учебные и внеурочные занятия по информатике;

### ***уметь***

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности

педагога общеобразовательного учреждения;

- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;
- читать и понимать социологические тексты;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
- демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
- различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- вести разработку контрольно-измерительных материалов для мониторинга учебных достижений в рамках темы и сформированности ключевых компетенций;
- вести разработку учебно-методических материалов по информатике;

### ***владеть***

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;

- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
- навыками использования суггестивности художественного образа;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- опытом анализа учебных занятий;
- опытом проведения учебных занятий.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус,

		роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</li> <li>– основные тенденции и особенности политического,</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории</li> <li>уметь:</li> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок</li> <li>– самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации</li> <li>владеть:</li> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы</li> </ul>	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий культур</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</li> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>фактов и явлений современной культурной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</li> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– способами разрешения</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul>	
3	<p>Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации</li> <li>– специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры</li> <li>– определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий</li> <li>– специфику и структуру межкультурной компетентности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры</li> <li>– интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки</li> <li>– различать варианты реакции на культурное многообразие</li> <li>– применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры</li> <li>– навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества</li> <li>– методами разрешения межнациональных конфликтов</li> <li>– классификациями видов мультикультурализма:</li> </ul> <p>изоляциялизм, ассимиляторство,</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		жесткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования	
4	Методическое сопровождение деятельности учителя	знать: – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения уметь: – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения владеть: – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс	лекции, практические занятия, экзамен
5	Правовая компетентность учителя	знать: – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения уметь: – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения владеть: – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс	лекции, практические занятия, экзамен
6	Современная ценностная картина мира	знать: – элементы ценностных картин мира в разные культурно-	лекции, практические занятия,

		<p>исторические эпохи</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа</li> </ul>	экзамен
7	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические формы социологии</li> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества</li> <li>– основные механизмы социализации личности</li> <li>– роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</li> <li>– понятийно-категориальный аппарат социологии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать социологические тексты</li> <li>– формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам</li> <li>– выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий</li> <li>– применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний</li> <li>– навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений	
8	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность искусства и художественного образа</li> <li>– функции искусства</li> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки</li> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма</li> <li>– художественные особенности мировых религий</li> <li>– содержание понятия «эстетическая культура»</li> <li>– историю эстетического воспитания</li> <li>– принципы и законы эстетического воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного</li> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах</li> <li>– отличать научное мышление от художественного</li> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры</li> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения</li> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства</li> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа</li> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни</li> <li>– приёмами эстетического воспитания</li> </ul>	
9	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> </ul>	
10	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и направленность учебно-методической литературы и учебных программ различных курсов информатики</li> <li>– проводить учебные и внеурочные занятия по информатике</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести разработку контрольно-измерительных материалов для мониторинга учебных достижений в рамках темы и сформированности ключевых компетенций</li> <li>– вести разработку учебно-методических материалов по информатике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом анализа учебных занятий</li> <li>– опытом проведения учебных занятий</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология			+							
3	Культура и межкультурное			+							

	взаимодействие в современном мире												
4	Методическое сопровождение деятельности учителя		+										
5	Правовая компетентность учителя		+										
6	Современная ценностная картина мира		+										
7	Социология			+									
8	Эстетика		+										
9	Педагогическая практика (воспитательная)			+									
10	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+	+							

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Контрольная работа. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Зачет.
4	Методическое сопровождение деятельности учителя	Выполнение практических заданий. Зачет.
5	Правовая компетентность учителя	Выполнение практических заданий. Зачет.
6	Современная ценностная картина мира	Выполнение практических заданий. Зачет.
7	Социология	Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
8	Эстетика	Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
9	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
10	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Подготовка отчета по практике. Защита отчета по практике.